بعد فشل ٦ اتفاقات جديدة لوقف اطلاق النار:

اغلاق الممر الوحيد بين شطري بيروت

حديث في لبنان عن العودة للاستعانة بقوات الردع السورية

بيروت ـ الوكالات ـ اضطرت قوى الأمن الداخلى صباح امس الى اغلاق الممر الوحيد المفتوح بين قطاعي بيروت في اعقاب القصف المتبادل اسفر عن مقتل خمسة اشخاص واصابة نحو ٤٠ اخرين بجروح مختلفة ..

وذكرت مصادر أمنية أن القذائف المتبادلة سقطت وسط الممر الذي يبلغ عرضه نحو ٦٠٠ متر الأمر الذي أصبح يهدد سلامة العابرين منه الى شطري العاصمة كما سقط عدد من القذائف بالقرب من المتحف القومي عند الطرف الشرقي من نقطة العبور ..

وكان راديو بيروت الغربية قد أذاع أن مسلحين تمركزوا بالقرب من المتحف القومي ومنعوا المسافرين من العبور الى بيروت الغربية ولكن اذاعة الجانب الآخر نفت ذلك ..

وكان القصف المتبادل قد اندلع ليلة امس وأدى الى اشتعال عدد من الحرائق وقتل واصابة عدد من المواطنين في بيروت الغربية والشرقية وفرار الالاف من المواطنين الى الملاجيء ..

وذكر راديو «المرابطين» أن اربع قذائف انفجرت داخل منزل رئيس الوزراء اللبناني الاسبق السيد تقي الدين الصلح وحوله في ضاحية القنطاري .. وقد استمرت الجهود لتشكيل قوة عازلة عسكرية قوامها الف رجل تنفذ خطة فصل القوات.

وقد قتل جنديان لبنانيان وأصيب اخرون من جراء قصف مدفعي لحق بمركزهم الكائن في مستديرة شاتيلا عند مخيم صبرا وشاتيلا في المنطقة الغربية من العاصمة أمس ..

البقية ص٣ عمود ١

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ١١ رجب ١٤٠٤ هـ ــ ٢٣ الحمل ١٣٦٢ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٦٣٠ ــ ١٢ أبريل (نيسان) ١٩٨٤ م ــ AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, April 12, 1984

جلالة الملك يثني على نشاط الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الرياض ـ واس ـ اثنى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على المجهود الطيب التى تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والهيئات الرياضية والشبابية والثقافية التى تشرف عليها لخدمة الشباب السعودي وذلك من خلال مايتاح لهم من برامج وانشطة مختلفة لتنمية مواهبهم وقدراتهم في ظل شريعتنا السمحاء بما يعود عليهم بالنفع لهم ولوطنهم ..

وقد جاء ذلك في خطاب تلقاه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من جلالة الملك المفدى بعد اطلاع جلالته على نسخة من الكتاب الاحصائي السنوى الثامن المتضمن معلومات وبيانات عن برامج وانشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

جلالة الملك يثني على جهود البنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للجهود التى يبذلها البنك الاسلامى للتنمية من اجل تنمية الدول الاسلامية عن طريق المشاريع التى مولها البنك في هذه الدول .. كما اعرب جلالة الملك المفدى عن تمنياته بدوام التوفيق للبنك لمواصلة كل ما فيه خير الامة الاسلامية وتقدمها وازدهارها ..

جاء ذلك في رسالة تلقاها رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على من جلالة الملك المفدى بعد اطلاع جلالته على التقرير السنوى الثامن للبنك الاسلامى للتنمية عن العام المالى ١٤٠٣هـ والذى اشتمل على اعمال ونشاط والبنك التمويلى ومساهماته الايجابية في دعم التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعى لعدد من الدول الاسلامية ..

اختتام الرماية السنوية للفرقتين ٣ و٢١ بالحرس الوطني

جدة ـ واس ـ احتفلت الفرقتان الثالثة والحادية والعشرون في الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية امس بمناسبة انتهاء الرماية السنوية برعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية ..

البقية ص٣ عمود ٧

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى

البقية ص٢ عمود ٧

الملك حسين في بغداد

بغداد ـ وصل الى بغداد بعد ظهر امس الملك حسين عاهل الاردن في زيارة للعراق لم تحدد مدتها ..

ولم تذكر وكالة الانباء

البقية ص٢ عمود ٦

المملكة وتنزانيا تتبادلان السفراء

الرياض ـ واس ـ قررت المملكة وتنزانيا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى سفارة وقد صدر البيان التالى عن وزارة الخارجية بهذا الخصوص ..

• رغبة في توطيد الصداقة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية تنزانيا فقد قررت حكومتا البلدين انشاء علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى سفارة • ..

اهتمام أميركي كبير بتصريحات الأمير بندر

واشنطن ـ ليفون كيشيشيان ـ اطلع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتى سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة فى واشنطن امس على مباحثاته المكثفة التى اجراها مع المسؤولين فى البيت الابيض ووزارة الدفاع الاميركية .

هذا وقد حظى الخطاب الذى القاه سمو الامير بندر فى نادى الصحافة القومى فى واشنطن ليلة امس بتغطية واسعة وتحت عناوين رئيسية مثل «السفير السعودى يلمح الى امكانية لجوء العرب الى الخيار فى شراء الاسلحة» .

«الامير بندر قال ان العرب سيشترون ما يريدون من اسلحة تصل قيمتها الى اكثر من ١٢ بليون دولار من اى مصدر اخر اذا اغلقت سوق السلاح الاميركى فى وجههم» .

وقال سمو الامير بندر فى خطابه ان الاسرائيليين يبذلون اقصى جهدهم لاخراجنا من السوق الاميركى وخاصة فى مجال الاسلحة وسوف نحصل على هذه الاسلحة من اى مكان اخر .

وقال اننا نفضل الحصول على السلاح من الولايات المتحدة .

كما دعا سمو الامير بندر بن سلطان الحكومة الامريكية والكونجرس الى وضع سياسة امريكية تجاه الشرق الاوسط واكد الامير بندر بن سلطان فى كلمة القاها خلال حفل تكريم اقامها له نادى الصحافة فى واشنطن ان العرب على استعداد للسلام بشرط اعادة الاراضى العربية المحتلة .

كما اكد ان الاستقرار فى الشرق الاوسط وامن منطقة الخليج هما عاملان لا ينفصلان ولذا فان الخطوات التى تتخذ لاحلال الاستقرار فى الشرق الاوسط او زعزعة الوضع فيه هى نفسها التى قد تعزز الوضع الامنى فى منطقة الخليج او تضعفه .

البقية ص٢ عمود ٥

● سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم أمس !! ●

اصلاح القمر الصناعى (سولار ماكس) في الفضاء

هوستن ـ صرح متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) في مركز مراقبة الفضاء في هيوستن بولاية تكساس امس بانه تم اصلاح القمر الصناعى (سلار ماكس) ويبدو ان التجارب الاولى تشير الى ان القمر الصناعى سيعمل من جديد بصورة طبيعية ..

وقد قام رائدا الفضاء جونسون نلسون وجيمس فان هوفتن بتغيير الجزئين المعطلين في القمر الصناعى وهما الجهاز الخاص بتوجيه القمر الصناعى نحو الشمس وجهاز أخر الكترونى .. وقد تم اصلاح القمر داخل المكوك (تشالينجر) ..

كلمة الندوة

الطريق الوحيد لخلاص لبنان

تدخل الازمة اللبنانية غدا ـ الجمعة سنتها العاشرة وقد شهد لبنان خلال هذه الفترة العديد من المآسي والكوارث التي دمرت اجزاء عديدة منه . وهددت ، ولاتزال ، بتمزيقه .. بعد ان ظلت تعصف بكيانه على امتداد تلك السنوات .

واذا كانت بداية الازمة الحالية بالهجوم الوحشي الذى وقع في ١٣ ابريل ١٩٧٥ على اتوبيس يحمل عددا من الفلسطينيين في (عين الرمانة) وقتل وجرح ٣٠ منهم على يد الكتائب فان الاوراق التى اختلطت طوال الازمة ـ ظلت حدودها واضحة ومشهورة .. امام المراقب المدقق .. كما ظلت القوى التى فجرتها تسعى الى تحقيق هدفين ـ هما وجهان لعملة واحدة : الاول هدف صهيونى تسعى اسرائيل لتحقيقه من خلال ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان ـ والوجه الاخر هو استخدام عناصر لبنانية للمساعدة في تحقيق الهدف الاول مقابل تقديم العون لها تمكينها من احكام قبضتها ومواصلة السيطرة والتحكم بلبنان واعتباره « ضيعة » لها ورثتها عن الاستعمار الذى دق هذا الاسفين في جنب لبنان .

ولقد تصاعدت المؤامرة على مدى السنوات الماضية باتجاه تحقيق الهدفين المتكاملين . وقامت اسرائيل بغزو لبنان في الرابع من يونيو ١٩٨٢ في ذروة المؤامرة واقترفت خلالها مجازر بشعة في بيروت والجنوب اللبنانى والمخيمات الفلسطينية . بالتعاون مع عملائها في لبنان . الذين ساروا في تنفيذ المؤامرة المخطط لها مسبقا وبالتعاون مع العدو الصهيونى .. ولم يتوقف هذا التعاون الثنائي حتى اليوم ولكن عجز عن تحقيق الشطر الثاني من الاهداف المرسومة له . بعد ان تراجع الكيان الصهيونى ـ لظروف مختلفة وعديدة ـ عن مد يد العون لحليفه الصليبي في الوصول الى تلك الاهداف . ولم تفلح امريكا نفسها في مساعدة الطرفين على تحقيق نفس الاهداف لاسباب لاتزال ماثلة امام الجميع . واضطرت لسحب المارينز من بيروت بعد ان لحقت بهم خسائر كبيرة هناك .. ولم يقف الامر عند هذا الحد . بل اخذت المعادلة تفقد توازنها لصالح القوى الوطنية في لبنان ـ بالغاء اتفاق (١٧ مايو) ومواصلة توجيه الضربات اليومية لقوات الاحتلال في جنوب لبنان . في حين لم يعد (الحليف الصهيونى) يحتمي حتى عن عملائه اللبنانيين الطامعين في الجنوب اللبنانى ورفضه الانصياع للقرارات الدولية بسحب قواته من هناك .

ولعل من يصغي الى هذا التصور يستطيع ان يرى الامر على حقيقته في لبنان . ولماذا يفشل كل اتفاق لوقف اطلاق النار . ليعمه انفجار الوضع من جديد ذلك ان التوجه الحقيقي نحو من التنائيين لأول

البقية ص٣ عمود ٦

« الندوة »

الجامعة العربية تنفى احتمال تأجيل اجتماع وزراء الخارجية فى مايو

تونس ـ نفت مصادر جامعة الدول العربية في تونس الانباء الصحفية التى تحدثت عن احتمال تأجيل الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده بتونس يوم الخامس عشر من شهر مايو المقبل .

واوضحت هذه المصادر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الجامعة تجرى اتصالات مع الدول الاعضاء لبحث ترتيبات هذا الاجتماع الذى اتفقت على عقده جميع الدول العربية وصدر بشأنه قرار جماعى من مجلس جامعة الدول العربية في دورته الحادية والثمانين التى عقدت في العاصمة التونسية في نهاية شهر مارس الماضى ..

البقية ص٣ عمود ٣

٥ مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية وغزة

القدس المحتلة ـ قررت اللجنة الوزارية الخاصة باقامة المستوطنات السماح بانشاء خمس مستوطنات اسرائيلية جديدة في الاراضى المحتلة في الضفة الغربية وغزة ..

كما قررت هذه اللجنة في اليوم نفسه اقامة قريتين زراعيتين قريبا في صحراء النقب جنوبي فلسطين بالقرب من الحدود الفلسطينية ـ المصرية .. كما قررت ان تتاح نقطتا اسكان يهوديتان جديدتان في الجليل الاعلى شمال فلسطين ..

البقية ص٣ عمود ٤

مصرع ٥٠٠ عسكرى في المحاولة الانقلابية بالكاميرون

ليبرفيل ـ علم من مصدر مطلع في ليبرفيل امس ان المعارك التى وقعت خلال الاسبوع الماضى في ياوندى بين الحوار والقوات الموالية للحكومة اسفرت عن مصرع واصابة حوالى ٥٠٠ من العسكريين ..

واكد المصدر نفسه ان الخسائر المدنية كانت كبيرة جدا ايضا حيث جرت معارك كثيرة في الاحياء الشعبية من المدينة ..

البقية ص٣ عمود ٦

انتخاب شيرنينكو رئيسا للدولة

موسكو ـ اعلن في موسكو امس انتخاب البرلمان السوفيتي المنعقد في الكريملين للزعيم السوفيتي قسطنطين شيرنينكو رئيسا للبلاد بالاضافة الى مركزه كرئيس للجنة المركزية للحزب الشيوعى الحاكم ..

وبهذا يصبح شيرنينكو ثاني زعيم سوفيتي يجمع بين رئاسة الدولة وزعامة الحزب ورئاسة مجلس الدفاع القومي .. كما انتخب البرلمان هيئة جديدة لرئاسة الدولة في اول جلسة مشتركة لمجلسيه بعد ظهر أمس .

وقد دعا شيرنينكو عقب انتخابه الى العمل للتغلب على التوتر الدولى واشار الى الحاجة الماسة لتحسين الوضع الاقتصادي ورفع مستوى المعيشة للمواطنين السوفييت ..

وذكرت وكالة تاس أنه أعيد انتخاب فاسيلي كوزنتشوف العضو المناوب للمكتب السياسي للجنة المركزية للحزب

البقية ص٢ عمود ٨

تحطم فرقاطة بريطانية خلال مناورات البلطيق

لندن ـ اعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس ان الفرقاطة البريطانية (نيموس) تحطمت اثناء اصطدامها بفرقاطة المانية خلال مناورات بحرية جرت في بحر البلطيق مؤخرا ..

وذكرت الوزارة انه لم يحدث اية اصابات نتيجة الحادث .

مبادرة فرنسية - أميركية فى الشرق الأوسط

تتضمن دعوة موسكو للمشاركة فى البحث عن التسوية

الكويت ـ ذكرت انباء صحفية نقلا عن مصادر دبلوماسية فرنسية ان الرئيس الفرنسي ميتران اتفق خلال زيارته الاخيرة لواشنطن مع الرئيس الامريكى ريجان على تنشيط الدور الاوربى للمساهمة في احلال تسوية سلمية في الشرق الاوسط بعد ان اصيبت سياسة الرئيس ريجان بنكسة في لبنان والمنطقة ..

واشارت المصادر الى ان الرئيس ريجان ابدى استعداده لتنسيق جهوده مع فرنسا لتقديم مبادرة فرنسية اوروبية امريكية في المنطقة تظهر بعض النتائج الايجابية قبل موعد الانتخابات الامريكية في شهر نوفمبر القادم .. وان ميتران سيعرض هذه المبادرة الفرنسية ـ الامريكية على القادة الاوروبيين بصفته رئيسا للدورة الحالية للمجموعة الاوروبية لكسب تأييد اوروبي لها ..

وقالت المصادر الفرنسية ان المبادرة تقوم على ارساء بعض العناصر الايجابية في خطة الرئيس ريجان ومنها الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره دون الاشارة الى منظمة التحرير وان يمثل الفلسطينيين في المرحلة الاولية من المفاوضات القادة الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وقالت صحيفة (الرأى العام) انه في هذا الاطار تأتى الدعوة الرسمية التى وجهتها فرنسا للسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والذى ينتظر وصوله للعاصمة الفرنسية خلال الاسبوع القادم .. كما تنوى الخارجية الفرنسية توجيه الدعوة لعدد اخر من قادة الاراضى العربية المحتلة للتشاور معهم ..

واضافت انه من نقاط المبادرة التى حملها الرئيس ميتران معه الى الولايات المتحدة الامريكية ايضا محاولة ادخال الاتحاد السوفيتي للمشاركة في جهود التسوية السلمية في الشرق الاوسط وان الرئيس ميتران استطاع ان ينتزع موافقة مبدئية من

البقية ص٢ عمود ٨

اول مولود من مضغة مجمدة

ملبورن ـ اعلن اطباء استراليون في احد مستشفيات ملبورن عن مولود طفل من مضغة مجمدة منذ اسبوعين وقالوا ان هذا الحدث يعتبر الاول من نوعه في العالم .

وقال الاطباء ان المولودة التى اطلق عليها «زووه» جاءت الى العالم قبل الموعد المحدد لها باربعة اسابيع بيد انها تتمتع بحالة صحية طبيعية تماما وغادرت المستشفى برفقة والدتها ..

وقال الدكتور كارل وود رئيس الفريق الطبى ان والدى الطفلة متزوجان منذ ١٢ عاما وانهما لم

البقية ص٢ عمود ٥

اصابة جندى صهيونى في النبطية

القدس المحتلة ـ ذكر متحدث عسكرى صهيونى ان جنديا اسرائيليا وخمسة مدنيين اصيبوا بعد ظهر امس نتيجة انفجار قنبلة في النبطية بجنوب لبنان ..

واوضح المصدر ان القوات الاسرائيلية طوقت المنطقة ودات البحث عن الفاعلين ..



هكذا من الأصل

مصر تهاجم السياسات التوسعية الاسرائيلية

مصطفى خليل : اسرائيل خرقت اتفاقيتي كامب ديفيد

القاهرة ـ أكد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني المصري الحاكم للعلاقات الخارجية ان اسرائيل هي المسؤولة عن خرق اتفاقيات كامب ديفيد ووضع العقبات في طريق الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الأوسط .

وقال ان اسرائيل خرقت الاتفاقية عندما طبقت القانون الاسرائيلي على الجولان السورية وكذلك عندما رفضت الاعتراف بحق دول المنطقة في العيش في سلام واستمرارها في بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة وانتهاكاتها للقرارات الدولية وممارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة .

وأكد الدكتور مصطفى خليل في حديث نشر أمس في القاهرة من جديد ان «مصر احترمت كامب ديفيد نصاً وروحاً» واتهم اسرائيل بأنها هي التي خرقت الاتفاقية عندما ادعت فجأة عام ١٩٨٢ ان (طابا) لم تكن تحت السيادة المصرية .

وأشار الى مماطلة اسرائيل بالنسبة لهذه القضية .. وقال ان اسرائيل ترى استمرار عملية التفاوض بالنسبة لهذه القضية لتضييع الوقت وهو الأمر الذي يعد خرقا واضحا لاتفاقية كامب ديفيد .

واتهم اسرائيل بأنها انتهكت كامب ديفيد في شقها الثاني والخاص باتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني وذلك بتطبيق القانون الاسرائيلي على القدس العربية وارغامها للسفارات على الانتقال الى القدس .

وأكد نائب رئيس الحزب الوطني الحاكم ان بلاده تعتبر هذا القانون باطلا وملغى طبقا لاتفاقيات جنيف الخاصة بالأراضي المحتلة وطبقا لاتفاقية كامب ديفيد .

وحول ما تتعرض له الحكومة الأمريكية من ضغوط اسرائيلية لنقل سفارتها الى القدس .. أوضح الدكتور مصطفى خليل في حديثه ان هذا الموقف تساومي للحصول على مكاسب اخرى مقابل عدم موافقة امريكا على نقل سفارتها الى القدس . مشيراً الى ان اسرائيل والولايات المتحدة تعلمان تماما ان موضوع القدس يهم المسلمين والمسيحيين معا في العالم اجمع .

وقال ان اسرائيل استغلت هذا الموقف حتى يوقف الكونجرس مد الأردن بالأسلحة

وحول العلاقات العربية ـ الأمريكية طالب نائب رئيس الحزب الوطني الادارة الأمريكية بأن تدرك ان علاقتها بالدول العربية يجب أن لا ترتبط بالترمومتر الاسرائيلي وان تنفصل العلاقتان تماماً .

واختتم الدكتور مصطفى خليل حديثه بأن أشار الى تصريحات العاهل الأردني الملك حسين الأخيرة والتي انتقد فيها موقف الولايات المتحدة من قضية الشرق الأوسط موضحاً ان ذلك يرجع الى رفض امريكا تقديم اية تعهدات جادة بالنسبة للقضية الفلسطينية ، وعدم قبولها بتوريد أسلحة دفاعية للأردن مما أثار الشكوك في مدى قدرة الولايات المتحدة على القيام بدور الشريك المحايد بدلا من دور محامي اسرائيل في أية مفاوضات قادمة

ماذا يدور في العالم؟

روما : اطلاق كروز لن يتم بدون موافقة مسبقة من ايطاليا

روما ـ اعطى جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي امس تأكيدات بانه لن يسمح باطلاق اى صاروخ من الصواريخ النووية المتوسطة المدى من طراز (كروز) من الاراضى الايطالية بدون موافقة مسبقة من الحكومة الايطالية ..

واكد سبادوليني لدى افتتاحه نقاشا في مجلس الشيوخ الايطالى امس بان اول مجموعة من تلك الصواريخ التى نشرها في جزيرة صقلية الايطالية ، قد اصبحت عاملة بالفعل .

ويذكر ان ايطاليا قد وافقت على نشر ١١٢ صاروخا من طراز كروز وذلك كجزء من خطة حلف شمال الاطلسى للرد على نشر الصواريخ النووية المتوسطة المدى من طراز (اس ـ اس ـ ٢٠) في اقطار اوروبا الشرقية ..

فريج : اسرائيل تسعى لضم الضفة الغربية

لندن ـ حذر الياس فريج عمدة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة من ان اسرائيل تشدد من قبضتها بالضفة وغزة لتحقيق هدفها النهائى وهو الضم .

ومن جهة اخرى حذر عمدة مدينة بيت لحم من ان مجلس المدينة على وشك الافلاس وانه قد يتوقف عن العمل ما لم يحصل على معونة في القريب العاجل واعرب عن اعتقاده بانه لن يعتقل لدى عودته الى بيت لحم برغم معارضة سلطات الاحتلال الاسرائيلى لاجتماعه مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في شهر مارس الماضى .

رد المانى شرقي على نداء الدولية الاشتراكية

برلين الشرقية ـ صرح ايك هونيكر رئيس دولة المانيا الشرقية في خطاب بعث به الى فيلى برانت المستشار السابق لالمانيا الغربية والرئيس الحالى للدولية الاشتراكية ان المانيا الشرقية تلتزم بالعمل من اجل مواصلة الحوار بين الشرق والغرب واستغلال الامكانيات للحد من الاسلحة .

واكد هونيكر في الرسالة ان المانيا الشرقية على استعداد لمواصلة الحوار مع الاحزاب الاجتماعية الديمقراطية والاشتراكية المجتمعة داخل الدولية الاشتراكية وقال اننا نريد الاستمرار في التفاوض للبحث عن السبل التى تتيح دعم السلام في العالم .

وقد جاء ذلك ردا على النداء الذى وجهه مؤخرا زعماء الدولية الاشتراكية الى جميع رؤساء الدول الموقعة على بيان هلسنكى كي يلتزموا بالعمل من اجل وضع حد لسباق التسلح

لجوء زعيم ايراني الى بغداد

المنامة ـ صرح مصدر حكومى عراقي ان اية الله الشيخ علي طهراني ـ وهو معاون سابق مع الامام خوميني غادر ايران مؤخرا ـ قد لجأ الى العراق .

واعلن متحدث باسم طائفة الشيعة في اوروبا يوم الاحد الماضي في باريس ان اية الله طهراني ـ قد سعى الى اللجوء الى الخارج احتجاجا على نظام الحكم القائم في طهران

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان اية الله طهراني ـ الذي هو ايضا صهر رئيس الجمهورية الايرانية ـ سيتحدث مساء كل يوم الى الشعب الايراني عن طريق برامج تلفزيونية باللغة الفارسية من التلفزيون العراقي

استقالة رئيس الجمعية الوطنية في السنغال

داكار ـ قدم حبيب صيام رئيس الجمعية الوطنية السنغالية استقالته الى رئيس الجمهورية امس عشية افتتاح الدورة العادية للجمعية ..

وكانت استقالة حبيب صيام متوقعة منذ التصويت يوم ١٥ مارس الماضى على تخفيض مدة رئاسة الجمعية الوطنية ..

وكان رئيس الجمعية الوطنية ينتخب في الماضى لمدة خمس سنوات وهى مدة الدورة التشريعية ولكن الان سينتخب رئيس الجمعية واعضاء مكتب الجمعية كل عام ..

الجزائر تحدد موقفها من القضايا العربية والدولية

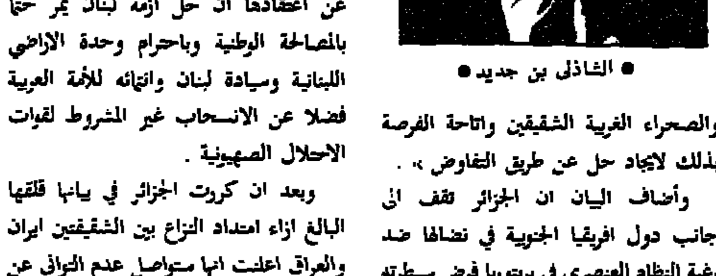
الجزائر ـ اكد المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الجزائري امس مجددا موقفه من القضايا الرئيسية في افريقيا وخاصة قضية الصحراء الغربية وافريقيا الجنوبية والشرق الأوسط لاسيما القضية الفلسطينية ولبنان والنزاع الايراني العراقي وفي امريكا اللاتينية .

وقد قدم المكتب السياسي الذي كان مجتمعا برئاسة الشاذلي بن جديد رئيس الدولة والأمين العام لجبهة التحرير الوطني بيانا بهذه المناسبة عن مختلف المهام التي نهض بها مؤخراً مبعوثون جزائريون في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والهند وفي العديد من الدول العربية والافريقية .

وكرر المكتب السياسي في بيان أصدره موقف الجزائر ازاء نزاع الصحراء الغربية الذي يقوم على الاعتراف بالواقع الوطني الصحراوي وبحقيقته الدولية وبضرورة التطبيق الكامل لقرار القمة التاسعة عشرة لمنظمة الوحدة الأفريقية وبعد ان أكد المكتب السياسي من جديد «مساندة الجزائر بلا تحفظ لنضال شعب الصحراء الغربية تحت قيادة جبهة بوليساريو ممثله الشرعي الوحيد من أجل الممارسة الفعلية لحقه في تقرير مصيره ـ أشار الى استعداد الجزائر للعمل في اطار هذه المبادىء على تقريب شعبي المغرب والصحراء الغربية الشقيقين واتاحة الفرصة بذلك لايجاد حل عن طريق التفاوض » .



● الشاذلي بن جديد ●



وأضاف البيان ان الجزائر تقف الى جانب دول افريقيا الجنوبية في نضالها ضد رغبة النظام العنصري في بريتوريا فرض سيطرته على المنطقة وتؤكد من جديد مساندتها التامة لشعبي ناميبيا وجنوب افريقيا تحت قيادة السوابو والمؤتمر الوطني الأفريقي من أجل استقلالهما وكرامتهما .

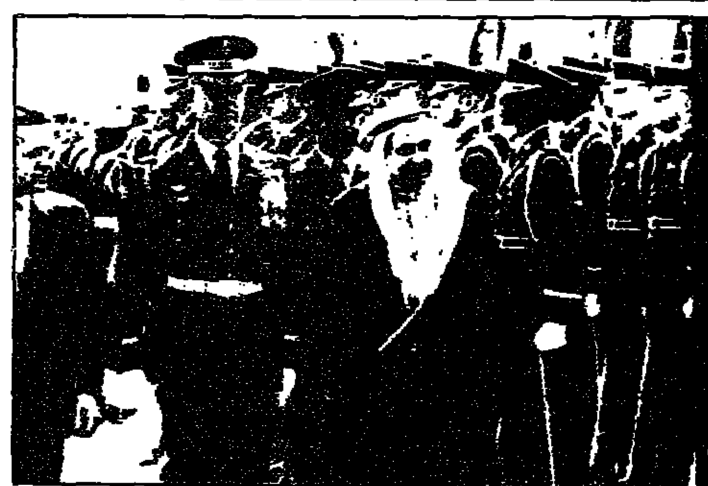
ومن ناحية أخرى جددت جبهة التحرير الوطني تضامن الجزائر الكامل والتام مع القضية الفلسطينية وحرصها على تقوية التحام الصفوف الفلسطينية واحترام استقلال قرار المقاومة الفلسطينية واعربت الجبهة من جديد عن تضامنها مع سوريا في مواجهة سياسة العدوان الصهيونية كما اعربت عن اعتقادها ان حل أزمة لبنان يمر حتما بالمصالحة الوطنية وباحترام وحدة الاراضي اللبنانية وسيادة لبنان وانتمائه للأمة العربية فضلا عن الانسحاب غير المشروط لقوات الاحتلال الصهيونية .

وبعد ان كررت الجزائر في بيانها قلقها البالغ ازاء امتداد النزاع بين الشقيقين ايران والعراق اعلنت انها ستواصل عدم التواني عن بذل أي جهد من أجل العمل على تجميع شروط التوصل الى حل عن طريق المفاوضات .

وفيما يتعلق بالموقف في امريكا اللاتينية أكدت جبهة التحرير الوطني مجددا التزام الجزائر باحترام حق كل شعب في حرية اختيار نظامه الخاص من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدون أي تدخل خارجي







● الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي يستعرضان حرس الشرف لدى وصول الوزير الكويتي أمس الى البنتاجون لاجراء محادثات مع نظيره الامريكي .. ويقوم الصباح حاليا بزيارة رسمية للولايات المتحدة .. ـ لاسلكية أ ب ـ .

المغرب يطلب قرضا فرنسيا بـ ٥ر٢ بليون دولار

باريس ـ قال مسؤول في باريس امس ان المغرب طلب رسميا من فرنسا الحصول على قرض بقيمة ٥ر٢ بليون دولار لتمويل مشاريع اقتصادية كبرى ضمن الخطة الخمسية .

وقد تسلمت فرنسا هذا الطلب في اجتماع عقد في باريس امس بين رئيس وزراء المغرب [illegible]

أخبار الخليج والعالم العربي

تحذير فلسطيني من عدوان اسرائيلي جديد في لبنان

القاهرة ـ اعرب السيد احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن توقعه بأن الاحداث المتصلة بالصراع العربي الاسرائيلي ستتلاحق بسرعة خلال الشهور الباقية من عام ١٩٨٤ .. ودعا الدول العربية الى الاستعداد لمواجهة هذه الاحداث .

وحذر المسؤول الفلسطيني بشكل خاص في مقال نشرته صحيفة « الاهرام » القاهرية امس من عدوان اسرائيلي جديد ضد اهداف فلسطينية وسورية في لبنان .

وطالب باليقظة والحذر لمواجهة مثل هذا العدوان موضحا ان الحافز على العدوان في حسابات السياسة الاسرائيلية امران : الاول هو تطبيق السياسة الثابتة في الرد السريع والفوري على عمليات المقاومة الفلسطينية وتحويل النظر عن تلك العمليات في التجمع الاسرائيلي وتطمينه والانتقام من المقاومين .. اما الأمر الثاني فهو حاجة الليكود في فترة الحملات الانتخابية الى كسب رضا الناخبين .

واشار المسؤول الفلسطيني في هذا الصدد الى قيام مناحم بيجن قبيل الانتخابات الماضية باصدار الامر لضرب المفاعل الذرى العراقى .

واكد الدكتور الدجاني ان عملية القدس الاخيرة توفر على الصعيد الفلسطيني مناخا صالحا للسير قدما في ترتيب البيت الفلسطيني وتجاوز ازمته

رسالة لمبارك من قابوس

القاهرة ـ تسلم الرئيس المصرى حسنى مبارك امس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يعلن شيء عن مضمونها .

وقد قام بتسليم الرسالة وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوى عبدالله خلال اجتماعه مع الرئيس المصرى أمس .. وذكر أنه تم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التى تهم البلدين .

اتفاقيتان للتعاون بين المغرب والبرازيل

فاس ـ تم في فاس ليلة امس التوقيع على اتفاقيتين للتعاون بين المغرب والبرازيل في المجالات العلمية والتقنية والثقافية .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المغربى وزير الشئون الخارجية عبدالواحد بلقزيز وعن الجانب البرازيلى وزير الدولة للشؤون الخارجية

عودة رئيس الاركان اليمنى

صنعاء ـ عاد الى صنعاء امس المقدم عبد الله البشيرى رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات .

أمير البحرين يؤكد أهمية دور مجلس التعاون الخليجى

لندن ـ أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أهمية الدور الكبير الذى يضطلع به مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز التعاون بين دوله ودعم الاستقرار في المنطقة .

وقال في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامتها له ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية ليلة أمس ان دول المجلس عملت باخلاص وبجهود مشتركة من أجل خلق كيان جديد لدول الخليج العربية كوسيلة تتمكن بها شعوب المنطقة من مواكبة تحديات المستقبل .

واضاف أمير دولة البحرين ان الروابط الاقتصادية والامنية التى تربط دول مجلس التعاون لن تمنح الامن لمنطقة الخليج فحسب وانما لشعوب العالم أجمع .

ومن جهة أخرى اعرب الشيخ عيسى عن ارتياحه لسير العلاقات التى تربط بين البحرين وبريطانيا منوها بمتانة هذه العلاقات .

وكان امير دولة البحرين قد وصل الى لندن امس الاول في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق أربعة أيام يجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين البريطانيين تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها الى جانب بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة .

انديرا تسعى لدعم العلاقات العربية ـ الهندية

الدوحة ـ جددت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندى تأييد بلادها للقضية الفلسطينية وأعربت عن اسفها للانقسامات التى وقعت مؤخرا في صفوف المقاومة الفلسطينية والتى لولاها لكان من الممكن تحقيق تقدم ايجابى أو محدد في اتجاه حل القضية .

كما اعربت السيدة انديرا غاندى في حديث نشر أمس في الدوحة عن ترحيبها بالزيارة الرسمية التى سيقوم بها الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر للهند خلال الاسبوع القادم ..وقالت ان بلادها تأمل في دعم التعاون العربى الهندى بكل الطرق والوسائل حتى تظل الصداقة بين الجانبين قائمة على أسس ثابتة كما كانت عبر التاريخ

المحادثات الكويتية ـ الصينية

الكويت ـ تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من رئيس جمهورية الصين الشعبية وذلك خلال استقباله أمس لوزير الخارجية الصينى وو ديكسان الذى يزور الكويت حاليا .

كما استقبل الشيخ سعد العبدالله ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى امس الوزير الصينى وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات الى جانب المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وعقدت بعد ذلك جلسة مباحثات رسمية بين الجانبين الكويتى برئاسة السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة والصينى برئاسة وزير الخارجية وو ويكسان .

ومن المقرر ان يعقد الوزير الصينى اليوم مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته الكويت يتحدث فيه عن موقف بلاده من مختلف القضايا الدولية وخاصة قضايا منطقة الشرق الاوسط .. وكان الوزير الصينى قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ..

وصرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية للصحفيين عقب جلسة المباحثات الكويتية الصينية بأنه تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بمجالات التعاون الاستشارى وكذلك تعاون الصندوق الكويتى للتنمية مع الصين الى جانب مجالات الاستثمار الاخرى المستقلة .

مكتب لليونسيف في بغداد

بغداد ـ تم هنا امس التوقيع على اتفاقية بين حكومة العراق ومنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة والامومة « اليونيسيف » بهدف تطوير برامج التعاون الفنى والعلمى حول رعاية الاطفال التى تنفذها المنظمة في العراق وخاصة فيما يتعلق بالام الحامل والطفل بعمر اقل من خمس سنوات .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاتفاقية سيتم بموجبها ولاول مرة انشاء مكتب للمنظمة في بغداد يهدف الى تطوير خدمات العاملين في دور الحضانة وزيادة قدرات الاطفال من خلال توفير التجهيزات والتدريب .

تتمات

بعد فشل ـ بقية ص١

وقال مصدر عسكري في اللواء السادس التابع للجيش اللبناني الموجود في المنطقة الغربية أن قصفا مركزا لموقع هذا اللواء عند مستديرة شاتيلا ، أدى الى مقتل جنديين واصابة آخرين ..

وذكرت مصادر أمنية أن بيروت وضاحيتها الجنوبية شهدت قصفا من أعنف ماشهدته منذ حوالى اسبوعين حيث سقطت عشرات القذائف على المناطق السكنية في شطري العاصمة .. وتبادل الجيش اللبناني والقوات الشيعية والدرزية المعادية للحكومة نيران المدفعية على طول خط التماس الذي يمتد من شمال بيروت الى جنوبها وفي جبل سوق الغرب على بعد ١٣ كيلو مترا جنوب شرقي العاصمة ..

وتكهنت المصادر اللبنانية بشأن اسباب هذا العنف المتصاعد فقالت مصادر المعارضة انه يهدف الى تخريب لقاء القمة السوري اللبناني الذي من المقرر ان يعقد في دمشق ..

فشل ٦ اتفاقيات لوقف اطلاق النار

واضافت المصادر الأمنية أن ستة اتفاقات لوقف اطلاق النار أبرمت عن طريق اللجنة الرباعية التي تضم الجيش اللبناني والمليشيات المسيحية والشيعية والدرزية نجحت فقط في تقليل كثافة عمليات القصف .

وذكر جميع المراقبين امس ان الموقف قد يستمر في التدهور مادامت خطة اعادة السلام الى خطوط الجبهة ـ التي وافقت عليها اللجنة العليا السياسية العسكرية ـ لم تطبق .. ويذكر في هذا الصدد أن تنفيذ هذه الخطة يصطدم ببعض المشكلات .. فالسلطات لم تتوصل الى جمع الالفي رجل المطلوبين لقوات البوليس والمراقبين المكلفين بالانتشار في المناطق العازلة التي سيتم اقامتها بين المتحاربين ومراقبة وقف اطلاق النار ..

وذكرت وكالة الانباء الوطنية الرسمية أن المجندين الذين استدعاهم الجيش للانضمام الى قوة المراقبين كان عددهم قليلا برغم ان المكافآت الشهرية التي يحصلون عليها قد ازدادت ..

ومن جهة اخرى وجهت قيادة الجيش نداء امس الى قوات الاحتياط للذين تقل اعمارهم عن ٤٥ عاما ـ وايا كانت رتبهم تدعوهم الى الالتحاق بالجيش قبل موعد انتهاء ١٨ ابريل الحالى للانضمام الى القوة الفاصلة بين القوات ، كما وجهت قيادة قوات الامن الداخلى نداء مماثلا الى ضباطها في قوات الاحتياط وكانت قوات الامن الداخلى اللبنانية قد شكلت قوة من الف رجل بقيادة خمسين ضابطا للانتشار بين الاطراف المتحاربة .

دعوة للاستعانه بقوات الردع

وازاء التدهور المتزايد لحالة الامن والصعوبات العديدة التي تعوق اية محاولة لاقرار هدنة ، اخذت الصحف اللبنانية تشير الى احتمال اللجوء الى قوة الردع العربية المكونه من القوات السورية .

وذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس انه اذا ماثبت ان الجيش اللبناني ليس بمقدوره حمل الاطراف المعنيه على احترام الهدنه فانه قد يصبح لاغنى للجيش عن طلب مساعدة القوات السورية في بعض المناطق التى كانت هذه القوات موجودة فيها قبل الغزو الاسرائيلى عام ١٩٨٢ .

وقد اوضح الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجيه في تصريحات نشرتها الصحف ان عودة قوة الردع العربية هى « الحل المناسب الوحيد » .

ومن جهة اخرى لم يتحدد بعد حتى امس موعد عقد مؤتمر القمة السورى اللبنانى الذى اعلن عنه منذ مطلع الاسبوع الماضى ، وتفيد انباء صحفيه بان مؤتمر القمة الذى كان من المقرر في البداية عقده اليوم ـ الخميس قد تأجل فيما يبدو الى يوم السبت القادم .

واشارت الدوائر الوثيقة الصلة بالسلطة الى ان هذا التأجيل يعزى الى ضيق وقت المسئولين السوريين ، غير ان بعض معلقى صحف المعارضه المحوا الى ان هذا التأجيل تملية رغبة سوريا في عودة حد ادنى من الهدوء في لبنان قبل استقبال الرئيس الجميل .

وفي غضون ذلك دعا الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعى الاعلى الى انتشار قوة حفظ السلام في لبنان في جميع انحاء الجنوب اللبنانى والى زيادة عدد افراد هذه القوة من اجل اضفاء مزيد من الفعالية على حركتها .

واكد الشيخ شمس الدين في اجتماع عقده في بيروت مع ممثلى الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولى على ضرورة نشر وحدات من قوة حفظ السلام على الطريق الساحلى الذى يمتد من بيروت حتى الجنوب من اجل كفالة كل الحرية والامان للشعب اللبنانى في تنقلاته وحذر الزعيم الشيعى جميع الاطراف بما فيها اسرائيل من استمرار الوضع السائد حاليا في الجنوب اللبنانى بسبب الاحتلال الاسرائيلى .

وبعد ان تحدث عن الوضع الخطير الذى طرأ خلال الاسابيع القليلة الماضية بسبب السياسة الاسرائيلية ، ذكر شمس الدين بقيام القوات الاسرائيلية باغلاق جميع الطرق التى تربط الجنوب اللبنانى ببقية البلاد وقال ان سكان هذه المنطقة يعيشون منذ ذلك الحين في حصار وكرهائن حقيقيين لاسرائيل .

وحذر من رغبة الزعماء الاسرائيليين في اعادة رسم خريطة الجنوب اللبنانى .

هذا ومن جهة اخرى رفضت اسرائيل اقتراحا للامين العام للأمم المتحدة بتوسيع اطار اعمال القوات الدولية المرابطة في الجنوب اللبنانى ، بحيث تشرف على المناطق التى تنسحب منها قوات الاحتلال الاسرائيلى

وكان الامين العام للامم المتحدة قد تقدم بهذا الاقتراح خلال طلبه تمديد فترة انتداب القوات الدولية في الجنوب اللبنانى لمدة ٦ اشهر اخرى الليلة قبل الماضية .

الجامعة تنفى ـ بقية ص ١

وأكدت هذه المصادر ان أيا من الدول العربية الاعضاء لم تتقدم بطلب لتأجيل هذا الاجتماع كما ان الامانة العامة للجامعة تعد للاجتماع على اساس موعده ومكانه المقررين من قبل المجلس ..

وكانت أنباء نشرت في الكويت أمس قد ذكرت نقلا عن مصادر عربية مطلعة أن من اسباب التأجيل وجود قناعة شبه جماعية بضرورة الاتصال مع مصر لمعرفة أرائها بشأن التطورات العربية كما كشفت المصادر عن وجود اقتراح بتشكيل وفد عربي الى القاهرة لاجراء مشاورات حول عودة مصر للتجمع العربي تمهيدا لوضع تصور جديد للحد الادنى من العلاقات العربية ـ العربية .

كما اوضحت المصادر ان فكرة تأجيل مؤتمر وزراء الخارجية قد برزت من خلال اتصالات تمت بين مختلف العواصم العربية حيث تبين ان الوزراء مرتبطون بمواعيد واعمال اخرى وبسبب اجراء المزيد من الاتصالات الثنائية لضمان حضور جميع الوزراء اضافة الى تقريب وجهات النظر حول المسائل المختلف عليها ولاسيما قضية لبنان وحرب الخليج والعلاقات السورية ـ الفلسطينية ..

٥ مستوطنات بقية ص ١

وذكرت مصادر العدو ان اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني قد اكد يوم امس الاول لممثلى مجلس البلديات اليهودية في الاراضى المحتلة انه « سيبحث سبل التشجيع على الاسراع في برنامج اقامة المستوطنات في يهودا والسامره (الضفة الغربية وغزة) » .

وقال وزير العلوم الصهيوني ان الحكومة الصهيونية يمكنها بناء عشرين مستوطنة جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة هذا العام

وقال يوفال نعمان في مقابلة مع راديو جيش العدو ان الحكومة الصهيونية تأمل في توسيع عشرين مستوطنة قائمة ..

وكان دان مريدور سكرتير حكومة العدو قد اعلن امس الاول ان اللجنة الوزارية للمستوطنات قد سمحت ببدء خمس مستوطنات جديدة في الضفة الغربية ..

وذكرت صحيفة (ها ارتس) ان الحكومة الصهيونية تخطط لبناء المزيد من المستوطنات قبل الانتخابات في ٢٣ يوليو القادم ..

وقال نعمان ان نشاطات بناء المستوطنات سوف تستمر لان وزارته اقنعت الحكومة بالموافقة على الاقتطاع من ميزانية المستوطنات بنسبة ٥٠٪ بدلا من ٢٥٪ .

اهتمام اميركي بقية ص ١

واكد الامير بندر بن سلطان ان مشروع الرئيس الامريكي ريجان للسلام في الشرق الاوسط وقرارات قمة فاس التى وافقت عليها الدول العربية هى المشروعان الاساسيان الوحيدان للسلام .

وقال انه على الرغم من ذلك فقد رفضت اسرائيل كلا المشروعين بل انها تعد حاليا قوة الرفض الرئيسية في المنطقة ولذا يتعين على امريكا ان تكون صريحة في هذا الامر .

واكد ان اى جهود تبذل في المستقبل لاقرار السلام في المنطقة لن يكتب لها النجاح اذا حاول القائمون بها تقسيم الاراضى العربية بخطوات او تكتلات معينة .

وقال ان جهود عزيمة صادقة واحترام امريكي بالنسبة لشعوب الشرق الاوسط تعد مقومات هامة في اقرار السلام في المنطقة .

ومن جهة اخرى وفي نيويورك ذكرت مجلة « وول ستريت » ان الرئيس الامريكي ريجان الذى يخشى من ان العراق في ضعف مستمر في حربه مع ايران امر مساعديه بوضع خطط جديدة لحماية الدول الخليجية من العنف ولانقاذ العراق .

وطبقا لما ذكرته المجلة فانه نتيجة للامر السرى الذى وقعه الرئيس خلال الايام الاخيرة قامت الادارة لتوها بارسال وفد برئاسة ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية للامن لبحث هذا الامر على مستوى عال .

اول مولود بقية ص ١

يستطيع الانجاب بسبب مسائل تتعلق بعقم الام ، الانسداد في بوق الرحم ، بالرغم من اجراء جراحة لها ..

ومنذ عام قام الاطباء بعملية تخصيب باستخدام عشر بويضات وضعت داخل انابيب من الزجاج واخذت من الام وبعد ثلاثة ايام تم وضع ثلاث مضغات داخل رحم الام بيد ان هذه المضغات لم تتطور ، وكانت هناك ست مضغات اخرى مجمدة .

وبعد شهرين وضعت احدى المضغات بعد تحللها من حالة التجميد داخل رحم الام ونجحت حتى ولدت مؤخراً .

الملك حسين بقية ص١

العراقية التى اوردت النبأ الهدف من زيارة الملك حسين التى يرافقه فيها وفد رفيع المستوى يضم في عضويته السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابوعودة وزير البلاط الملكى والامير رعد بن زيد كبير امناء الملك ..

مصرع ـ بقية ص ١

وأشار الى ان بعض المطرودين من البلاد لقوا مصرعهم خلال القتال دون ان يقدم ايضاحا اخر ـ واضاف ان عدد الثوار يقدر بحوالى الف رجل مجهزين تجهيزا حسنا وان القوات الموالية للحكومة كانت مهمتها صعبة جدا في التغلب عليهم واشار الى حالة عمليات الاعدام بدون محاكمة .

بقية كلمة الندوة ص ١

قائما على التحالف مع اسرائيل والقوى الاجنبية والتآمر على لبنان ووحدته ومستقبله . وحتي ينتهي هذا التوجه بالفعل ، لابد ان يشهد لبنان المزيد من المآسي .. ومهما اخلصت القوى الوطنية في لبنان لبلادها ، فان اخلاصها سيظل يصطدم بالقوى التي لم يتحقق الهدف الذي تواطأت عليه مع اسرائيل وواشنطن ، وهو امر اصبح مستحيل التحقيق . وبين هذه الاستحالة واطماع العملاء داخل لبنان سيعاني الأمر الى فترة قد تطول او تقصر اعتمادا على تطور الامور ، وفي مقدمتها قناعة كل لبناني بان مستقبله ومصير بلاده يرتبط بالنظر الى الداخل وقطع التعامل والعمالة لاية جهة متآمرة على لبنان والعرب

ولى العهد بقية ص١

جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

ومن جهة اخرى تشرف الفنان السعودى ضياء عزيز ضياء بتقديم لوحة من الخشب المحفور عليها نهضة وتطور المملكة الى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. وقد تقبلها سموه مشجعا ومشيدا بقدرة وموهبة الفنانين السعوديين ويبلغ طول اللوحة ستة عشر مترا ..

انتخاب بقية ص١

الشيوعى السوفيتي نائبا أول لرئيس مجلس رئاسة السوفييت الأعلى .

كما جدد المجلس السوفيتي الأعلى الذي اجتمع أمس في موسكو انتخاب نيكولاي تيخونوف ـ ٧٩ عاما ـ رئيسا للحكومة السوفيتية ..

وقد تمت عملية انتخاب تيخونوف بطريقة رفع الايدي بناء على اقتراح متليف تولكونوف الرئيس الجديد لمجلس الاتحاد ..

اختتام بقية ص ١

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم القى قائد الفرقة الثالثة العميد عودة الطويحى وقائد الفرقة الحادية والعشرين المقدم سالم بخيت كلمتين تحدثا فيها عن الانجازات التدريبية وما وصلت اليه من المستوى في مجال الرماية على مختلف الاسلحة ..

ثم القى عدد من القصائد والكلمات قام بعدها سمو الامير خالد بتوزيع الجوائز على المتفوقين في الرماية ثم تجول سموه وتفقد معسكرى الفرقتين واطلع على المشاريع والمنشآت التى اقيمت في المعسكرين ..

واعرب سمو وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية عقب الجولة التى رافقه فيها مساعد وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية للشئون العسكرية الفريق على الشهيب عن سعادته بما وصلت اليه الفرقتان لمستوى في التدريب العلمى والعملى .. واشار سموه بالجهود البناءة التى يبذلها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لقطاعات الحرس الوطنى ..

مبادرة بقية ص١

الرئيس ريجان على مشاركة موسكو في المساعى السلمية ..

وذكرت (الرأى العام) انه من المتوقع اجراء اتصالات فرنسية سوفيتية على مستوى عال قبل الزيارة الرسمية التي من المقرر ان يقوم بها الرئيس ميتران لموسكو خلال الاشهر القليلة المقبلة ..



الندوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :
مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥
رئيس التحرير ٥٤٢٦١٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٩٤٧٠
القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الاخبار الجديدة ٥٤٥٤٣٤٣ ـ ٥٤٥٤٩٤٩
المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ ـ ٥٤٤٤٦٧١

المكاتب الفرعية :
مكتب الرياض ـ جدة ـ المدينة المنورة ـ الطائف ـ الدمام ـ تبوك ـ ابها

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

تقرير متفائل لصندوق النقد الدولي عن الاقتصاد العالمي

واشنطن ــ اعرب صندوق النقد الدولي عن اعتقاده في تقرير بشأن الافاق الاقتصادية العالمية لعام ١٩٨٤ بان الانتعاش الاقتصادي العالمي الذي بدأ في عام ١٩٨٣ سوف يستمر في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ في الدول الصناعية وبعض التأخير في الدول النامية .

واوضح صندوق النقد الدولي ان العجز في الميزانية الذي يعاني منه عدد من الدول الصناعية ــ وبصفة خاصة الولايات المتحدة ــ يمثل مع ذلك خطرا بالغا على طريق تنمية شاملة مستمرة .

واضاف التقرير انه علاوة على ذلك فان الانتعاش الاقتصادي يتركز في الوقت الحالي على بعض البلدان الصناعية وان معدل البطالة لايزال مرتفعا للغاية بصورة شاملة فضلا عن معدلات الفائدة الحقيقية كما ان البلدان النامية لاتزال تشهد صعوبات مالية خطيرة .

واوضح التقرير ان الاقتصاد العالمي سجل معدل نمو قدره ١ر٢ في المائة في عام ١٩٨٣ بعد ان ظل كاسدا عام ١٩٨٢ وانه من المنتظر ان يزداد بمعدل ٧ر٣ في المائة في عام ١٩٨٤ وبمعدل مماثل في عام ١٩٨٥ .

وقد سجلت البلدان النامية معدل نمو قدره ٣ر٢ في المائة في عام ١٩٨٣ . بعد ان سجلت معدل نمو سلبي عام ١٩٨٢ ومن المتوقع ان تشهد معدل نمو متزايد قدره ٦ر٣ في المائة في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ قد يتسع نطاقه ليشمل معظم الدول باستثناء بعض الدول مثل فرنسا التي ليس من المنتظر ان يزداد اجمالي الناتج القومي فيها الا بنسبة ٦ر٠ في المائة عام ١٩٨٤ كما توقع صندوق النقد الدولي .

وذكر الصندوق ان واحدا من اكثر الاحداث المشجعة عام ١٩٨٣ تمثل في خفض التضخم العام المتوسط الى ٩ر٤ ٪ في البلدان الصناعية وان هذا المعدل سينخفض الى ٥ر٤ ٪ عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

واضاف التقرير ان الانتعاش في هذه البلدان جاء بتفاوت في الدول النامية التي لم يبلغ معدل النمو الاجمالي فيها في عام ١٩٨٣ سوى ٩ر٠ مقابل ١ر٠ عام ١٩٨٢ والمتوقع ان يزداد الى ٨ر٣ ٪ في عام ١٩٨٤ .

ومن المتوقع ان تحقق الدول المنتجة معدل نمو قدره ٧ر٤ ٪ عام ٨٤ بعد ان سجلت انخفاضا بنسبة ١ر١ ٪ في عام ١٩٨٣ بينما ستسجل دول العالم الثالث غير المنتجة للبترول معدل نمو قدره ٥ر٣ ٪ عام ١٩٨٤ قد يزداد في عام ٨٥ على اثر زيادة دون المتوسط قدرها ٥ر١ ٪ فقط في عام ١٩٨٣ .

غير ان هناك تفاوتا كبيرا في هذه المجموعة الاخيرة اذ سجلت دول امريكا اللاتينية تراجعا شاملا قدرة ٢ ٪ عام ١٩٨٣ على حين لم يزد الانتاج في افريقيا وسجل معدل نمو شاملا قدره ٥ر٦ ٪ في اسيا وقد حسنت هذه الدول بشكل ملموس موازين مدفوعاتها . ومن المتوقع ان يبلغ العجز المشترك في حساباتها الجارية ٥٠ بليون دولار عام ١٩٨٤ بعد ان بلغ ٥٦ مليون دولار عام ١٩٨٣ ــ اي انه انخفض بمقدار النصف عما كان عليه في عام ١٩٨١ حيث بلغ ١٠٩ ملايين دولار .

وذكر صندوق النقد الدولي ان معدل التضخم مازال مرتفعا فيها الى حد كبير يصل الى ٤٤ ٪ في المتوسط خلال العام الماضي وان الدول النامية مازالت تواجه صعوبات مالية خطيرة وخدمة مديونية خارجية تناهز السبعمائة بليون دولار .

واوضح التقرير ان ٣٨ من هذه الدول تخلفت عن سداد ديونها في نهاية عام ١٩٨٣ بالنسبة لمبلغ اجمالي قدره ١٨ بليون دولار غير ان هذه الدول قد تشهد عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ زيادة في حصيلة صادراتها وهي زيادة بلغت ١٢ ٪ في عام ١٩٨٣ وتشكل عنصرا رئيسيا في البرامج التي تستهدف خفض هذه المديونية .

ولم يزد حجم التجارة العالمية سوى بنسبة ٢ ٪ في عام ١٩٨٣ بعد ان سجل انخفاضا قدره ٥ر٢ ٪ في عام ١٩٨٢ ومن المتوقع ان يزداد بشكل اوضح ٥ر٥ ٪ عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ كما يتوقع صندوق النقد الدولي .

واوضح التقرير انه يتعين بالضرورة على الدول النامية ان تحقق فوائض تجارية لاصلاح وضعها المالي نظرا لانها لا تستفيد بدخول رؤوس الاموال الخاصة التي انخفضت الى ٢٠ بليون دولار في عام ١٩٨٣ مقابل ٧١ بليون دولار في عام ١٩٨١ .

أخبار قصيرة

○ ابوظبي ــ صرح السيد منصور المعلا وزير الاقتصاد التونسي السابق ورئيس وفد بنك تونس العربي الدولي الذي يزور ابوظبي حاليا بان مباحثاته مع عدد من المسئولين بدولة الامارات العربية المتحدة تستهدف بحث فكرة انشاء مصرف « اوف شور » يكون مقره الرئيسي في تونس وتشارك فيه الدول العربية الخليجية اضافة الى دول شمال افريقيا .

○ دمشق ــ قام فيلايماكي سيوكا باكو ابوليفي وزير الدفاع الفنلندي والوفد المرافق له امس بزيارة للكتيبة الفنلندية العاملة ضمن قوات الفصل الدولية على الحدود بين القوات السورية والاسرائيلية في منطقة الجولان .

وقد اطلع الوزير الفنلندي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة على اوضاع القوة الفنلدية ونشاطاتها اليومية .

○ الدوحة ــ وافق مجلس الوزراء القطري امس على انضمام قطر الى المركز الاقليمي لتدريب العاملين في مجال التربية والتعليم الذي تقرر انشاؤه في الأردن بناء على توصية وزراء التربية والوزراء والمسئولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة في عام ١٩٧٧

○ نيودلهي ــ ذكرت سلطات الجامعات في ولاية البنجاب شمال غربي الهند ان المتطرفين السيخ يهددون بالموت ٢٠٠ الف طالب من البنجاب الذين امتنعوا عن تأدية امتحانات نهاية العام . وقد اغلقت ابوابها على اثر انذار موجه من زعيم السيخ بهندور انوال .

○ الكويت ــ ذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية ان السيد راشد عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية سيقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبولندا والمجر في النصف الثاني من الشهر القادم على رأس وفد يضم ممثلين عن وزارات الخارجية والمالية والنفط والصناعة .

○ ريودي جانيرو ــ تظاهر حوالي مليون شخص امس في قلب ريو دي جانيرو في مظاهرة ضخمة لم تشهد البرازيل مثلها من قبل نظمتها المعارضة تأييدا لانتخابات الرئاسة المباشرة .

○ بكين ــ بدأت الجلسة الثانية عشرة للمناقشات الصينية ــ البريطانية بشأن مستقبل هونج كونج امس ــ الاربعاء في بكين ومن المقرر ان تنتهي اليوم ــ الخميس .

○ كيجالي ــ صرح وزير العدل في رواندا جان ماري فياني مزجيمانا بأن الرئيس جوفينال هابياريمانا رئيس رواندا قد اصدر أمرا بالعفو عن ٢٥٠٠ من المسجونين وتم اطلاق سراحهم وذلك بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية يوم ٨ يناير الماضي .

كارتر يعارض نقل السفارة الامريكية الى القدس

فرجينيا ــ قال الرئيس الامريكي السابق جيمس كارتر ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة يشكل عقبة فى طريق احلال السلام فى الشرق الاوسط ..

واعرب كارتر عن استيائه من التصريحات التى ادلى بها والتر مونديل وجارى هارت حول نيتهما العمل على نقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة اذا تولى احدهما الرئاسة في الولايات المتحدة الامريكية ..

مسؤول امريكي فى زيارة العدو

تل ابيب ــ وصل الى فلسطين المحتلة امس ريتشارد مورداى رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية في زيارة تستغرق بضعة ايام يجتمع خلالها مع موشى ارينز وزير الحرب الصهيوني ودافيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية .

عودة سويوز واطلاق كوزموس

موسكو ــ اعلن رسميا ان رواد الفضاء الثلاثة للطاقم السوفييتي ــ الهندي هبطوا في الاتحاد السوفيتي دون صعوبة بعد ظهر امس على اثر مهمة في الفضاء استغرقت ثمانية أيام .

ومن جهة اخرى اطلق الاتحاد السوفييتي امس قمرا صناعيا جديدا في سلسلة اقمار « كوزموس » الصناعية

● القمر الصناعي « سولار ماكس » بعد استعادته ليلة أمس من الفضاء الخارجي ونقله الى داخل المكوك الامريكي « تشالينجر » لاصلاحه .. ويعتبر ادخال القمر الى المكوك أول عملية ناجحة لنقل قمر صناعي الى داخل سفينة فضائية .. « لاسلكية أ ب »

ماذا يدور في العالم؟

الخارجية الامريكية تنتقد العدو

واشنطن ــ انتقدت وزارة الخارجية الامريكية امس اسرائيل لاستخدامها المساعدة الامريكية المخصصة لتنمية المشروعات الاقتصادية في الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وغزة في مجالات اخرى .

وانتقدت الوزارة في رد كتابي على بعض اسئلة الصحفيين الموقف الاسرائيلي قائلة اننا نشارك اولئك الذين يعتقدون ان اسرائيل لم تبد روحا متعاونة كي تتيح تنمية هذه المشروعات الاقتصادية الفلسطينية .

رد ايجابي من لندن للارجنتين حول فوكلاند

بوينس ايرس ــ صرح مصدر حكومي في بوينس ايرس بان الرد البريطاني على مقترحات الارجنتين حول مسألة جزر فوكلاند (مالفين) يضم العديد من العناصر الايجابية .

واوضح المصدر ان بريطانيا قررت على الاخص الرفع الفوري لمنطقة الحظر البحري المقامة حول جزر فوكلاند ولكنه رفض تقديم اية ايضاحات اخرى حول مضمون الرسالة البريطانية وقال ان حكومة الارجنتين تدرس حاليا هذه الرسالة التي تم تسليمها الى وزير خارجية الارجنتين دانتي كابوتو يوم الجمعة الماضي

الكاميرون تحاكم قادة المحاولة الانقلابية

ياوندي ــ أعلن بول بيا رئيس الكمرون ليلة أمس في رسالة أذاعها الراديو ان المسؤولين عن الانقلاب الذي وقع في السادس من ابريل الحالي سيمثلون في القريب امام المحكمة العسكرية في نهاية تحقيق ينتظر ان تعلن نتائجه .

وكان جيلبير اندريه تساونجي وزير الدولة الكمرونية للقوات المسلحة قد أعلن أمس الأول ان الغالبية من المسؤولين عن محاولة الانقلاب قد اعتقلوا .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالأمن العسكري ان الكولونيل صالح ابراهيم قد تم اعتقاله يوم الاثنين في قاعدة الحرس الجمهوري في حي «اويلي» عندما كان يحاول الاختفاء بين مرضى المعسكر .

وقد اذاعت وزارة الحربية انذارا جديدا من الاذاعة القومية تدعو فيه المتمردين الهاربين الى تسليم انفسهم فورا وقد انتهى الانذار ظهر امس الأربعاء .

وأضاف رئيس الدولة انه قرر اتخاذ اجراءات عسكرية وادارية وسياسية اكثر صرامة وحزماً من أي وقت مضى لحماية الأمن والسلام والوحدة الوطنية بشكل افضل من ذي قبل بيد انه لم يقدم تفاصيل هذه الاجراءات .

كما دعا الرئيس بيا مواطنيه الى «التحلي بالهدوء ووحدة الصف والتضامن واحترام الأمن العام وحقوق كل فئة حتى يحبطوا محاولات تسميم الجو وبث الفرقة والانقسام وعدم الاستقرار بين صفوفهم » .

مبعوث من دى كويلار في زيارة عاجلة لقبرص

الامم المتحدة ــ كلف السكرتير العام للامم المتحدة جافيربيريز دى كويلار مبعوثه الخاص بالمشكلة القبرصية هوجو جوبى بالقيام بزيارة عاجلة لقبرص .

واوضح بيان للمتحدث باسم الامم المتحدة ان هذه الزيارة تأتى في نطاق الجهود التى يقوم بها السكرتير العام للمنظمة الدولية لحل المشكلة القبرصية ولم يوضح البيان مزيدا من التفاصيل حول هذه المساعى الجديدة .

وكانت المحادثات بين القبارصة الاتراك واليونانيين التى تشرف عليها الامم المتحدة قد توقفت قبل عام بعد وصولها الى طريق مسدود .

استفتاء حول الدستور في قبرص التركية

هذا ومن جهة اخرى صرح متحدث باسم القبارصة الاتراك في نيقوسيا امس انهم حددوا موعدا لاجراء استفتاء حول الدستور الجديد والدعوة للانتخابات العامة البرلمانية في الجزء الشمالى من جزيرة قبرص والذى اعلنوه دولة مستقلة لهم ..

مجلس الشيوخ الأميركي يدعو لوقف مشاركة المخابرات الأميركية في تلغيم موانئ نيكاراجوا

واشنطن ــ الوكالات ــ وافق مجلس الشيوخ الامريكي باغلبية ساحقة ليلة امس على قرار يدعو الى وقف استخدام اموال وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية للمساعدة على تلغيم موانىء نيكاراجوا ..

وقد وافق المجلس على القرار الذى قدمه السناتور ادوارد كيندى باغلبية ٨٤ صوتا مقابل ١٢ صوتا ويعرب القرار عن معارضة المجلس لاى استخدام لاموال الوكالة لتخطيط او توجيه او تنفيذ او دعم تلغيم المياه الاقليمية لنيكاراجوا .

ولايعتبر هذا القرار ملزما للرئيس الامريكي رونالد ريجان الا انه يعبر عن مشاعر المجلس .

وكان المسؤولون الامريكيون قد ذكروا ان السفينة التابعة لوكالة الاستخبارات الامريكية التى اشرفت في وقت سابق على وضع الالغام قد انسحبت من ساحل نيكاراجوا .

وكان المسؤولون الجمهوريون في مجلس الشيوخ قد وافقوا على تأييد القرار لقاء سحب السناتور كيندى القرار الذى يطالب الحكومة بالعدول عن قرارها بعدم التقيد باحكام محكمة العدل الدولية في لاهاى .

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت قبل رفع نيكاراجوا شكواها الى محكمة العدل الدولية في لاهاى بخصوص بث الالغام في موانيها انها لن تقبل احكام هذه المحكمة حول مشاكل امريكا الوسطى .

ومن جهة اخرى نفى البيت الابيض ليلة امس اية نية لغزو نيكاراجوا او اية دولة اخرى في المنطقة وذلك في مواجهة العاصفة التى اثارتها سياسة ريجان في امريكا الوسطى سواء في الكونجرس او في الخارج .

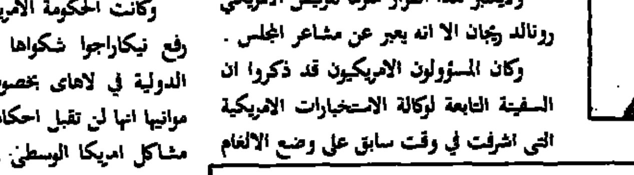
وقد صدر بيان باسم وزير الخارجية ووزير الدفاع ومدير المخابرات ومستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومى اكد ان الحكومة الامريكية لم تعتزم تعد اية خطط لاستخدام قوات امريكية من اجل غزو نيكاراجوا او اية دولة اخرى في امريكا الوسطى .

وقد جاء اصدار هذا الايضاح نظرا للحوار العنيف الذى يسوده الغموض في اغلب الاحيان والذى دار خلال الايام الاخيرة حول اهداف حكومة ريجان في امريكا الوسطى .

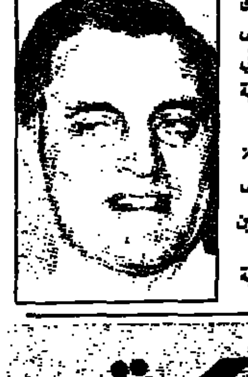
وقد استؤنف هذا الحوار في اعقاب ما اعلن عنه بطريقة غير رسمية ويفيد ان المخابرات الامريكية تشترك منذ فبراير الماضى في بث الالغام في موانى نيكاراجوا .

وقد نفى بيان البيت الابيض مرة اخرى تأكيدات بعض مسؤولى الحكومة الذين لم تذكر اسماؤهم والتى نشرتها صحيفة واشنطن بوست وتفيد بان الولايات المتحدة ستقوم بهجوم واسع النطاق في امريكا الوسطى غداة احتمال انتخاب الرئيس ريجان للرئاسة في نوفمبر القادم

ادوارد كيندى



فوز جديد لمونديل



فيلادلفيا ــ حقق نائب الرئيس الامريكى السابق وولتر مونديل الذى يسعى لتمثيل الحزب الديمقراطى الامريكى في الانتخابات القادمة فوزاً حاسماً في الانتخابات الاولية لاختيار مرشح الحزب في ولاية بنسلفانيا .

وقد حصل مونديل خلال هذه الانتخابات على ٤٥٪ من الاصوات بينما حصل جارى هارت على ٣٣٪ وجيسى جاكسون على ٢٠٪ بعد فرز ٧٠٪ من اصوات الناخبين فى الولاية .

ويعد هذا رابع فوز يحققه مونديل في ولاية صناعية

عودة طائرتي (اواكس) امريكيتين من مصر

واشنطن ــ اعلن هنا امس عن عودة طائرتى الاستطلاع الامريكيتين من طراز (اواكس) اللتين كانتا قد ارسلتا الى مصر في شهر مارس الماضى وذلك بعد انتهاء مهمتهما هناك ..

وذكر راديو صوت امريكا الذى اورد النبأ نقلا عن مسئولين في وزارة الدفاع الامريكية ان الطائرتين وصلتا يوم الاثنين الماضى الى قاعدتهما في قاعدة اوكلاهوما ..

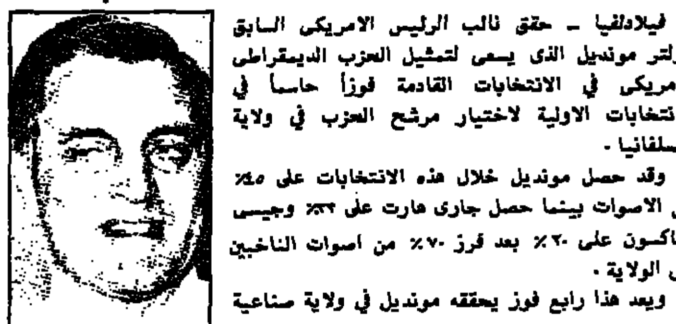
وجدير بالذكر ان الطائرتين كانتا قد ارسلتا الى مصر عندما قامت طائرة بمهاجمة مدينة ام درمان السودانية .

مصادر هانوى تقلل من اهمية الاشتباكات مع الصين

هانوى ــ ذكر المراقبون في هانوى امس ان الموقف على الحدود الصينية ــ الفيتنامية يبدو اقل توترا مما تشير اليه البيانات الفيتنامية الاولى التى صدرت اثر عمليات القصف الصينية التى جرت في بداية الشهر الحالى .

ولم يشر بيان لوزارة الخارجية الفيتنامية صدر امس عن حصيلة الضحايا المدنيين منذ الثانى من الشهر الحالى الا الى عدد محدود من الجرحى والى تدمير بعض المنازل

○ وفي بكين اذاعت الصين امس حصيلة جديدة للخسائر الفيتنامية الناجمة عن الاجراء الانتقامى الذى شنته في الاسبوع الماضى على حدودها مع فيتنام مؤكدة انها قتلت ١٣ جنديا فيتناميا في ثلاثة ايام واسرت واصابت ١٤ اخرين .





د. الزيد ينقل تحيات جلالة الملك فهد لرواد التعليم الأوائل بالغربية

تطور التعليم في المملكة وارتفاع ميزانيته من ٣٠ ألف ريال الى ٣٠ بليون

جده ـ عبدالعزيز جان وسمير خوجه بكه :

أكد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد أن الدولة تولى اهتمامها البالغ بالتربية والتعليم وبتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى نقل الدكتور الزيد تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لرواد التعليم القدامى في المنطقة الغربية الذين أمضوا في هذا الحقل قرابة اربعون سنة يعملون في صمت وهدوء ..

وأشار الدكتور الزيد في تصريح للندوة أن المسيرة التعليمية بالمملكة تطورت تطورا كبيرا منذ تأسيسها وحتى اليوم فالفارق كبير جدا بين الصورة في بدايتها واليوم وفي المنطقة الغربية وحدها هناك أكثر من الف مدرسة في مختلف المراحل وكانت ميزانية مديرية المعارف حين تأسيسها ٣٠ ألف ريال واليوم تبلغ ميزانيتها ٣٠ بليون ريال ولكم ان تتعاملوا مع هذا الرقم حتى تلمسوا الفرق الواسع والشاسع بين الصورتين وأكد الدكتور الزيد أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد أكد على ضرورة تكريم الاوائل الذين قدموا لهذا الوطن الجهد والوقت .. كما أكد على أن وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر يدعم هذه القيم الخيرة حيث كرم قبل أيام الاستاذ ابراهيم الحجي انطلاقا من هذا المبدأ ..

وكان مدير عام التعليم بالغربية قد شرف الحفل الذي اقيم لتكريم خمسة وثلاثون معلما من مختلف اتحاء المنطقة الغربية الذين خدموا التعليم خلال أكثر من ربع قرن .. وقد بديء الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الدكتور عبدالله الزيد أعرب فيها عن سروره لاجتماع اسرة التعليم في المنطقة الغربية وتكريم زملائهم واشار الدكتور الزيد ان ماتحقق لهذه الأمة من تقدم وتطور عم كل أرض المملكة بفضل من الله ثم باصرار ولاة الامر الذين جعلوا من نشر وتأمين التعليم لكل المواطنين مهما نأى بهم المقام واستراتيجية لاتقبل الجدل وهذا الأمر ليس حدث اليوم ولكنه قدر المملكة منذ عهد مؤسسها الأول .. ثم قام الدكتور الزيد بتسليم الجوائز للاساتذة الكرام وهم :

- حمزة أمين مدني ● محمد عبدالوهاب البنا ● محمد سراج خراد ● وعبدالعزيز الربيع ● وعبدالله العرفج ● وعلى المولد ● وعبيد الله الجدعاني ● وحسين مراد ● وفتحي السخولى ● ومحمد أكرم ..

ثم القى بعد ذلك الأستاذ حمزة مدني كلمة نيابة عن المعلمين أعرب فيها عن شكره وتقديره للفتة الكريمة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتكريم القدامى من الموظفين وخاصة رجال التعليم والتربية فهو منذ كان وزيرا للمعارف دائم التقدير والتكريم ويقدم العون للجميع ..



● العنقري ●

٨ر١٢١ مليون ريال لمشاريع بلدية جديدة بمدينة الجبيل

●● الجبيل ـ واس ـ بلغ اجمالى المبالغ المعتمدة لمشاريع بلدية مدينة الجبيل لميزانية العام المالى الحالى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ مائة واثنين وتسعين مليونا واربعمائة واثنين وثلاثين الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية الجبيل بالنيابة المهندس على الكليب .. وقال ان هذه المشاريع تشمل مشروع سفلتة ورصف وانارة مع عمل ساند بحرى ورديات لمنطقة الكورنيش بتكلفة اجمالية قدرها مائة وواحد وعشرون مليونا وثمانمائة الف ريال .. ومشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية وثلاثون مليونا وخمسة وعشرون الف ريال ـ بالاضافة الى اعداد دراسة وتنفيذ للمخطط العام لمدينة الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين ريال ومشروع تسوير وتشجير حدائق بالمدينة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ريال ونزع عدد من الملكيات بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين ومائة وثمانية وثمانون الف ريال .

● د . سامى الصقير ●

اقامة عدد من مراكز رعاية الأمومة والطفولة في مدن المملكة

●● الدمام ـ احمد ماهر ـ تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ برنامج كبير للرعاية الصحية الاولية واقامة عدد من مراكز رعاية الامومة والطفولة فى مدن المملكة .

● صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير وذكر ان المديرية قامت فى المنطقة الشرقية بتنفيذ تجربة افتتاح المركز النموذجى بجنوب الدمام وهناك العديد من المراكز المتخصصة والتى تعنى بصحة الطفل مباشرة وتساعد على حل العديد من المشاكل الصحية وعلى سبيل المثال مركز مكافحة الاسهال بالدمام وكذلك مركز الانيميا المنجلية بالقطيف ومركز تقويم البصر بالظهران .

● ودعى الدكتور الصقير بمناسبة اقامة الاسبوع الصحى بالمملكة تحت شعار صحة الطفل ثروة الغد .. الامهات والاباء الى ضرورة تكريس كل الجهود لسلامة الاطفال .

● أمين عطاس ●

دفع حصة المملكة في ميزانية المركز الأفريقى بالخرطوم

●● مكة المكرمة ـ واس ـ قدمت المملكة كامل حصتها لميزانية المركز الافريقى بالخرطوم والبالغة مليون ونصف مليون دولار امريكى .

وذكر المشرف العام على الشئون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامى وممثل المملكة فى مجلس امناء المركز امين عطاس ان حصة المملكة فى ميزانية المركز تبلغ خمسة وعشرين فى المائة من جملة الميزانية العامة للمركز .

واكد امين عطاس ان تضافر الجهود من قبل الدول المساهمة لاستمرارية نشاط المركز وعلى رأسها المملكة حقق للمركز الاهداف المرسومة فى نشر تعاليم الدين الاسلامى الحنيف فى ربوع القارة الافريقية .

امر ملكى بتعيين عمر قاضى بالمرتبة الممتازه

الرياض ـ واس ـ صدر امر ملكى برقم ١/٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ القاضى بتعيين المهندس عمر قاضى على وظيفة امين المدينة المنورة بالمرتبة الممتازه اعتبارا من ١٤٠٤/٧/١ هـ

وزير الداخلية اليمنى يجتمع بسفيرنا في صنعاء

صنعاء ـ واس ـ اجتمع معالى وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية المقدم محسن العلفى مع سعادة سفير المملكة فى صنعاء على القفيدى وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

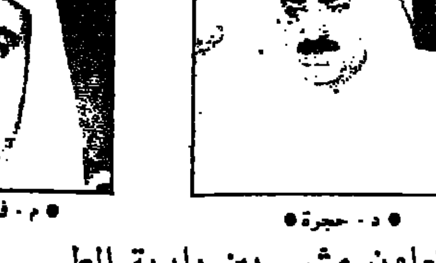
« سافكو » تستضيف متدربي « سابك »

● الدمام ـ أحمد ماهر :

استضافت شركة الأسمدة العربية السعودية « سافكو » مؤخرا عددا من متدربي الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وذلك تطبيقا لبرنامج الزيارات الميدانية التي يعدها معهد الادارة العامة بالدمام قسم المحاسبة وقد استقبل المتدربون بمقر المركز الترفيهي التابع للشركة وقام الاستاذ عبدالرحمن المهنا مشرف العلاقات العامة باعطائهم نبذة تاريخية عن تأسيس الشركة كما قام رئيس قسم التدريب بشرح كيفية تصنيع وتحويل الغاز الطبيعي الى أسمدة كيماوية وقام أحد المحاسبين بشرح المعاملات الحسابية والشئون المالية واجراء المراقبة الداخلية لدى الشركة والرد على جميع الاستفسارات كما قاموا بجولة داخل ارجاء المصنع تعرفوا خلالها على جميع الوحدات المنتجة التابعة للمصنع وبالاخص مصنع الميلامين الجديد .

والجدير بالذكر ان الشركة كانت قد استضافت ايضا نخبة من مهندسي جامعة البترول والمعادن بالظهران وتم اطلاعهم على عمليات التصنيع الكيميائية المعقدة وقاموا بجولة داخل المصنع للاطلاع على مراحل التصنيع ..

أخبــــار متفرقة



● د . حجرة ● — ● م . فهد السليمان ●

تعاون مثمر بين بلدية الطائف ومصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

جده ـ سمير خوجه بكه :

تلقى مدير عام مصالح المياه والمجارى المهندس فهد السليمان خطاب شكر من رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وذلك بناء على ما تبرعت به مصالح المياه في الاونة الاخيرة من انشاء مجسمات عديدة فى الطائف مساهمة منها في تجميل الميادين والشوارع العامة بهذه المدينة (المصيف) وبلغت عدد المجسمات ثلاث مجسمات وهى :

الكرة الارضية وقد اتخذ من اول طريق المطار موقعا لها ثم (الشربة) الواقعة بباب التريار .

ولفظ الجلالة الواقع امام مقر البنك الاهلى .

وقد اعرب الدكتور الحجرة فى خطابه عن سروره البالغ لما تقوم به مصلحة المياه والمجارى خدمة لمدينة الطائف وقدم الشكر والتقدير لجميع العاملين الذين قاموا بهذا العمل .

تفريغ اربعة ملايين و٤٢٠ الف كيس شعير في موانيء المملكة خلال اسبوع

● د / آل الشيخ ●

●● الرياض ـ بلغت كميات الشعير المفرغة في موانيء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع الماضى ثلاثة ملايين واربعمائة واثنين وعشرين الف كيس .

وينتظر وصول مايقرب من مليونين وثلاثمائة وخمسين الف كيس نهاية الاسبوع الحالى ..

وقد كان نصيب ميناء جدة الاسلامى من الكميات المفرغه ٢٫٠٢٥ مليون كيس ..

وميناء الملك عبد العزيز بالدمام ٧٣٦ الف كيس .

وميناء ينبع ٣٦٩ الف كيس ..

وميناء جيزان ٢٨٢ الف كيس .

حرم سمو الأمير خالد الفيصل ترعى اليوم الحفل الختامي لكلية البنات بأبها

● ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تقيم كلية التربية للبنات بأبها حفلها الختامي لتكريم الطالبات المتفوقات في أوجه النشاطات المختلفة وذلك بعد عصر اليوم الخميس وفي تمام الساعة الرابعة والنصف بمقر الكلية وسيتم في نهاية الحفل افتتاح المعرض السنوي للنشاط بالكلية والسكن الداخلى للبنات بأبها .

د. جمجوم يرعى الحفل الختامي للاسبوع الصحي بالطائف !!

● الطائف ـ عبد المجيد عبد رؤوف

تحتفل مديرية الشئون الصحية بمنطقة الطائف اليوم الخميس بختام الاسبوع الصحي الذي اقيم على مستوى المملكة حيث سيرعى هذا الحفل الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الغربية ..

صرح بذلك الدكتور عدنان ... مدير الشئون الصحية بالطائف .

د. قطان يتفقد فرع بلدية قصر خزام وحلقة المواشي بجده

● د . قطان ●

جدة ـ عبدالعزيز جان :

قام مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد على قطان صباح أمس بجولة تفقدية لفرع بلدية قصر خزام حيث اطلع على سير العمل ورافقه في الجولة رئيس الفرع المهندس هشام عابدين .

كما شملت الجولة الحدائق المستحدثة وحلقة المواشي الجديدة التي تحتوي على ٢٠٠ حظيرة والتي سيستحدث فيها مسلخ نموذجي مزود بالاطباء الذين يشرفون على عملية الذبح ..

دورة تدريبية على النحالة في بريدة

●● مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

اقيمت في الفترة الاخيرة دورة تدريبية على النحالة بالمعهد الزراعى النموذجى في بريدة ـ وذلك للمهندسين والفنيين الزراعيين العاملين بوزارة الزراعة والمياه ـ ويأتى هذا في نطاق التعاون المستمر بين المعهد الزراعى في بريدة التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وبين مركز التدريب الزراعى التابع لوزارة الزراعة والمياه بالقصيم .

وقام بالتدريب في هذه الدورة كل من الاستاذه / صالح احمد / مدرس نحل العسل و/محمد المقدم فنى زراعى . وتجدر الاشارة الى ان قسم « النحاله » في المركز والمعهد الزراعيين يلقيان رعاية واهتمام من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

حلقة دراسية عن سرطان الدم والغدد الليمفاوية بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالاحساء

●● الدمام ـ احمد ماهر :

بناء على موافقة معالى وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات المبنية على موافقة المقام السامى تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل حلقة دراسية عن سرطان الدم والغدد اللمفاوية فى الفترة من ١٣ : ١٧ رجب الحالى .

وستعقد الحلقة الدراسية بمستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر وسيكون كل الاطباء الزائرين من معهد دانا فاربر للسرطان بكلية الطب بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية وهؤلاء الاطباء هم الدكتور جورج كانللوس استاذ ورئيس قسم الاورام .

الدكتور روبرت ماير استاذ مشارك فى الطب الباطنى .

الدكتور ارثر سكارين استاذ مشارك فى الطب الباطنى .

الدكتور جيمس جريفن استاذ مساعد فى الطب الباطنى .

هذا وبالاضافة الى طلبة واساتذة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل سيشترك فى الحلقة الدراسية ممثلون من جامعات المملكة ووزارتى الصحة والدفاع والحرس الوطنى واطباء من مستشفيات القطاع الخاص وسيفتتح الحلقة الدراسية معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم .

الأمير محمد الفيصل يفتتح معرض الكتاب السعودى الرابع الاثنين القادم

جده ـ سمير خوجه بكه :

يفتتح سمو الامير محمد العبدالله الفيصل مساء الاثنين القادم معرض الكتاب السعودى الرابع الذى تقيمه الجمعية الفيصلية الخيرية السنوية بجده .

● الامير محمد عبدالله الفيصل ●

وسيشارك فى هذا المعرض الذى سيقام فى قاعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى ميدان التخطيط بجده عدد من دور النشر السعودية كتهامة ومكتبات عكاظ للتوزيع والنشر ودار الشروق الى جانب الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون كما يشارك فى هذا المعرض جميع الكتاب والكاتبات بانتاجهم الادبى وعلمت الندوة ان هناك قاعة خاصة ستخصص لعرض الارشيف الخاص بجميع الصحف السعودية قديما وحديثا وكذلك عرض انتاج الاديبات السعوديات من ارشيفهم الخاص الى جانب بعض الصور النادرة .

وسيكون يوم الافتتاح يوم خاص للرجال اما سيدات المجتمع فقد خصص يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس من الساعة الخامسة الى التاسعة والنصف مساءا لزيارة هذا المعرض .

ندوة عن الاوعية الدموية المخية

الطائف ـ عبداللطيف الغامدى :

ينظم مستشفى الملك فيصل بالطائف بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بفندق شيراتون الهدا يوم الخميس الخامس عشر من الشهر الحالي ندوة طبية عن امراض الاوعية الدموية المخية باشتراك عدد من الاطباء فى كل من مكة المكرمة والطائف وجده والباحة وبلجرشى .

توسعة عقبة الصماء

ابها ـ منصور مذكور

تقوم ادارة الطرق بابها حاليا باعمال التوسعة في عقبة الصماء التى تربط رجال المع في تهامة بمدينة ابها في السراة وذلك بتحسين الاماكن الصعبة وازالة الصخور بواسطة التفجير حتى تكون العقبة في وضع جيد يسمح بمرور جميع السيارات من والى منطقة رجال المع وقد انتهى تمهيد اكثر من نصف العقبة والعمل جارى لاكمال الباقي وتسعى ادارة الطرق بابها بربط مشروع ٢٩ /١ الذي يربط محايل بمنطقة رجال المع بعقبة الصماء وعبر وادى العوف حيث رفعت الادارة طلبا بذلك لوزارة المواصلات .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المسافة بين رجال المع وابها حوالى ١٧ كيلو مترا منها ٨ كيلو مترات طول العقبة و ٩ كيلو مترات طول الوادى وسيكون لهذا المشروع مردود طيب وذلك باختصار المسافة بين مدينة ابها ورجال المع .

أسعار الوقود والغاز بمكة المكرمة

●● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

صرح سعادة الاستاذ فؤاد كتبى رئيس فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة انه فى اطار التعاون القائم بين وزارة التجارة وبترومين فقد تقرر بان تكون اسعار الوقود والغاز بمكة المكرمة كالاتى .



● فؤاد كتبى ●

- ● ٣٦ هلله سعر اللتر الواحد من البنزين الممتاز .
- ● ٣٦ هلله سعر اللتر الواحد من البنزين العادى .
- ● ١٣ هلله سعر اللتر الواحد من الديزل .

وبالنسبة للغاز وضعت التسعيرة الاتية حتى اشعار اخر .

- ● ٨٫٥ ريال سعر اسطوانة الغاز ٢٥ رطل .
- ● ١٧ ريال سعر اسطوانة الغاز ٥٠ رطل .

واضاف سعادته بان فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة يقوم بجولات ميدانية على جميع محطات الوقود ومحلات الغاز كما انه تم التعاون بين فرع الوزارة بمكة المكرمة وبين شرطة العاصمة والدوريات اللاسلكية حيث انهم بلغوا بالتسعيرة المذكورة حتى لا يتم التلاعب من ضعفاء النفوس ورحب سعادته باى شكوى من المواطنين وما عليهم الا الاتصال بالارقام الاتية (٥٥٧٥٢١٧ او ٥٥٦١٩٢١) كما انه وضعت عقوبة لكل من تسول له نفسه بالتلاعب بالاسعار وهى السجن واغلاق المحل او المحطة مع دفع غرامة مالية من ٥٠٠ ـ ٥٠٠٠ ريال كل ذلك بتوجيه من سعادة وكيل وزارة التجارة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق .

تسيير رحلات اسبوعية الى كولومبو

جده ـ واس ـ بدأت امس الخطوط السعودية فى تسيير اولى رحلاتها الاسبوعية من جده الى كولومبو فى سريلانكا على طائراتها من طراز بوينج ٧٤٧ ويبدأ تسيير الرحلة على قطاع جده الظهران كولومبو لتسهيل حركة انتقال المواطنين والعمال

تقرير اخباري

تعديلات على رحلات « السعودية » الدولية فى جدول الرحلات الجديد

جده ـ كتب سمير خوجه بكه :

بدأت الخطوط السعودية خلال الفترة الاخيرة من شهر مارس الماضى العمل بالجدول الجديد الذى يستمر حتى نهاية شهر يونيو القادم وقد ظهرت بعض التعديلات على الرحلات الدولية حيث تمت زيادة الرحلات السعودية الى الجزائر من رحلتين فى الاسبوع الى ثلاثة رحلات اسبوعية .

● كما تم تحويل جميع رحلات السعودية الى الدار البيضاء عن طريق الجزائر .

● اما رحلات السعودية الى (بانكوك) فقد تمت زيادتها بمعدل رحلة واحدة وبذلك تصبح رحلات بانكوك ٧ رحلات فى الاسبوع بمعدل رحلة واحدة يوميا خلافا لما كانت عليه فى السابق كما تمت زيادة رحلات (القاهرة) الى ٢٨ رحلة فى الاسبوع بدلا من ٢٤ رحلة اما الرحلات الى (دلهى) فقد اصبحت ١٧ رحلة فى الاسبوع بدلا من ١٤ رحلة .

● كما تمت زيادة الرحلات السعودية الى (الخرطوم) الى ١٢ رحلة بدلا من ١٠ رحلات .

● كما تمت زيادة رحلات السعودية الى (الدوحة) بمعدل ٤ رحلات اسبوعيا اما الى الكويت فلم يطرأ عليها اى زيادة كما تمت ايضا زيادة رحلة واحدة الى (عمان) لتصبح ١١ رحلة ابتداءا من اول شهر يونيو وستصبح رحلات السعودية الى مدريد بمعدل رحلتين فى الاسبوع بدلا من واحدة .

● كما سوف يتم زيادة رحلات السعودية الى (نيويورك) ابتداءا من ٢٩ ابريل من ٣ ـ ٤ رحلات من جده وزيدتها من اربع رحلات الى خمس رحلات من الظهران .

● اما رحلات نيس فسوف تتم زيادتها من اول يونيو بمعدل رحلة اسبوعيا على طائرات ترايستار .

● كما تمت زيادة رحلات السعودية الى باريس بمعدل رحلتين فى الاسبوع اما رحلات ستوول تم تخفيضها الى رحلتين فى الاسبوع والرحلة التالية قد تم تحويلها عن طريق سنغافوره على طائرات البوينج ٧٤٧ .

كما تمت زيادة رحلات السعودية الى سنغافوره من رحلتين الى ثلاث رحلات وتم تحويل رحلات السعودية الى طهران من طائرات ٧٠٧ الى ترايستار ١٠١١ بمعدل رحلتين فى الاسبوع .

● وتجدر الاشارة الى ان رحلات السعودية الداخلية لم تطرأ عليها اى زيادة او تغيير ومن المعلوم ان السعودية تصدر جدول رحلاتها مرتين فى كل عام .

تنفيذ عدد من المشاريع والانشطة المختلفة بمركز التنمية الاجتماعية بالاحســاء

● الاحساء ـ واس ـ نفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مؤخرا عدد من المشاريع والانشطة المختلفة بمنطقة خدمات المركز بالاحساء ..

وصرح مدير المركز خليفة النعيم بأنه من ضمن الانشطة التي تم تنفيذها تنظيم عدد من الدورات التدريبية التثقيفية بمنطقة خدمات المركز استفاد منها مائتين وتسعين متدربا وصرف عليها ثمانين ألف ريال وانشطة أخرى تشمل النواحي الصحية في مجال الاسعافات واطفاء الحريق وحملات النظافة بلغت مساهمة الوزارة بها أكثر من ثمانين ألف ريال بالاضافة الى انشطة المشروعات الزراعية التي تشمل تشجيع المزارعين على تربية الابقار وانتاج الخضروات والشتلات الزراعية المختلفة ..

وقد بلغت مساهمة الوزارة بها مائة وخمسة وتسعين ألف ريال واستفاد منها ثلاثمائة واثنين وسبعين مستفيدا ..

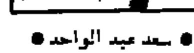


● محمد علي الفايز ●

منع ممارسة الدعاية في مدارس الطائف أو جمع معلومات منها

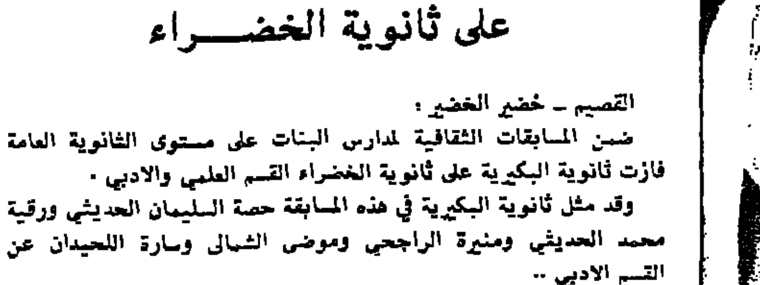
● الطائف ـ محمد القرني :

أكدت ادارة التعليم بمنطقة الطائف على جميع المدارس التابعة لها بعدم السماح لاي شخص يعمل في سلك التعليم بزيارة اي مدرسة بهدف الدعاية لبعض البرامج او لجمع المعلومات أو القاء المحاضرات أو المشاركة في الخدمات .. جاء ذلك في تعميم عاجل لجميع المدارس التابعة للمنطقة بعد أن علمت الادارة ان اشخاصا يقومون بزيارات للمدارس بهدف الدعاية وجمع المعلومات والقاء المحاضرات وأوضح التعميم ان الادارة سبق وأن أكدت على المدارس بهذا الخصوص



● سعد عبد الواحد ●

فوز ثانوية البكيرية للبنات على ثانوية الخضـــراء



القصيم ـ خضير الخضير :

ضمن المسابقات الثقافية لمدارس البنات على مستوى الثانوية العامة فازت ثانوية البكيرية على ثانوية الخضراء القسم العلمي والادبي .

وقد مثل ثانوية البكيرية في هذه المسابقة حصة السليمان الحديثي ورقية محمد الحديثي ومنيرة الراجحي وموضى الشمال وسارة اللحيدان عن القسم الادبي ..

أما القسم العلمي فمثلته كلا من مها محمد عمار ومنال انور ومريم الدخيل ومزنة النجران وهيا اليوسف ..

دراسات لانشاء مركز للمعلومات بالمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب بالبنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ عبدالعزيز جان :

دراسات مكثفة يقوم باجرائها المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الاسلامي للتنمية لانشاء مركز للمعلومات لتجميع وتنظيم ونشر المعلومات في المجالات المتصلة بانشطته ..

ويهدف المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب الى اجراء البحوث اللازمة لممارسة الانشطة الاقتصادية والمالية والمصرفية في الدول الاسلامية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية وتوفير وسائل التدريب للمشتغلين في مجال التنمية وللمعهد عدة وظائف أهمها تنظيم وتنسيق البحوث الاساسية والتطبيقية

● ● ●

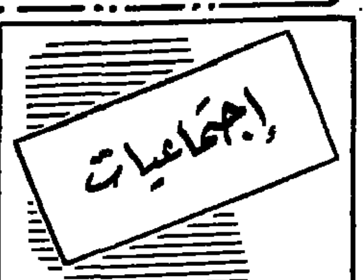
د. عدنــان جمجــوم اليــوم في برنامــج وجها لوجه

عدنان جمجوم

مكة المكرمة :

سجل الزميل الاستاذ هاني ماجد فيروزي حلقة من برنامجه « وجها لوجه » مع سعادة الدكتور عدنان محمد رشيد جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وقد استضاف الدكتور عبدالرحمن ظفر رئيس قسم التربية الرياضية بجامعة أم القرى والزميل خالد محمد الحسيني المشرف على جهاز التحرير بمكتب الزميلة الرياض بمكة المكرمة ومدير مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة .

اجتماعيات

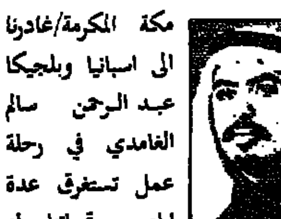


مكة المكرمة ـ رزق الاستاذ سعد المحيتين بمولود أسماه (مشارى) جعله الله من مواليد السعاده واقر به أعين والديه .

الطائف ـ باشر الشيخ صالح بن صالح الزير مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف عمله بعد قضاء اجازته السنوية ـ عوداً حميداً .

○ مكة المكرمة :

ـ تم عقد قران الشاب سيد حماد الصبحي على ابنة الشيخ محمد سعيد الصبحي .. تهانينا القلبية بالزواج السعيد



الوجه/تم تعيين عبد العزيز محمد صالح حداد بالمرتبة الرابعة بامارة الوجه ـ تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق في حياته العملية .



مكة المكرمة/غادرنا الى اسبانيا وبلجيكا عبد الرحمن سالم الغامدي في رحلة عمل تستغرق عدة ايام ـ تمنياتنا له برحلة موفقه .

خطط مستقبلية لتطوير الخدمات الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبد الله بامفلح تحدث الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن واقع الخدمات الصحية بمكة المكرمة حيث اوضح عدد المستشفيات والمراكز الصحية وتكوين كل مستشفى ومركز صحي والخطط المستقبلية لتطوير الخدمات الصحية من حيث اداء العاملين عن طريق التدريب وعقد الندوات الطبية وزيادة عدد الاسرة بما يلائم الزيادة في عدد السكان .

واشار الدكتور الجمجوم بان مستشفى حراء المحتوى على ٢٢٠ سريرا والذى زود باحدث الأجهزة الطبية المتطورة سيتم تشغيله قريبا باذن الله وكذلك مستشفى النور الذى يحتوى على ٥٧٠ سريرا بالاضافة الى المستشفيات الخمس الموجودة اصلا وثلاثة عشر مركزا صحيا والتي تشهد يوميا تحسنا في جميع النواحي .

وركز الدكتور الجمجوم على اهمية المراكز الصحية في تقديم العناية الاولية للمريض حيث قال ان هذه المراكز تقدم بها الخدمة العلاجية واذا تنبه الانسان على اهميتها فستكون المستشفيات خاصة بتقديم الخدمات للحالات المستعصية والتي تتطلب تدخلا جراحيا او الحالات الاسعافية .

اما المبادىء الاولية للعلاج كأجراء الكشف وعلاج الحالات البسيطة فالمركز الصحى يتولى تقديم العلاج الصحى باعتبار ان المراكز اصبحت تملك الامكانيات اللازمة التي تؤهله لتقديم الخدمة العلاجية الكاملة للمريض حيث اصبح المركز الصحى الان يحتوى على جهاز للاشعة وعيادة للاسنان والتخصصات الضرورية الاخرى .

● تحقيق مختصر ●

١٢٥ مليون ريال للمشروعات المنفذة فى منطقة تبوك التعليمية للبنات

تبوك عبدالعزيز جان

تشهد منطقة تبوك نهضة تعليمية مباركة .. حيث تدعم الدولة كافة المشروعات التعليمية هناك .

ولعل .. تعليم الفتاة السعودية بتثقيفها هي احدى الاسس الهامة والجوهرية التي اعتمدت عليها خطة التنمية للنهوض بالمرأة السعودية .

وفي حوار مع مدير تعليم البنات بتبوك ضيف العطوى كان هذا اللقاء :

٧٨ مدرسة في تبوك للبنات

وقد اكد مدير تعليم البنات بتبوك بان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يولى اهتماما بالغا بتعليم الفتاة السعودية وهو حريص لمتابعة الاعمال والمشاريع المنهجية واللامنهجية في هذا الشأن .

واشار الى ان عدد مدارس منطقة تبوك التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بلغ ٧٨ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية ووضح ان هناك ٥٤ مدرسة ابتدائية عدد طالباتها ١١ الف و ٦٤١ طالبة منهم ٢٩٠٠ طالبة لمدارس الابناء بالمنطقة العسكرية وهناك ١٣ مدرسة متوسطة بها حوالى الفين و ٢٩٦ طالبة و ٨ مدارس للثانوية بقسميها بها ٩٢٨ طالبة .

مدارس لمحو الامية

واشار مدير تعليم تبوك الاستاذ ضيف العطوى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تسعى جاهدة لمحو الامية وقد اعدت خطة واستراتيجية مكثفة في هذا الشأن حيث بلغ عدد مدارس محو الامية ٢٤ مدرسة وعدد طالباتها ١٧٩٤ طالبة وهناك مدارس لرياض الاطفال وروضتين اهلية وروضة حكومية كما توجد بالمنطقة مدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم .

معهد للتفصيل والخياطة

واضاف مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك انه يوجد معهد واحد للمعلمات به ١٢٣ طالبة وذلك لتخريج عضوات لهيئة التدريس لتدعيم المدارس بالمعلمات السعوديات كما يوجد هناك معهد للتفصيل والخياطة به ٤٣ طالبة وسيتم تخريج الدفعة الاولى منهم قريبا وعددهم ستة طالبات ..

٤ مشروعات جديدة

واضاف ان هناك اربع مشروعات تعليمية يجرى العمل بها حاليا تختص باقامة مدرسة في مدينة ضبا نموذج ١٥ فصلا ومتوسطة وثانوية نموذج ٢٧ فصل وهناك مبنى مدرسى بتبوك بحى البساتين نموذج ١٥ فصلا .

١٢٥ مليون ريال للمشروعات السابقة

واكد مدير تعليم البنات بتبوك بان التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية التي تم تنفيذها خلال الفترة السابقة بلغت قيمتها ١٢٥ مليون ريال وهناك ٤ مندوبيات للتعليم تتبع منطقة تبوك .

○ بن عودة ○

مفقودات

● يعلن حسين داود يوسف عن فقد بطاقة جمركية لسيارة مرسيدس رقم ١٦٠٥٧٣ / ٤ وتاريخ ٦ / ٥ / ١٤٠٤ هـ صادرة من جمرك جدة ..

ويرجو ممن يجدها أن يسلمها لمؤسسة الربوع العربية وله الشكر ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سلمان جابر مفرح الشرحيلى الفيفى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٩٠ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن احمد جحيش محمد البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٩ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن زايد سالم يحى الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٢ هـ سجل النماص قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن الامير عبدالله الفهد الفيصل عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ رقم ٣٠٠٨٣١٣ خ السعودية صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن احمد محمد عامر عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٠ /٦/ ١٤٠٤ هـ

يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن علي حمود خميس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٩٩٣٩ وتاريخ ٢١ /٦/ ١٤٠٣ صادرة من مكة المكرمة

يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن الامير عبدالله الفهد الفيصل عن فقد استمارة سيارة سوزو م ٨١ رقم ٧٠٢٠٣٣٧ ن السعودية صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن ابراهيم احمد عبدالله سخاخنى عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٧ رقم ١٩٢٥٠٠٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن صلاح عطيان الروشى عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨١ رقم ٢٤٣١٤١٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

● يعلن محمد سراج نوفاوى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١١٢١٥٦١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن نجمى ال قان عن فقد اقامة رقم ٤١٦٠٦ ش ٥ تاريخ ٢٢ـ٩ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن وجيه عبدالله باريان عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٣ رقم ٥١٦٥٠٣٢ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : عبد الله مسفر ودى القارحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : احمد يوسف عمر عياد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : مطر بن هلال حسن الجحدلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٤٢٦ وتاريخ ١٣٩١/١/٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن أحمد الامين عثمان أحمد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤٧٣ بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٣ م صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : الشريف عبد الرحمن على سالم العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٥٦٢ تاريخ ١٤٠١/٩/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عادل احمد ربوعى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٣٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٣ هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن سليمان حسين ارسون عن فقد اقامة رقم ٢٥١٢٤ ش ٥ تاريخ ٧ /٩/ ١٤٠٢ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله صديق بشير احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٦٩١١ تاريخ ٣ـ٣ـ١٣٩٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● تعلن زرو مانى زوجة شكار خان عن فقد جواز سفرها رقم ٥٦٢٧٤٠ صادر من كويتا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن عبدالخالق ولي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٠ تاريخ ٣ـ٣ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن حافظ محمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٨٦٨ ش ٢ تاريخ ١٠ /٨/ ١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد قاسم عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٧٤٦٠ تاريخ ١١ /٢/ ١٩٨٣ م صادر من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن فهد سعيد عبدربه الصاعدى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٩ رقم ١٢٥٧٢٦٢ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد جابر الياس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٧٠١٢ تاريخ ١٥ /٤/ ٩٩ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ١٩٣٧٨٤٠ خ السعودية سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن حسن عبدالله عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٢ تاريخ ١٤ /٣/ ١٤٠٢ هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

● يعلن عبدالله رافع العمرى عن فقد بطاقة التأمين الاجتماعى رقم ٠٥٤٨٨٧ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد سليم محمد رشيد عن فقد اقامة رقم ١٧٥٦٢ ش ٤ تاريخ ٢٨ /٥/ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد علي جداى عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٤٠ /م تاريخ ٣٠ /٧/ ٩٨ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن علي ناصر احمد عن فقد شهادة ميلاد ابنته عواطف رقم ٣٢٤٦ /ص ٩٩ تاريخ ٩ /١/ ١٣٩٣ هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بابها وله الشكر .

● يعلن سيكو بخولى وستين عن فقد جواز سفر رقم ٣١٣٩٦ تاريخ ٨ـ٣ـ٨٤ م صادر من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة مالى بجدة وله الشكر .

● يعلن حامد سليمان بركات عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٦٦٠٩٠٧٨ نقل السعودية صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن حليم عفيف حاطوم عن فقد جواز سفر رقم ٦١٣١٢٠ تاريخ ٣ /٣/ ١٩٧٩ م صادر من بيروت وبرفقته اقامة سجل ابها

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات ابها وله الشكر .

● يعلن محمد حيف خير الدين عن فقد اقامة رقم ٢١٤٠ تاريخ ١٢ /٥/ ١٤٠٢ هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .

● يعلن محمد احمد هياس الزهرانى عن فقدان شهادة الصف الثانى متوسط والصادرة من متوسطة حراء بجدة في عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمتوسطة حراء بجده وله الشكر .

● يعلن محمد مقبل مسعد غالب اليمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٤٥٦٣ الصادر من جدة بتاريخ ٦ /٩/ ١٩٨٣

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن حمدى ابراهيم مخيمر عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٤٠٨١ تاريخ ٣ /٨/ ١٩٧٧ م صادر من القاهرة وفقد بطاقة اقامة رقم ٤٠٨٧٨ / ش ٥ وتاريخ ١٠ـ١ـ١٤٠٤ هـ سجل مكة المكرمه .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد ناصر محمد القحطانى عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٥٠٦٥٣٥ ن السعودية صادرة من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن السيد وو شنق جن عن فقدان جواز سفره الصينى رقم ٢٤٠٢٥٦ الصادر من تايبيه في ١٩٨١/٢/٩م وصالحة لغاية ١٩٨٤/٢/٩ ويرجى من حاصلة الاتصال به هاتفيا ٦٥١٠٩٧٩ جده وله الشكر ..

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية باجموم للعموم ان المواطن نافع بن حاكم البشرى حفيظة نفوس رقم ٧٤١٩ في ١٠ـ٦ـ١٣٨٢ هـ مكة تقدم الينا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة قرن الزلال المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :

ـ شرقا : شارع ثم دار حامد عبد الجبار البشري .

ـ وغربا ـ شارع ثم دار مصلح عطية الله البشري .

ـ وشاما : شارع ثم دار احمد الصبحي

ـ ويمنا : شارع ثم دار عالى بن عايض البشري .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية باجموم للعموم ان نافع بن حاكم البشرى حفيظة نفوس رقم ٧٤٢٩ في ١٠ـ٦ـ٨٢ هـ تقدم الينا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة : الزلال وادي فاطمة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :

ـ شرقا : رحبه ودار خشيان البشرى

وغربا : دار عوين بن ربيعان البشرى ومنزل عطية الله البشرى .

ـ وشاما . ش ثم منزل عواد البشرى

ـ ويمنا : منزل دحيم ربيعان البشرى .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه ان المدعو مفرح محمد داهم القمى تقدم لها بطلبه اثبات تملكه للمزرعة الواقعة بالعرقين المحدودة .

شرقا ملك عبدالله هضيبان البقمى .

وغربا مجرى الوادى .

وشاما شارع يفصل بين ملك المنهى وبين ملك عاتق شعيفان البقمى .

ويمنا ملك سعد هضيبان البقمى .

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

احوال مدنية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد حسن احمد شيخ حامل الحفيظة رقم ٢٤٧٩٨ في ١٧ /١/ ١٣٨٧ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد الثاني شيخ واحلال محله اسم الفخذ والعيلة ليصبح اسمه الكامل والصحيح هو محمد حسن احمد آل شيخ الاسمرى

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله والموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو طايل زبار وادع الذيابى العتيبى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٦٨٤٩ وتاريخ ٢٢ /٣/ ١٣٩١ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم القبيلة العتيبى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة طايل زبار وادع الذيابى العتيبى فمن له معارضة على ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

ندوة الكهرباء

عبدالمحمود عبدالقادر : حرصا من كهرباء الجنوب في تعميم الفائدة على منسوبيها في كافة مجالات العمل فقد اقامت ادارة التدريب والتعليم بالتعاون مع الشركة السعودية لتنمية الكفاءات البشرية « ندوة الكهرباء لغير الكهربائيين الثانية » في الفترة من ٦/٢٢ الى ٦/٢٤ اشترك فيها (١٩) شخص من منسوبي الكهرباء بالادارة العامة والمناطق والواحدات وقد افتتحت الندوة بكلمة من مدير عام كهرباء الجنوب الاستاذ عبدالله ابراهيم العريني وفي نهاية الندوة وزع سعادته الشهادات على المشاركين في الندوة .

الجدير بالذكر ان ندوة الكهرباء لغير الكهربائيين الاولى اقيمت في الفترة من ٦/٨ الى ١٤٠٤/٦/١٠ هـ وشارك فيها (١٨) شخصا .

تجهيز مستشفى الامراض النفسية

يجرى حاليا تأثيث وتجهيز مستشفى الامراض النفسية بأبها بعد ان تم استئجار مبنى له داخل المدينة وسيفتح المستشفى ابوابه قريبا ويضم المستشفى قسمين للنساء مجهزين بأحدث الاجهزة الطبية في مجال الصحة النفسية ويأتى ذلك بتوجيهات معالي وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى وسيخدم المستشفى كافة المدن والقرى المحيطة وتبذل الشئون الصحية جهودها من اجل الانتهاء من تجهيز المستشفى في القريب العاجل باهتمام مدير الشئون الصحية بعسير الاستاذ عبد الرحمن النويصر .

إشراقة الجنوب

اعداد : منصور محمد مذكور

كلمة المحرر : مرحبًا بكم في إشراقة الجنوب

عزيزى القارى : اهلا ومرحبا بك معنا عبر هذه الصفحة التى نأمل جميعاً ان تؤدى دورها الكامل تجاه منطقتنا الغالية (الجنوبية) ..

وايمانا منا بالدور الاعلامى وما وصل اليه من تطور لتغطية احداث وقضايا بلادنا الحبيبة ومنها الجنوب فقد عملنا على تقديم مواد منوعه عبر هذه الصفحة والتى اطلقنا عليها اسم (اشراقة الجنوب) والتى ستغطى كافة احداث المنطقة ان شاء الله ..

واتمنى من جميع الاخوة المسئولين تسهيل مهمتنا لنقل صورة صادقة ومشرقة لجنوبنا الغالى والذى يواكب تطور بلادى في شتى المجالات في ظل حكومة جلالة الملك فهد المعظم وولى عهده الامين والرجال المخلصين ..

بقى ان اقول لك يا عزيزى : ان فكرة ايجاد هذه الصفحة والتى نتمنى استمراريتها لم تكن من فراغ وانما بتخطيط سليم من قبل جهاز التحرير واسمح لى تسجيل شكرى وامتنانى لرجل الجريدة الاول سعادة الاستاذ / حامد مطاوع الذى لم يبخل علينا بتوجيهاته وتشجيعه الدائمين لنا وكذلك جميع الزملاء بالتحرير اتمنى ان نوفق في نقل الصورة عزيزى القارىء وايصال ما تطمحون الى معرفته فالصفحة لن تكون اخبارية فقط وانما ادعك الان لمطالعة ما بها من مواد واترك الحكم لك .. واسأل الله ان يوفقنا لخدمة بلادنا وديننا ومليكنا والله يحفظك ..

منصور محمد مذكور

توليد الكهرباء في الجنوب

أبها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

تم بعون الله تعالى بدء تشغيل اول وحدتين تربين غازيه رقم ١ و ٢ في محطة التوليد الخاصة بمشروع بيشة المركزى بشديق التى تبعد حوالى ٣٠ كيلو متر غرب مدينة بيشة على الطريق المؤدي الى سبت العلايا .

ولقد تم كذلك كهربة خط النقل ١٣٢ ك . ف بين محطة شديق ومحطة بيشة الفرعية التى تغذى حاليا مدينة بيشة وماحولها من قرى وذلك بعد ايقاف محطة التوليد الديزل القديمة في بيشة التى كانت تغذى المدينة قبل بدء تشغيل المشروع الجديد .

وهذا هو الجزء الاول من محطة التوليد والتى تتكون من اربع وحدات تربين غازيه بقدره اجماليه ١٥٠ ميجاوات .

وسوف يبدأ خلال الاسابيع القليلة القادمة كهربة خط النقل بين محطة شديق والمحطة الفرعية في سبت العلايا لتغذية المدينة وكذلك بدء توصيل القرى المجاوره تدريجيا كما انه سيتم تغذية شديق والقرى المجاوره لاول مره من المحطة الفرعية في محطة توليد شديق وتبلغ التكلفة الاجمالية لمشروع بيشة المركزى حوالى اربعمائة وثلاثون مليون ريال ٤٣٠,٠٠٠,٠٠٠ .

ويغطى هذا المشروع مدينة بيشة وكل القرى التى تقع على طول وادى بيشة شمالا وجنوبا ووادى تباله وترج وكذلك القرى التى تقع جنوب وادي بيشة ووادى بن هشبل وبذلك يشمل مناطق بيشة شديق ـ تباله ـ الحازمى الشقيقه ـ الجنينه النقيع سبت العلايا ـ باشوت وشمال بلاد بنى عمرو .

وتبلغ التكلفة الاجمالية المعتمدة للمرحلتين الاولى والثانية في ميزانية ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ اربعمائة وواحد وثمانين مليون وخمسمائة الف ريال ٤٨١,٥٠٠,٠٠٠ .

كلام عن الأدب الشعبي

على حسن الاسمرى

كما يقال ادب العامة وادب الخاصة ـ يقال كذلك ادب تقليدى (فصيح) وادب شعبى (عامى نبطى) وهو مرادف للادب التقليدى من عدة وجوه .

١ ـ البيئة : فكما ان الادب التقليدى قد ينبت ويترعرع وينمو ويثرى في الريف والمدينة فكذلك الادب الشعبى .

٢ ـ التوجهات فكما ان الادب التقليدى قد يسلك بصاحبه او يمضى به صاحبه الى مجال خدمة مجتمعه وتسخيره لصالح الحياة العامة في هذا المجتمع او ذاك من حيث بلورة .. وقولبة آماله .. واحلامه .. وطموحاته .. وكذلك مواكبة المجتمع في افراحه واتراحه .. ونجاحه واخفاقه .. يندب لاجله تارة ويزغرد لاجله اخرى وهذا مايجسم فكرة الفن للحياة فكذلك الادب الشعبى .

وكما ان الادب التقليدى قد يسلك الطريق الآخر التى تجسمه فكرة الفن للفن فيفرض على نفسه ومريديه .. ورواده البقاء في برج عاجى وفلك عال لايسمعون الا صدى اصواتهم ولايرون الا انفسهم ولا يشدهم الا احاسيسهم ولا يحركهم الا مشاعرهم فكذلك الادب الشعبى قد يسلك ذات المنهج .

واذا كان الادب التقليدى يتجه الى التجديد ويتطلع الى الافضل في بناء القصيدة ومضمونها واغراضها وظلالها ومكانتها في الحياة عامة والشعر والادب بصفة خاصة فكذلك الادب الشعبى عامة والشعر منه بصفة خاصة .

٣ ـ القالب وكما اننا قد ننشد الادب التقليدى في قصيدة شعر ـ او قصة ـ او دراسة « فنية ـ شخصية » او بحث ادبى فكذلك الادب الشعبى .

٤ ـ الاغراض ـ والادب الشعبى يتساوى مع الادب التقليدى في اغراضه التى طرقها وفي نجاحه الذى احرزه في المديح ـ الغزل ـ الرثاء ـ الوصف ـ الهجاء ـ الشوق والحنين الى الماضى .. والذكريات .. والتحسر واللوعة على الاطلال والشباب ومواسم السعد والاقبال ـ والربيع .. وكذلك الحماسة .. والفخر وما الى ذلك من الاغراض .

٥ ـ الاصالة ـ والفصاحة : اما الاصالة فتعنى بها تاريخ نشوئه وقياس عمره الزمنى ففى / قصة الادب في اليمن .. وكتاب من الادب اليمنى لعلامة اليمن الكبير / احمد بن محمد الشامى / مايشير الى وجود الادب الشعبى باسم / الحومينى / واشارة الى مزاولة امرىء القيس لهذا اللون من الشعر / خاصة / واورد منه نماذج لاتحضرنا الان / لان الكتاب لم يعد بحوزتنا ولم ينسبها الى عنصر دخيل من غير العرب ـ واما الفصاحة / فنعنى بها مدى قربه او بعده من لغة العرب .. لغة القرآن الكريم .. وهذا ظاهر وموجود الى حدما .

يتبع

حصاد الاسبوع

بقلم : ابراهيم أبوعجيك

تأخر المطر هذا الموسم .. وشحت المياه في ابها الا من السد .. ومع هذا تظل ابها خضراء ندية .. فاطلالة واحدة على جبالها ترد النفس قانعة بمشيئة الله ..

تظل في حلتها هذه تبعث على الحلم .. فالضباب يعلوها ويحيط بها احاطة السوار بالمعصم ..

ولان للارض المعطاء دائما منزلة خاصة .. ولان لها في كنهها مذاقا عذبا .. ادعو الله مخلصا ومن الاعماق ان يسقينا ويسقيها .. وان ينزل الغيث لها ولنا .. يا أرحم الراحمين ..

لو انني كنت صحفيا ولى صفحة خاصة اكتب فيها ما اشاء لكتبت في اعلى الصفحة وبالبنط العريض كما يقولون :

« فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها يبحث عن مفتاح »

ولا اعدو الحقيقة اذا قلت بان جميع من في الفرع مجندون للبحث عن مفتاح لمسرح يقيمون عليه نشاطهم المسرحى ..

فبعد ان انهى الفرع اللمسات الاخيرة لبروفات مسرحية الاديب الشاعر احمد عسيرى « السبع دوخات » داخ الفرع بمن فيه في سبيل ايجاد مفتاح لمسرح بالمنطقة .. مع ان هناك الكثير من المسارح .. وحتى كتابة هذه السطور والجميع يبحث عن مفتاح لمسرح ..

مما جعلنى اتساءل بدهشة .. لماذا لا يشيد مسرح عام بأبها . تستطيع أية جهة من الجهات استخدامه بدون ان تضطر في آخر لحظة لتأجيل او الغاء ما تنوى تقديمه خاصة بعد ان يكون الجهد والارهاق قد نال من منسوبيها ما نال .. وبعد ان تكون قد انفقت ما انفقت . وصرفت ما صرفت من جهد ومال وارهاق ..

ثم لماذا لا يكون لفرع الجمعية مسرح « مستقل خاصة » وان المسرح من صميم اختصاصها .. فهى الجهة الوحيدة تقريبا المؤهلة لتغذية المسرح وانماء الحركة المسرحية ودفعها وتطويرها الى الامام ؟

ولكن .. هل كل ما يتمنى المرء يدركه ؟؟

وأنا اكتب هذه السطور لا زال افراد الفرع يبحثون عن مفتاح .. واتمنى من الاعماق ان يعثر احدهم على مفتاح . والصبر مفتاح الفرج .

أحدث متنزه في سلسلة متنزهات عسير هو متنزه « دلغان » قريب جدا من متنزهى : « القرعاء والجرة » .. ولكن قربه بالنسبة لمدينتى : « ابها والخميس » يجعله يغص دائما برواد الراحة والاستجمام والهدوء ..

والمتنزه في مجموعه منظم ويبعث على هدوء الاعصاب هذا اذا كان خاليا بعض الشيء .. اذ ان كثرة من رواد هذا المتنزه الجميل يجهلون ابسط تقاليد التردد على مثل هذه المتنزهات .. اذ ان لمثل هذه المتنزهات تقاليد يجب التقيد بها . والعمل بموجبها . والتصرف في حدودها ..

فبدلا من القاء فضلات الطعام اينما اتفق . هناك اماكن مخصصة لالقائها ..

وبدلا من خروج السيارات عن مساراتها المرسومة لها .. هناك شوارع معبدة لها واماكن مخصصة لوقوفها ..

اخترت لك

عزيزى القارىء .. اخترت لك هذا الاسبوع رائعة من الشعر لواحد من شباب منطقتنا المبرزين في الشعر وهذه القصيدة يعبر فيها الشاعر عن موطن الجمال الطبيعى عسير الخضراء والتى ما مر بها شاعر الا وفاضت مشاعره وتفتحت قريحته بالوصف كيف لا وأحمد عسيرى احد ابناء هذه المنطقة البكر قال متغنيا فيها :

هـذى عسير ظلال الحسن والالق
وشمعة ترتوى من منبع الافق
تذوب من سحرها شطآن رابية
تنساب في جدول أوفي ندى الورق
شلالها في دمى أنغام ساقية
ترتاح في حضنها اخضومة الحبق
وهبتها خافقى موال عاشقة
في صوتها غابة الاحلام لم تفق
هـذى عسير فديت الشيح والاثبا
في ظلها أدفن الاحزان والتعبا
تراقصت قريتى والزهر يدفعها
لتلتقى بعبير يسكر السحبا
يشدو الغروب على اهداب عرعرها
ضوء المليحات في الساحات ما غربا
والداليات أغانى الريح كم سكبت
حلو الجداول وانسابت لها طربا
هـذى عسير نشيدى مزهرى قمرى
عصفورة في فمى تحيا على وترى
والغيم ارجوحة في الحقل ناعسة
تشكو الى المنحنى من قسوة المطر
والليل أطيافه فوق الربا سكنت
اسطورة اشعلت قيثارة السهر
فأزهرت قريتى في موسم خضل
انشودة في فمى تحيا على وترى

« بالتلفون »

عزيزى عبر هذه الزاوية ستصحبك الصفحة لحديث هاتفى مع احد مسئولى المنطقة لالقاء الضوء على الجديد الجديد الذى تقوم ادارته بتنفيذه ويسرنا في هذا اللقاء ان نقدم لكم نبذه عن مدينة جيزان الرياضيه والتى تم مؤخرا توقيع عقد انشاءها من قبل امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تفاصيل ذلك يحكيها لكم مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ محمد احمد هادى فيقول : .

سيبدأ التنفيذ الفعلى للمركز بعد شهر من الان حيث تسلمت الشركة الموقع الذى يقع على طريق بترومين . الاذاعه ومساحتها الاجمالية (٢٠٠٠٠٠ م ٢) ويحتوى المركز على ملاعب مختلفه مغطاه ومكشوفه واستاد رياضى يتسع لاكثر من (١٥٠٠٠) متفرج اضافة الى مبنى مكتب رعاية الشباب بجيزان وبيت للشباب ومسجد ومواقف للسيارات وسيخدم المركز حوالى ٧ اندية منها المرخص وهى التهامى بجيزان واليرموك بأبى عريش وحطين بصامطه والامجاد بصبياء وبيشى بيشى وناديان تحت الترخيص هما الصواري بفرسان وخلب بأحد المسارحه .. وسيوفر المركز للشباب كافة الملاعب المغطاه والمكشوفة لالعاب السلة والطائرة واليد والعاب القوى والتنس الارضى وتنس الطاولة وجميع الالعاب الاخرى وكذلك مسبح مغطى وآخر مكشوف ومدة التنفيذ للمركز سنتين ونصف وقيمة التكلفة حوالى ٢٥٠ مليون ريال وهذه مكرمة كريمة من حكومة جلالة الملك المعظم لابناء منطقة جيزان وقد عبر الشباب في جيزان عن شكرهم وامتنانهم لهذه اللفته الكريمه ونحن نتمنى ان يؤدى المركز دوره كاملا في خدمة الرياضة بجيزان .

ويقول الاستاذ محمد هادى بأن المكتب يعانى من نقص في الكوادر الفنيه (الحكام) من السعوديين وذلك في لعبة (الكره الطائره والعاب القوى) اذ لايوجد سوى اربعة لكل لعبه ونحن نحاول التغلب على مثل هذه المعاناة بالتعاون مع مدرسى التربية الرياضية بالمنطقة بعد اشعار اتحاد اللعبه ويضيف المكتب قد نظم دورات في لعبة القدم والطائرة والعاب القوى ولكن للاسف الاقبال على هذه الدورات شبه معدوم ويهيب بالشباب بالاقبال على مثل هذه الدورات لخدمة الرياضة في جيزان .

حفل موسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بأبها !!

أبها ـ ضمن النشاطات اللامنهجية التى يقوم بها فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها أقامت اللجنة الموسيقية مساء أمس حفلا موسيقيا بقاعة النشاط الموسيقي وقد حضره أعضاء الجمعية وروادها من المنتسبين وأحيا الحفل فنانوا الفرع بمصاحبة الفرقة الموسيقية فيه وكان ذلك بمناسبة انضمام الدكتور بدر الكامل للفرع والذي أمضى أكثر من ٢٠ عاما في تعلم الموسيقى والعزف على جميع الآلات الموسيقية وكان أحد الدعامات الموسيقية والمؤهلة الاساسية في الفرقة الماسية بالقاهرة وهو حاصل على زمالة كلية الموسيقيين الملكية البريطانية منذ أربع سنوات ويعمل حاليا طبيبا باطنيا في أحد المستوصفات الاهلية بضواحي ابها .. وهو يعتبر مكسبا كبيرا لقيادة فرقة الفرع الموسيقية التي بدىء في تاسيسها منذ فترة وقد شارك الفنانين عبدالله الزومان ومصطفى غزاوي وعبدالله الربعي والفنان الشعبي احمد محمد عسيري .. الى جانب الدكتور الذي قدم أكثر من مقطوعة موسيقية على الكمان وقد أعجب بالفن الشعبي بالجنوب وقال : ان من الواجب تدوين ذلك ونقله الى الآلات الوترية التي ستحفظه من الاندثار وسيتبنى الفرع هذه الخطوة في القريب العاجل وتحدث الاستاذ أحمد عسيري مدير الفرع للندوة بقوله ، ان الفرع سيركز على النشاطات اللامنهجية في جميع المجالات ثقافية أو مسرحية فنية تشكيلية أو غنائية ليتمكن من الخروج للمجتمع بشكل منظم خلال النشاطات المنهجية .. وهذه الخطوة التي نسلكها لاشك أنها مجدية

ضيف الاسبوع : مكتب السعودية فى أبها وخطة متكاملة لفصل وموسم الإجازات

منطقة عسير كلما طرقت هذه الكلمة اسماعنا تبادر الى اذهاننا الجمال الربانى الذى حباه الله لهذه المنطقة حيث أصبحت مقصد السياح والباحثين عن الراحة والهدوء حيث اصبحت المنطقة تستقبل الكثير من المواطنين خلال الاجازة الصيفية وكذلك من دول الخليج العربى .. ومن هنا يأتى دور مطار ابها في تسهيلات حركة الطيران الداخلى وتكثيف الرحلات لاستيعاب الاعداد الكثيرة الراغبة في الاصطياف .. ولعل حدث الساعة هو وصول طائرة « الايرباص » الاتوبيس الجوى لذلك توجهت صفحة « اشراقة الجنوب » الى مدير الخطوط السعودية بأبها لاجراء هذا التحقيق حيث صحبت [الاس]تاذ احمد محمد محجوب واتركهم مع ضيف الاسبوع ليحدثكم ..

[نست]طيع الحكم على عما اذا كانت [ال]سعودية بأبها قد ادت دورها [...] نحث المواطنين للحكم على [...]فنى واثلج صدرى احاديث [...]بالهم على ما وصلت اليه [المن]طقة وهذا ما نسعى الى [...] اننى استطيع الحكم بان [...] تطورت وواكبت تطور [...]صبحت مصيفا جميلا [...]ى يبذلها سمو سيدى [...] ساهمت السعودية [...]ت واحدثها من ابها [...] الظهران ـ جدة [...]ت الاخرى كما ان [...]دث الاجهزة وهى [...]ا وخميس مشيط [...]ت مكاتب لتقديم [...] من احد رفيدة ـ [...]الجوية مع تأمين [...]ة الاتصال وهناك [...] سياحى بكل من [...] عبيدة وبهذا تكون [...] جميع المنطقة وهذا [...]لا في التحقيق والاعداد [...] ايجاد وتعيين الموظفين [...]ربين لهذا المجال ومن ذلك [...] انجزته وما تنجزه السعودية [...]ن خدمات مدعومة من المسئولين [...]ودية الذين يسعون وراء كل مفيد [...]واطنين وعلى رأسهم سمو سيدى [...]نائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ومعالى المدير العام للمؤسسة .

أما بالنسبة لشكوى طلاب الجامعات بأبها والقادمين الى منطقة جيزان ومطالبتهم برحلتين تعمل يومى الاربعاء والجمعة فيما بين ابها ـ جيزان فاننا سبق وان قدمنا طلبنا في ذلك واملنا كبير في معالى المدير العام بتحقيق هذه الرغبة .

اما خطة نقل المدرسين لهذا العام فان المحطة بأبها قد اعدت جميع الاحتياجات من مكتب وموظفين وتم التنسيق مع جميع ادارات التعليم بالمنطقة على ضوء الخطة الاساسية التى نسقت واعدت واعتمدت فيما بين السعودية ووزارة المعارف .

واعدادنا لموسم الصيف لهذا العام وللمصطافين وازدحامهم خاصة في الاعياد فان المحطة قد اعدت الخطة اللازمة وتم رفعها للجهة المعنية من اجل تأمين بعض الرحلات الاضافية في ايام المواسم والاعياد وعند بداية فتح المدارس للسنة الدراسية الجديدة لا سيما فيما بين ابها ـ الرياض ـ جدة وستكون بمشيئة الله جيدة ونتلافي من خلالها الازدحام ..

اما عن اعداد موظف السعودية لاستقبال العميل وتسهيل المهمة باسلوب جيد فقد قمنا بتكوين فريقين لتنمية الموظف والقدرة على اقناع العميل واشعاره باهميته وعفشه وقد وضعنا حوافز لذلك منها المادية والحسية وقد بدأ الفريقان عملهما لذلك ونأمل ان يؤديان الدور المطلوب .

وعن المعاناة التى تواجه السعودية بأبها فهى تتركز في عدم التزام الراكب بالمواعيد كالحضور للمطار وشراء التذاكر وتأكيد الحجز بالرغم من التعليمات وما يتعلق بالطائرة وعلى كل رحلة عدم تقيده بالحجز على الرحلة التى فعلا يريد السفر عليها .. وكذلك عدم الغاء الحجز في حالة تأخر سفره .. هذه معاناة تسىء للشخص المحتاج الى المقعد وفي نفس الوقت الاساءة الى خدمة السعودية التى يسعى جميع المسئولين لتحقيقها وتقديمها الى العملاء ..

. الاتوبيس الجوى « الاير باص » كما شاهدتم صنعت خصيصا بمواصفات سعودية تتلاءم الى حد بعيد وبيئتنا والمسافات بين مدن المملكة وهى مطورة بأحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة وهناك ميزة اخرى لها وهى ان مساحة (جسم الطائرة) عمل بمواصفات معينة ليعطي الاتساع والراحة والهدوء للراكب وبها اكثر من ٢٥٠ مقعدا وهى مريحة جدا وستعمل بين محطات الرياض ـ ابها ـ جدة ـ ابها انشاء الله وسيلمس المواطن ذلك .

. اما كلمتي للمواطن والعملاء بالمنطقة فهى عليهم بالتقيد بتعاليم السفر والتى هى اساسا تخدم مصلحتهم وتسعى لتوفير وقتهم ومنها ..

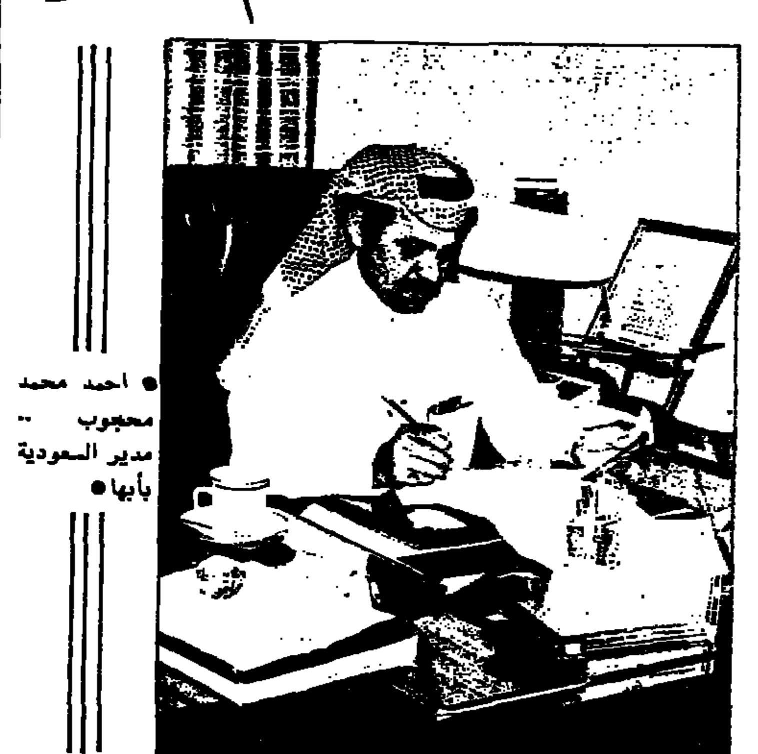
الحرص على تأكيد حجوزاتهم

ـ عدم الحجز على اكثر من رحلة

كتابة الاسم والعنوان على العفش مبكرا قبل الوصول الى المطار .. الحضور في الوقت المحدد . انتظار الدور في « التشييك » .. عدم مغادرة المطار بعد استلامه بطاقة الطائرة .. التخطيط لسفره مبكرا .

اما فيما يخص الوافدين لاسيما في المواسم فالمرجو منهم الحرص على تأكيد حجوزاتهم للعودة حتى في حالة عدم وجود حجز لهم مسبقا يجب عليهم مراجعة المكاتب ليتم على ضوء عدد المراجعين التنسيق في الاحتياج من رحلات اضافية وتأكيد ما سبق وان نسقته وطلبته المحطة مقدما وعدم ذهابهم للمطار رأسا تجنبا للاحراج ومن

* الكابتن أحمد مطر



● احمد محمد محجوب .. مدير السعودية بأبها ●

كل ما تقدم يتضح للمواطن الكريم مدى اهتمام جميع المسئولين بالسعودية بوضع الخطط اللازمة التى تخدم المواطن وتوفر له افضل الخدمات .



● المكتب مزود بأحدث الاجهزة الفنية ●

لوحة فنية للفنان حسن محمد عسيرى

الاسم : حسن محمد عسيرى .

من مواليد مدينة الطائف عام ١٣٧٨ هـ .

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض لعام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ

العمل : مدرس تربية فنية ، ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بابها .

الاسلوب : المدرسة السريالية . واميل ايضا للمدرسة التأثيرية .

المشاركات :

١ ـ العديد من معارض من وحى البيئة السعودى بمدينة الرياض .

٢ ـ العديد من معارض الفن السعودى المعاصر بالرياض .

٣ ـ العديد من معارض المقتنيات والتى تنظمها الرئاسة على مستوى المملكة .

٤ ـ المشاركة بمعرض الحديقة بالرياض لعام ١٤٠٠ هـ .

٥ ـ المشاركة في معظم معارض مناطق المملكة .

٦ ـ المشاركة في جميع معارض مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .

٧ ـ المشاركة في العديد من معارض الاندية الرياضية في المنطقة الجنوبية وخاصة نادى الوديعه .

٨ ـ المشاركة في معرض افتتاح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية .

٩ ـ المشاركة في معرض ابرز الفنانين السعوديين بخميس مشيط لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ .

١٠ ـ المشاركة في معرض المسابقة الثانية للمقتنيات بمكتب رعاية الشباب لعام ١٤٠٤ هـ .

١١ ـ المشاركة في معرض الربيع التشكيلى للمقتنيات بفرع الجمعية بأبها لعام ١٤٠٤ هـ .

الجوائز :

١ ـ حصلت على عدد كبير من شهادات التقدير على مستوى المملكة والمنطقة .

٢ ـ حصلت على عدد كبير من جوائز الاقتناء وميداليات عديدة .

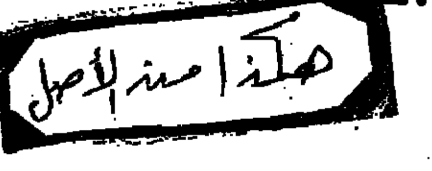
القنان حسن محمد عسيرى

● من الطبيعة من عسير ●

محاضرة عن صحة الطفل

قدمت مديرية الشئون الصحية بعسير برنامجا حافلا خلال هذا الاسبوع تشتمل على الندوات والمحاضرات الطبيه وقد استضاف النادى الادبى بأبها الدكتور زهير السباعي حيث القى محاضرة قيمة عن صحة الطفل ..

وقد شاركت المستوصفات الاهلية بالمنطقة بهذه المناسبه وبعملت الكشف على الاطفال خلال الاسبوع مجانا .





في هذا العدد تحدث الأستاذ ابراهيم خفاجي الكاتب والشاعر الغنائي المعروف ـ عن المسرح السعودي الذي طرح كفكرة وتناولتها أقلام الأدباء والمفكرين وناقشتها من معظم أركانها .
في هذا العدد يناقش الأستاذ ابراهيم خفاجي المسرح من جانب آخر ويضع له قيوداً حكيمة تحفظ له مكانته على المدى البعيد .

المسرح المدرسي يساهم في نشاط الجمعية

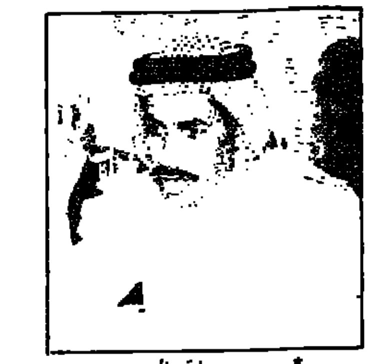
* * تلقى ب . عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة خطاباً من سعادة د . عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .. تتضمن موافقة مساهمة قطاعات التعليم في نشاطات الجمعية على ان تنوه عن ذلك في البرامج المكتوبة للمناسبات .

ويرجح ان من الفقرات التي يساهم فيها قطاع المسرح المدرسي فقرتين هما :

١ ــ الفن البحري

٢ ــ مشهد تمثيلي

وهذه الخطوة تهدف الى توحيد الجهود لاستثمار القدرات والطاقات المحلية .. وبهذه ايضا يثبت المسرح المدرسي على قدرة امداد الأوساط الاعلامية والأدبية والفنية بالدماء الشابة الطموحة .


* د . عبدالله الزيد

* ب . عبدالحليم رضوي

حيث أولى مهمة اجازة النصوص المسرحية والرقابة العامة على المسرح من مراقب للشئون الدينية وان يكون احد الشرعيين الأجلاء من اعضاء المسرح العاملين حتى تضمن للمسرح مكانته وعدم خروجه عن تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

على مسئوليتي

أنمار

●● « الكلمات مدفوعة القيمة » ..

عبارة نسمعها دائما . قد لانفهم معناها أو قد نفهمه بصيغة مخالفة لما تعنيه هذه العبارة .

بالمختصر .. الكلمات مدفوعة القيمة .. هى الكلمات الغنائية التى تعطى لمطرب مشهور يقوم بغنائها مرفوقة بشيك على أحد البنوك المشهورة أو بمبلغ نقدى ـ اذا كان المطرب لايتعامل مع البنوك ـ .. ثمنا لغناء الكلمات .

وهذه الظاهرة صعد على اكتافها الكثير من كتاب الكلمات الغنائية .. وانتشروا على الساحة الفنية .. حيث أن الساحة الفنية لم تكن لترفضهم لو لم يدفعوا ضريبة دخولهم اليها بهذه الطريقة .

ولهذا السبب هبطت الاغنية السعودية الى المستوى الذى ينشد الانتشال والانقاذ .

● لان أسوأ أنواع الاتجار قد طوق الفن بطريقة مباشرة حتى تدهور المستوى وأصبح من الممكن على الوسيلة والهدف ان يحتل كل منهما مكان الأخر بدون تمييز ..

والمغنى .. (انطرب) واندمج جدا في هذه الطريقة المثمرة في الاداء وأصبح يرفض الكلمات الغنائية (مهما كانت رائعة) اذا لم ترفق (بمبلغ وقدره) .

أما الشاعر الغنائى الناشيء الجيد .. او الشاعر الغنائى الذى لايدفع قيمة انتاجه فقد أصيب بالاحباط أو الصروف والركود .

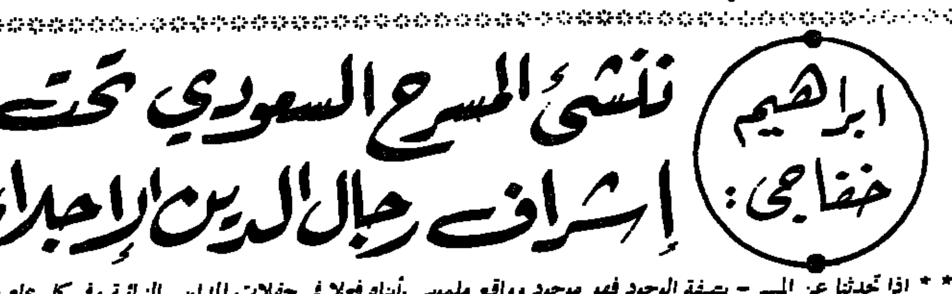
واذا كنت تملك ـ حاليا ـ أخي المواطن مبلغا لا بأس به من المال فمن الممكن جدا أن يغنى لك كبار مطربينا وتدخل للفن من أوسع أبوابه .. ويغنى لك « معبر . والغريض » !! ..

●● الاستاذ / يحيى كتوعة .. صرح في (الاربعاء) في الاسبوع الماضي بأنه رغم مرور (٢٥) عاما خلف المايكروفون الا أنه لايزال مذيعا مبتدءا .

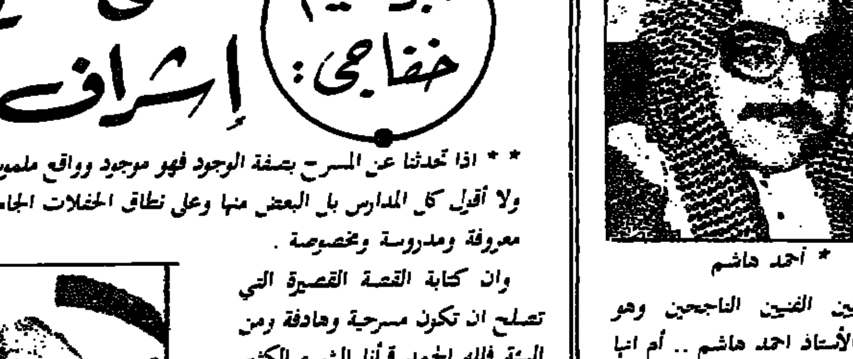
عند هذه العبارة بالذات وقفت فترة من الزمن لأقارن .. هل هذا التصريح من الاستاذ كتوعة يدل على التواضع أم انها مؤشرا على أن المذيع يظل حبيس المايكروفون الى أمد طويل !! .. الذى تعرفه ان التواضع طبع . واما الفن الاذاعى فهو تطور . فايهما اختار الاستاذ يحيى ؟ .. أم أنه فضل مسافة فراغية بين الاثنين ؟ ..

ودمتم

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي



ابراهيم خفاجي : ننشئ المسرح السعودي تحت إشراف رجال الدين الإجلاء



* * اذا تحدثنا عن المسرح بصفة الوجود فهو موجود وواقع ملموس رأيناه فعلا في حفلات المدارس النهائية وفي كل عام يتجدد ولا أقول كل المدارس بل البعض منها وعلى نطاق الحفلات الجامعية كذلك وفي مسرح الاذاعة ومن كل ذلك في مناسبات معروفة ومدروسة ومخصوصة .

وان كتابة القصة القصيرة التي تصلح ان تكون مسرحية وهادفة ومن البيئة فلله الحمد قرأنا الشيء الكثير ولكتاب سعوديين من بلدي وان الاخوة الزملاء الممثلين السعوديين اصبحوا بكثرة ولكل واحد منهم شخصية مستقلة لها معجبين حتى خارج المملكة ولا اود ان اتكلم عنهم لأنني بحكم الانتماء فأنا منهم وشهادتي مجروحة .. ولنعد الى ما كنا فيه أما المسرح بصفة رسمية ودائمة وهذا ما نتمناه ونفتقده ونفتقر اليه .. وان جريدة الندوة الغراء والصفحة الفنية والتي تبنت فكرة مواصلة الكتابة عن ايجاد هذا المسرح الغائب واستطلاع آراء جهابذة الأدب والكتاب والمفكرين الكبار فهذا عمل صالح نشكرها عليه وبصفتي أحد المتمين للصفحة الفنية في ندوتنا الفنية أود ان اقول وبالله التوفيق ان مملكتنا الحبيبة وفي عصرها الزاهر وما التزمت به من المشاركة في المهرجانات الفنية وتحت رعاية ادارة الشباب والثقافة والفنون في عدة بلاد عربية شقيقة واسلامية لذلك أرى ان وجوب وجود المسرح بصفة دائمة اصبح أمرا محتوما لأن سمعة بلدي الفنية تتطلب ذلك وانني اقول هذا وانا اعتقد انها انطلاقة من موقع الرضا بالدلالة والأدلة واحتياج المجتمع السعودي الحديث الى تجسيد المعاني القيمة التي انطوت عليها الأخلاق العربية والاسلامية عبر التاريخ حتى وقتنا الحاضر عن طريق الصورة والصوت والتمثيل والأداء فضلا عن ابراز العيوب الاجتماعية الدخيلة على الأخلاق العربية .. ان المسرح ووجوب وجوده اصبح من الضروريات الفنية وانني انظر في المستقبل القريب بالتخيل اننا سوف نكون في المقدمة وفي المكانة اللائقة التي تتمشى مع طموحاتنا الفنية وتعاليم ديننا الكريم ولا أقول ان المسرح وجوده بدون قيود وروابط ادبية ودينية لا وألف لا بل اقترح وهذا رأيي الخاص ان تكون الرقابة عليه مشددة خشية الانحراف عن الطريق السوي ولتكن هذه الرقابة من الجهة المسئولة والمشرفة على تطبيق التعاليم الاسلامية والأهداف الانسانية المنبثقة من تعاليم ديننا السمح الكريم لننقل للنشء مكارم الأخلاق ونقدم للعالم الصورة الصادقة لمجتمع ومحلا وبيئة واخلاقا وليكن لهذه الجهة مندوبا دائما عنها في ادارة المسرح ومقره وتحت توصياته وانها امنية غالية ارجو من الله عز وجل ان يحققها . والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل

ابراهيم عبدالرحمن الخفاجي



في الاسبوع القادم لقاءنا مع الأديب الأستاذ حسين سراج

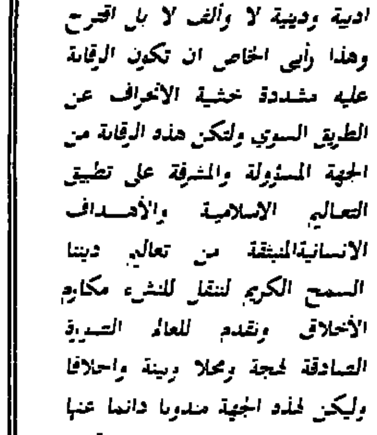


قسم الاعلام يا جمعية جدة

* * عندما انشأت اقسام الاعلام بفروع الجمعية .. كان ذلك رغبة في مواكبة التطورات الصحفية الفنية .. وبالتالي فان قسم الاعلام يساهم في امداد الصفحات الفنية بالأنشطة والأخبار .

غير ان قسم الاعلام في فرع الجمعية بجدة آثر السكون والدعة .. رغم ان المسئول عنه الآن من الصحفيين الفنيين الناجحين وهو الزميل الأستاذ احمد هاشم .. أم انها قضية «أخذ ثار» ؟!

* أحمد هاشم


* صورة مارلين على الأطباق *

★ استغلال «مارلين مونرو» حتى بعد موتها

* أحد أصحاب المحلات في باريس يستمتع باقبال غير عادي على محله . والسبب انه خصص محله لأحياء ذكرى الممثلة الأمريكية مارلين مونرو وهذا المحل لا يعدو كونه أكثر من «كشك» في حي سان جيرمان بوسط باريس الا نه مشهور أكثر من أضخم المحلات في العاصمة الفرنسية لأنه يحوي على كل شيء يتعلق بمارلين مونرو .. وبالتالي فان عشاق تلك الممثلة التي ماتت «انتحاراً» وهي في أوج شبابها قبل ٣٠ سنة يأتون اليه من جميع أنحاء العالم .

* محمد عبدالله عارف

افتتاح أصالة الفن في جيزان

* افتتح صاحب المعالي أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري بعد عصر يوم السبت ١٤٠٤/٧/٦ هـ المعرض الشخصي الأول بمنطقة جيزان ــ الذي أقامه الفنان السعودي «محمد عبدالله عارف» في حديقة المجمع بجوار ادارة التعليم بمدينة جيزان .

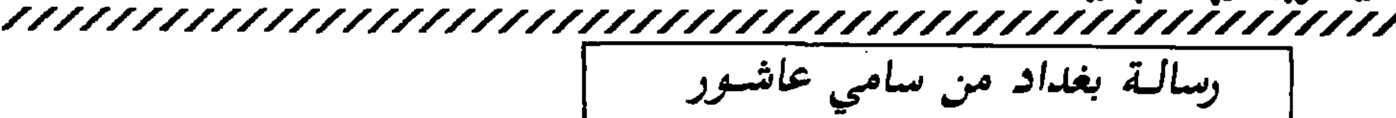
وقد عرض في المعرض عديد من اللوحات الفنية ، والتشكيلية ، والتطبيقية ، والتصوير الفوتوغرافي التي تعكس أصالة الفن والتراث الكبير فكرياً وثقافياً وفنياً والتي تمثل مظاهر النهضة الحضارية المشرقة التي تعيشها منطقة جيزان خاصة ومملكتنا الغالية عامة .

ومن الجدير بالذكر أن هذا المعرض هو المعرض الشخصي الأول الذي يقام بمنطقة جيزان بجهود مخلصة من الفنان السعودي محمد عبدالله عارف تحت اشراف مكتب رعاية الشباب بجيزان .

وفي ختام الجولة بالمعرض قدم الفنان السعودي الى معالي الأمير هدية تذكارية بهذه المناسبة السعيدة وسط تقدير كبير من معالي الأمير للأعمال الفنية الممتازة في المعرض الشخصي الأول بمنطقة جيزان للفنان السعودي محمد عبدالله عارف .

في داخل العدد

● عادل امام ● محمد طلعت



رسالة بغداد من سامي عاشور

ياسين شاكر فنان يعيش التراث ويرسمه .. ويجدده

* رسالة بغداد من سامي عاشور :

يحاول كل فنان أو أديب ان يعبر أو يقدم او يقول شيئا جديدا عن اعماله السابقة أو أن ما يقدمه هو امتداد لتلك الأعمال والابداعات التي قدمها .

والفنان ياسين شاكر الذي أقام معرضه الشخصي الثالث في قاعة الرواق .. بمنطقة السعدون ببغداد .. فماذا اراد ان يقدم من خلال لوحاته الثلاثين التي توزعت في ارجاء القاعة واحتلت حيزا كبيرا فيها ..؟

* يشرح ذلك «للندوة» بقوله :

ــ الملامح الجديدة في معرضي هذا هو العمل الفني المدروس وأكثر تقنية كلون وكموضوع .. بالاضافة الى الأسلوب الشخصي .. وعشقي للبلد يدفعني أن أحلل هذه العواطف باللون والشكل الموضوعي .. بعدئذ هناك شيء واحد مهم وجديد في عملي قدمته وجسدته هو مرحلة الانتقالية خاصة بموضوع القادسية اربع لوحات فنية جديدة وجيدة .

وهذا العمل يختلف من ناحية التكوين ومن ناحية العمل بالذات .. ويمتاز بالدقة في موضوع جديد وهو عمل صعب وأي شيء جديد يحتاج الى تركيز اكثر أي قبل أن تقوم بالعمل ان تتهيأ له نفسيا .. ودقة النظر وقوة الارادة من اجل اجادة العمل .. بالاضافة الى مالديك من مشاعر داخلية تضاف ليكون متكاملا .

ثم ان أعمال تجديد التراث والحفاظ عليه وتقديمه بشكل يلفت انتباه الناس تلقى اقبالا شديدا لأنها من الأعمال النادرة ..

* ولماذا ؟

ــ لأنه ليس كل فنان يستطيع ان يدخل بهذه التفاصيل .. وتجديد التراث عملية تفاعلية بأن يأخذ من التراث لابداع التطوير وهذه الأعمال تتطلب من الفنان ان يكون عايشها بشكل كامل .

وماقدمته وسأقدمه اعتبره سفيرا متجولا لبلدي ووطني العراق الحبيب وآمل ان أتمكن من اقامة معارض شخصية لي في المملكة العربية السعودية والكويت والمغرب وكذلك لندن .

بقي أن تعرف عزيزي القارىء ان الفنان ياسين شاكر مصمم سابق لمصلحة المصايف والسياحة العراقية لأكثر من عشر سنوات انتقلت لوحاته وبطاقاته وبوستراته عبر أنشطة السياحة العراقية الى انحاء العالم وكانت تعرف ملامح وأعمال الفنان ياسين شاكر لمن يراها في اوروبا أو غيرها من العالم العربي .

* لوحة الشريعة للفنان ياسين شاكر

* الفنان ياسين شاكر *


* المرأة العراقية في الريف

المرأة .. تعمل وتتدرب في المنزل

بغداد من سامي عاشور

افتتح الاتحاد العام لنساء العراق عدة شعب للتكنولوجيا المنزلية في المراكز التدريبية التابعة للاتحاد والموزعة في انحاء العراق لتدريب النساء على صيانة وتصليح الأجهزة والأدوات المنزلية .

واقامة دورات للتدريب على صناعة السجاد والتطريز والحياكة وصناعة الورد والتجميل والضرب على الآلة الكاتبة والصناعات الغذائية والاسعافات الأولية والتمريض والسياقة والدفاع المدني ..

ووضع الاتحاد خطة لتأهيل المتخرجات من المدارس الشعبية وجعلهن بمستوى عاملة شبه ماهرة تستطيع المساهمة بجد وفاعلية في خطط التنمية وبرامجها في مختلف قطاعات العمل .

ويعمل الاتحاد على الاهتمام بالمرأة الريفية وزيادة مشاركتها في تطور المجتمع ومحو اميتها لتكون عنصراً مهما ومفيداً في مجتمعها .

ويأتي هذا التحرك ضمن استراتيجية الاتحاد التي يعمل بها حتى عام ١٩٨٥ التي تستهدف زيادة مشاركته في مختلف النشاطات والأعمال التي تتناسب وقدراتها التي لاتقل عن اخيها ومنها التدريب على السلاح والاشتراك في فرق الدفاع المدني والاسعافات الأولية والأسواق الانتاجية وتنظيم حملات التبرع بالدم .. وتشجيع الأعمال الانتاجية التعاونية وترشيد الاستهلاك والتوسع في فتح دور الحضانات لتلبية الطلبات المتزايدة عليها .

سامي عاشور

ختام صحي .. لاسبوع الصحة بمكة المكرمة

○ ○ نعيش هذه الايام والايام المقبلة في أسابيع أنشطة ثقافية مكثفة .. في مختلف المجالات .

هذه الاسابيع الثقافية والتي تقف ورائها الجهات المسئولة ذات الاختصاص .. استطاعت تحقيق مكاسب ثقافية بمصادر مختلفة وتوظيف القدرات ذات العطاء المثمر توظيفا سليما .. يعكس امكانية الاستفادة الصحيحة من العطاءات المختلفة .

ومساء أمس عشنا أمسية رائعة التي استطاعت الفنون والفنانين السعوديين تجسيدها في الاطار المحقق للأهداف التي سعت وزارة الصحة اليها .

وعلى مسرح المركز الاعلامي بمكة المكرمة كان لقاء الجمهور مع الثقافة والفن ذلك اللقاء الذي استطاع الفنانون نقل الافكار الصحية في قوالب صحيحة وصور جميلة تمكن الجمهور من استقبالها والتأثر بها .. وذلك من خلال الجرعات الجيدة والخفيفة والقريبة من النفس .. والتي قد تعطي مؤشرا الى بالغ تأثيرها عن وسائل غيرها هدف الى التوعية الصحية .

○ بدأ الحفل الختامي لاسبوع التوعية الصحية في تمام الساعة العاشرة ليلة البارحة بتلاوة من القرآن الكريم تلاه أحد طلبة مدارس تحفيظ القرآن الكريم ..

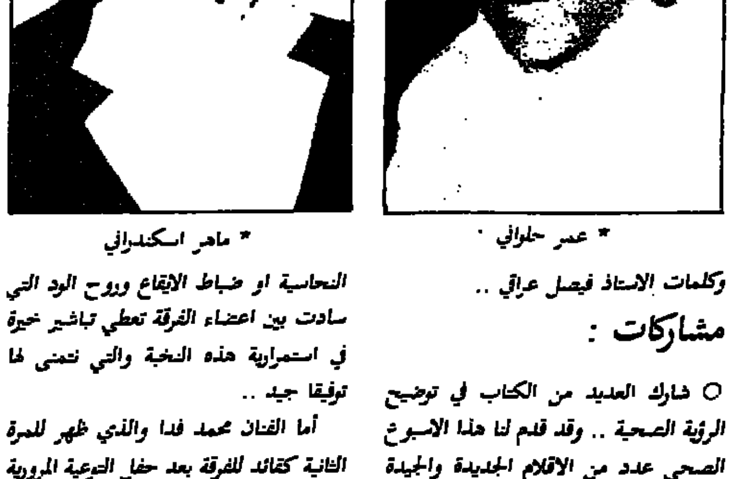
ثم كانت كلمة الشئون الصحية والتي شكرت فيها جميع الجهات المساهمة في انجاح اسبوع التوعية الصحية .

فقرات الحفل :

○ بدأ الحفل بقصيدة لسعادة الاستاذ علي ابو العلا قام بأدائها الفنان عبد الله شرف بال (المجس) وجاءت الصورة الشعرية أنيقة وتحمل صورا ابداعية .. وفق الفنان عبد الله شرف في أدائها بالمجس .

ثم ألقى الزميل الاستاذ هاني فيروزي زجلا شعبيا صور فيه الحياة العامة وطبعها ووصفاتها .. ودور العطار في التطبيب .. وما أوصلت اليه خدماتنا الطبية في الوقت الحاضر . وقد قامت جمعية الثقافة والفنون بطبعه وتوزيعه كمساهمة منها في اسبوع التوعية الصحية ..

ثم قدم طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية نشيد من بلادي بمصاحبة الفنان عبد الله راشد وهو من ألحان الفنان توفيق عمر وكلمات الاستاذ فيصل عراقي ..



* عمر حلواني — * ماهر اسكندراني

مشاركات :

○ شارك العديد من الكتاب في توضيح الرؤية الصحية .. وقد قدم لنا هذا الاسبوع الصحي عدد من الاقلام الجديدة والجيدة والتي شاركت بكتابة المنلوج الهادف والاغنية المناسبة كما قدم لنا الحفل عدد من الاساتذة والزملاء الذين شاركوا في تقديم الحفل .. وبهذا يكشف الاسبوع الصحي عن قدرات يمكن الاستفادة منها في المناسبات ..

ومن الاساتذة الذين ساهموا في تقديم الحفل : محمد احمد الحسالي ، عبد الله رواس ، عدنان باديب ، فؤاد عراقي ، انمار مطاوع ، منصور مالكي ، احمد العطاس ، عبد الله علوي ، صالح امام .

بالاضافة الى ما قدمته مدرسة الملك خالد الابتدائية من مشاركات جيدة بجهود طلابها وكذلك معهد التدريب المهني .

الفرقة الموسيقية :

○ الفرقة الموسيقية التي ضمت عدد جيد من شبان مكة المكرمة والتي قارب عددهم من عشرين شخصا قدمت عرضا فنيا جيدا سواء كان العازفون على الآلات الوترية أو النحاسية او ضباط الايقاع وروح الود التي سادت بين اعضاء الفرقة تعطي تباشير خيرة في استمرارية هذه النخبة والتي نتمنى لها توفيقا جيد ..

أما الفنان محمد فدا والذي ظهر للمرة الثانية كقائد للفرقة بعد حفل التوعية المرورية العام الماضي .. وعلنا نجد من محمد فدا يوما الفنان الملتزم القادر على جمع شمل الاسرة الموسيقية .. بحب وتقدير .. فهو اذا حقق ذلك استطاع بتكاتفه مع الجميع ان يجذب عناصر جديدة محبة لهذه الفنون .

براعم في التوعية :

من الجميل في هذه المناسبات ذات التوجيه الاجتماعي ان ترى براعم تعشقت الفنون وسارت في مسارها الصحيح بالتوجيه والعناية وان مثل هذه المناسبات هي حقيقة مناسبات ذات استثمار لكل تلك الطاقات من البراعم .

عمر حلواني :

هذا الفنان الذي يمتلىء احساس متدفقا وعطاء جيدا والذي اشتهر من خلال حفلات الزواجات شهرة غير متكافئة مع عطائه .. غير انه زاد تألقا وقدم اعمالا عندما وجد ضالته في الاعمال التوجيهية .

* سعيد جان

وفنان في مثل سنه لا بد ان يتأثر بالكلمة التي يوصلها للجمهور فيكون اول مستفيد بها .. وهذا يعني تنمية ثقافته اولا والاستفادة منه في التأثير على زملائه وبالتالي نستطيع عندها أن نقول أن التوعية أعطت وقدمت ثمارها .

ماهر عبد الرحيم :

○ فنان في عمر الزهور ويستطيع ان يتفاعل مع الكلمة والحدث انه الجدير بالتشجيع وصقل مواهبه .. لنحصل منه في يوم ما على فنان بخبرة واحساس .. غير ان ما يفتقر اليه ماهر هو الملحن الذي يدرك حقيقة ابعاده الصوتية نظرا لسنه بالاضافة الى الكاتب فلو وجد الكاتب والملحن لقدم لنا الافضل .

طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية :

○ هذا الصوت الجماعي الذي قدم لنا نشيدين أحدهما بمصاحبة الفنان عبد الله راشد والثاني من ألحان عبد الله راشد ايضا .. قدم لنا عرضا فنيا جيدا في الوقت نفسه نحن في حاجة ماسة الى مجاميع غنائية تقدم لنا الاناشيد الوطنية .

ان الغناء الجماعي لمثل هذه الاعمال .. تعطينا جميعا الاحساس بالتكامل في الانتماء .. وان مثل هذه الاناشيد الوطنية تربي في الاجيال الحب الكبير لهذه الارض ولقادتنا الذين قدموا الشيء الكثير لشعبهم .. تحية اكبار لأولئك البراعم الجيدة مع رجاء الاستمرار .

ممدوح سيف :

○ هذا الموسيقي الدارس يمتلىء حيوية ونشاط واحساس اجمع المستمعين انه من خيرة العازفين على امتداد الساحة الفنية .. ورغم صغر سنه غير انه اعطى ويعطي الكثير ..

وهوايته الموسيقية لم تقف حائلا في يوم ما دون تفوقه في دراسته .. فيمثل تفوقه في العزف بقدر تفوقه في الدراسة والتحصيل .. ويقول ممدوح سيف .. ان الموسيقى فتحت له آفاق كثيرة وساعدته على التفوق في التحصيل الدراسي ..

سعيد جان :

○ سعيد جان عرف كملحن من خلال برنامج اطفال تلفزيون مكة المكرمة .. وعرف ايضا كعازف كمان .

غير مشاركته المستمرة كشفت عن هوية جديدة فيه وهو التلحين في غير تلك الاعمال قدم سعيد جان اعمال اتسمت بالبساطة والقوة .. فمرحبا بملحن مرهف في الساحة الفنية وبفنان خلوق .

عيسى عبده بصوت الأمان :

○ عيسى عبده فنان له مشاركات عديدة ومحاولات جيدة له أعمال بالاذاعة والتلفاز .. وملحن أيضا لبرنامج أطفال مكة التلفزيوني وصاحب عطاء واحساس .. شدا الفنان محمد امان بلحن عيسى عبده فكان صوت ولحن .. غير ان الكلمة لم تكن في مستوى الاثنين .. ولهذا نأمل ان يستطيع عيسى عبده الفنان اختيار النص الذي يتلاءم مع عطائه واحساسه .. فالعمل ثلاثي كلمة ولحن وصوت ..

* ممدوح سيف

الثنائي توفيق عمر وعبد الله راشد :

○ من القدرات ذات العطاء المستمر الفنانين الملحنين توفيق عمر وعبد الله راشد .. ولكل منهما لونه المتميز به .. فكلاهما له احساس بالكلمة وكيفية اختيارها .. وألحانهما غير مناسبة مصورة لأعمالهما ..

واذا تميز توفيق عمر بالتصوير .. يتميز عبد الله راشد بالجماهير وبالاضافة الى ان عبد الله راشد له صوت جميل وتجربة جيدة .. وهذا الثنائي نأمل منه وخاصة بعد تعاونهما الاخير وكسر طوق الانانية واثبات ان الفنان خلق وتعاون وتكامل .. نأمل ان يقدما لنا اعمال جيدة تثبت بصماتهما في الساحة الفنية وتدنيهم من زملائهم الكبار .

البصيري نجم المنلوج :

○ المنلوجست العائد سعيد بصيري اثبت وبجدارة انه المنفرد والمتفرد بهذا اللون .. وان كان البصري صاحب تجارب قديمة ومشواره الطويل وظهر الى جانب نجوم الكوميديا في منتصف الثمانينات ..

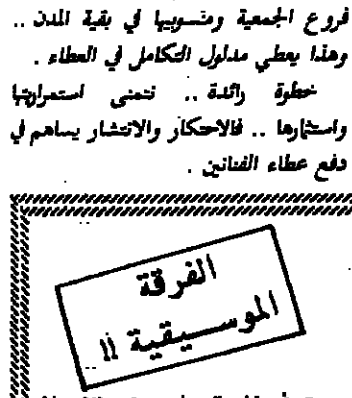
غير ان انقطاعه كاد ان يكون حائلا دون عودته .. ولكن ثقة الفنان بنفسه وحصوله على النص الجيد الذي يستطيع العودة به لجمهوره عودة ناجحة الخطى .. عاد البصري بمنلوجات اثبت انه سيد ساحة المنلوج وانه النجم في هذا الفن الذي أصبحنا نفتقد اليه فتحية اكبار وتقدير .

فهد نقاش :

○ فنان متميز في صوته وأدائه قليل في حظه وتوفيقه هكذا بعض الحضور وصفوا فهد نقاش الذي قدم أغنية حلوة السعودية من كلمات الاستاذ عبد الرحمن حجازي .. والتي سمعت بصوت الفنانة هيام يونس ولحنها الفنان جميل محمود . ثم سمعت ايضا بصوت الفنان سعيد مقبل . فهد يحتاج للحن يدرك أبعاده الصوتية ليستطيع استثمار صوته وعطائه .

حسن اسكندراني :

○ صوت الطائف العذب شارك بأغنية من كلمات الكاتب الغنائي الاستاذ خالد اسماعيل فكان موفقا وله عطاء مميز .



شرف بن شاهين والمنلوج :

○ عرف الفنان شرف بن شاهين في الاوساط الفنية انه واحد من أجمل ضابطي الايقاع والمرجاني .. يتمتع باحساس وتوقيع جيد والاكتفاء بالايقاع والمنلوج .

آخر الاخبار :

○ يشارك الليلة فنانو مكة المكرمة بأربعة أعمال في الحفل الختامي للاسبوع في جدة .

وتأتي هذه الخطوة في اطار التنسيق بين فروع الجمعية ومنسوبيها في بقية المدن .. وهذا يعطي مدلول التكامل في العطاء .

خطوة رائدة .. نتمنى استمراريتها واستثمارها .. فالاحتكار والانتشار يساهم في دفع عطاء الفنانين .

محمد بخش يفضل الراحة

* * الفنان محمد بخش الذي شوهد في عدد من الأعمال الناجحة .. والتي حققت كسباً جماهيرياً جيداً والذي شارك ايضا في أعمال عربية عرضها التلفاز السعودي .

هذا الفنان لم نعد نشاهد له اعمالاً جديدة .. رغم ان اخباره تفيد ان له العديد من الأعمال .. ومنها ما سبق للتلفاز شراؤه .

وأفاد شهود عيان ان الفنان محمد بخش شوهد في جدة الاسبوع الماضي وشارك في مشهد مع الفنان فؤاد بخش ومحمد حمزة في حفل منسوبي الجمعية للبروفسور رضوي .. ويقال انه يراجع في أعمال فنية البعض علق بقوله : أعجبته الراحة .. هل هذا صحيح ؟!

لا تحسب زي أول





* مصطفى زقزوق





* يحي لبان

* شوف مهما البعد طوّل ..
والا طولت الغياب ..
لاتحسب زي أوّل ..
قلبي يتحمل عذاب ..
دي حكاية ابتدت ..
في حياتي وانتهت ..

ـ هذا هو مطلع أغنية كتب كلماتها الشاعر الرقيق مصطفى زقزوق .. وتسلمها الصوت العذب يحي لبان .. وقد شرع في تلحينها على أمل آن نسمعها قريباً .

في ضيافة الجمعية

* * على شرف مدير اذاعة قطر أقيم ظهر يوم الاثنين الماضي حفل غداء بمقر فرع الجمعية بجدة .. حضر الغداء عدد من الاذاعيين والفنانين .

وأبدى الضيف اعجابه بمنجزات الفن السعودي في مختلف الأنشطة .

أخبار الطائف الفنية

عبد اللطيف الغامدي :

○ سيقام مساء هذه الليلة الخميس ١١ـ٧ـ١٤٠٤ هـ حفل نهاية مهرجان التوعية الصحية على المسرح الذي أقامته ادارة الطب الوقائي بالطائف بشهار وذلك تحت رعاية أمير الطائف صالح عبد العزيز السالم والمشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ومدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور محمد عيد . وسيقوم مدير الشئون الصحية بالطائف بالقاء كلمته عن الاسبوع وأهميته كذلك يلقي مدير ادارة الطب الوقائي مانع محمد الشهري كلمة بذلك وبعدها تشارك جمعية الثقافة والفنون بالطائف بأحياء الحفل الفني الساهر ويتضمن بعض الاغاني ومسرحية عن التوعية الصحية ومنلوج للمنلوجست عبد الله نيازي .

ومن ناحية اخرى أحيت الجمعية الحفل الفني الساهر مساء يوم السبت الماضي وذلك بمناسبة اسبوع الشجرة الذي أقامته بلدية الطائف بحديقة الملك فهد بالخالدية .

○ الفنان جميل محمود مقدم برنامج وتر وسمر مهتم هذه الايام بالفن والفنانين والتراث الشعبي بالجنوب ومدينة الطائف . فقد استضاف في حلقته الماضية الفنان الشعبي علي شيخ والذي يعتبر من فناني الرعيل الاول في مدينة الطائف وقد قدم الشيخ بعض الاغاني الفلكلورية القديمة . كذلك استضاف البرنامج الفنان الشعبي سعيد الزهراني الملقب ب غريد الجنوب وقدم اغنية فلكلورية جنوبية .





* المنلوجست شرف بن شاهين — * حسين الانصاري

الكلمات السعودية على أنغام سيد مكاوي

* الباشراحيل في لقاء مع الموسيقار سيد مكاوي

○ شاعر غنائي شاب .. ظهر على الساحة الفنية مؤخرا .. وحظى على طريق التعاون الفني بخطى طيبة .. وفعالة غنى له الموسيقار محمد سلطان .. والفنان محمد الحلو .. والموسيقار الاستاذ سيد مكاوي ..

وله أغنية (انت .. وأنا) بصوت سميرة بنت سعيد وألحان الاستاذ سامي احسان .

التوب الانجليزي خلال هذا الشهر

○ دخلت أربع أغاني جديدة دائرة الضوء وذلك في سوق مبيعات الاسطوانات (٤٥) دورة وذلك من بين افضل ٢٠ أغنية خلال هذه الفترة وابرزها أغنية (نيلسون مانديلا) لفرقة (سبشل آي . كي . آي) والتي جاءت فور دخولها الى المرتبة ال ١٤ والتي من المتوقع ان تلاقي نجاحا كبير في سوق مبيعات الاسطوانات خلال الاسابيع القادمة والتي من المرشح تقدمها الى احدى المراكز المتقدمة .

ومن أبرز المفاجآت هي تقدم أغنية النجم اللامع ومحبوب الجماهير العالمية (مايكل جاكسون) بعنوان :(بي . وي . تي) أي (بيد يانق ثينغ) التي تقدمت ٩ مراكز هذا الاسبوع حيث وصلت الآن الى المركز ال ١١ ومن المؤكد صعودها الى المراكز الاولى في الايام القادمة وهو معروف دائما لدى اغنيات هذا النجم الاسمر ونفس الخطوات تقدمت أغنية المغني (طومسن توينز) بعنوان : (يو تكمي آب) فلقد وصلت حاليا الى المرتبة الرابعة وتلاقي رواجا كبيرا في لندن بعد نجاح اغنيته السابقة (دكتور .. دكتور) وكما بقيت في المقدمة أغنية المغني الامريكي ليبل ريتشي (الاسمر) بأغنية (هاللو) الرائعة للاسبوع الثالث على التوالي .

مايكل جاكسون واغنيته التي قفزت (٩) مراكز .

ماهو ذنبي

● انه حبيبى ـ مثل النسمة الحانية التى تداعب الغصون ـ وتشدو معها الطيور . ويتغنى اليها القلب ـ وتتوهج معها النفوس ـ الشعر كسواد الليل يداعبه الهواء بنسيمه ـ والاريج الفائح من الزهر عطره ـ والبريق من عينه قد اضاء ـ حبيبى الطائر المهاجر ـ والغزال الشارد ـ لماذا هذا الجفاء والبعاد ـ ايها الهاجر ايها المبتعد ـ لماذا هذا الهجر والخصام ـ وحبك في القلب ينبض دون توقف ـ لماذا تعذبنى بهجرانك وتلوعنى بفراقك ـ ايها الحبيب الهاجر ـ ما هو ذنبى ـ هل لأنى احبك !!

احمد محمد عسيرى

الفرقة الموسيقية !!

● في زاوية سامحونى للاستاذ هانى فيروزى وتحت عنوان (لماذا لا نكون فرقة موسيقية وطنية) كتب الاستاذ هانى عن الموسيقيين ولماذا لا تكون هناك فرقة وطنية بالرغم من وجود العازفين ولكنهم يعملون في مجالات بعيدة عن تخصصاتهم . ان هذا الموضوع تكلم عنه الكثير من الفنانين ولم يصلوا الى نقطة معينة . المهم اننى اعتقد ان هناك اسباب وراء هذا الموضوع ؟ منها عدم اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدم اهتمام وزارة الاعلام في تكوين فرقة موسيقية وطنية وهناك ايضا معظم الصفحات الفنية لا تهتم بالموسيقيين العازفين وليست هناك اجراء مقابلات فنية مع عازف كمان او عازف ايقاع او عازف قانون الا فيما ندر !

ما دام الامر بيد رعاية الشباب ووزارة الاعلام لماذا لا يتم تفريغ الفنانين العازفين ووضعهم في مكانهم الصحيح مع ايجاد الحوافز المادية وتعينهم مدرسين للموسيقى للجمعيات بكافة فروعها . واقول مثلما استطاعت رعاية الشباب الاهتمام بالرياضة والرياضيين يجب عليهم الاهتمام بالموسيقى والموسيقيين .

وبذلك يمكن الحصول على فرقة موسيقيين وطنيين وعلى فكرة يمكن تكوين فرقتين موسيقيتين فرقة في جدة وفرقة في الرياض .

وفي الختام ارجو من الاستاذ هانى فيروزى معالجة هذا الموضوع في برنامجه الاذاعى (وجه لوجه) حتى يمكن الاطلاع على أراء الموسيقيين العازفين وشكرا .

محمد أحمد الجعمي





* عادل امام .. هل يقضي سنة في السجن ؟! أم ان المسألة مجرد فرقعة تزيد رصيده من المعجبين !!

* سيد زيان حكم عليه بـ ٣ شهور .. ومن يومها تاب عن نقد السلطة !!

القاهرة ــ من مندوب الندوة الفني

ما الذي يجري في ساحة القضاء المصري بالنسبة للفنانين المصريين ؟ هل هي الغيرة والحقد على ممثلي الكوميديا بعد ان حققوا نجاحات متميزة، وأصبحوا من أصحاب الشهرة اللامعة في العالم العربي وايضا من أصحــاب الملايين .. فالقاضي الذي يصدر حكماً على ممثل فكاهي يصبح مابين يوم وليلة يتردد اسمه على جميع الألسنة .. ويدخل عالم الشهرة من أوسع ابوابه .. !!



سعيد صالح — عادل امام
استمر قاضي محكمة الاسكندرية يسجنه على حلقات !! القاضي الممثل .. الذي حكم عليه بالسجن سنة كاملة !!

البداية

* وكانت البداية .. بداية اصدار الأحكام على ممثلي «الكوميديا» في مصر .. في عام ١٩٧٢ عندما صدر الحكم بالسجن على الممثل الفكاهي سيد زيان بالسجن ٣ شهور بعد ان لفقت له تهمة كان هو نفسه آخر من يعلم عنها شيء .. وكان الأصل خروجه وطولة لسانه في المسرحية التي كان يمثلها على مسرح الريحاني وكانت تحمل اسم سنة مع الشغل اللذيذ .. وفي هذه المسرحية يصف الحكام بتحريم شرب الحشيش .. ثم يبوحونه لأنفسهم !! وحدثت ضجة كبرى في هذا الوقت من هذه المسرحية .. ثم لفقت له تهمة .. وكاد يدخل السجن لو لا أن استأنف الحكم وتوقفت المسرحية فخرج براءة وتاب من يومها عن نقد السلطة !! واختار طريق السلامة .. !!

سعيد صالح والضجة الكبرى

* وكانت القضية الثانية والتي أثارت الرأي العام .. قضية سعيد صالح او ان شئت الدقة ــ ضجة سعيد صالح الكبرى !! والتي كانت تطبع لها الجرائد في مصر أكثر من طبعة حتى تلاحق تطورات القضية والأحكام الغريبة التي وصلت في بعض الأحيان الى العجائب والطرائف .. !! اما كيف حدث ذلك .. ؟! فقد كانت جريمة سعيد صالح الشنعاء انه خرج على النص .. وحينما قدم الى المحاكمة لم يحضر اول جلسة .. وفي الجلسة الثانية حضر على عجل فقد كان يعمل في عدة أفلام بالاضافة الى المسرحية التي يحاكم من أجلها .. فطلب من القاضي نظر قضيته قبل القضايا التي ينظرها .. فما كان من القاضي وقد اصدر حكماً بتأجيل قضية سعيد صالح اسبوعا وحبسه حتى ينظر في الاستئناف !! ولم يصدق سعيد ومن معه هذا الحكم الغريب المفاجيء .. !! ورغم ان مثل هذه الأحكام موجودة في القانون المصري .. أو ربما تكون في أي قانون في العالم الا أنها تطبق على جرائم أمن الدولة يعني على من كان يعد لانقلاب على نظام الحكم .. أو على مجرم عتيد له سجلات خطيرة في عالم الاجرام .. ففي هذه الحالة يتحفظ عليه القاضي حتى يتم النظر في الاستئناف !!

أما بالنسبة لممثل خرج على النص .. فمن الممكن جداً أن يكون طليق حتى يتم النظر في قضيته .. وقد كان هذا الحكم مثار دهشة الجميع حتى بالنسبة لرجال الأمن الذين ألقوا القبض على سعيد صالح في المحكمة .. وقد أصيب يومها سعيد بنزلة معوية شديدة ونقل الى المستشفى بين عالم اليقظة وتوتر الأعصاب .. ولكن لاحياة لمن تنادي .. ونفذ فعلا الحكم .. وعند نظر القضية مرة اخرى أعاد القاضي الحكم بحبس سعيد صالح اسبوعاً آخر، وهكذا .. وفي النهاية اتهم القاضي عادل امام ولبيب معوض محامي سعيد صالح بزيارته في المنزل .. !! وهنا فقط وقع في الفخ وكان مدبرا من المحامي فقد اصبح خصما للمتهم سعيد صالح وبالتالي لابد من أن يتنحى عن القضية حتى ينظرها قاض آخر .. الذي أمر بالافراج عن سعيد صالح .. وفي النهاية خرج سعيد براءة .. ولكن بعد أن اصبح هذا القاضي حديث رجل الشارع .. !!

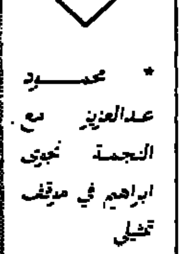
* القاضي الممثل مرتضى منصور .. هل هو صحيح شبيه بالممثل محمود عبدالعزيز !!

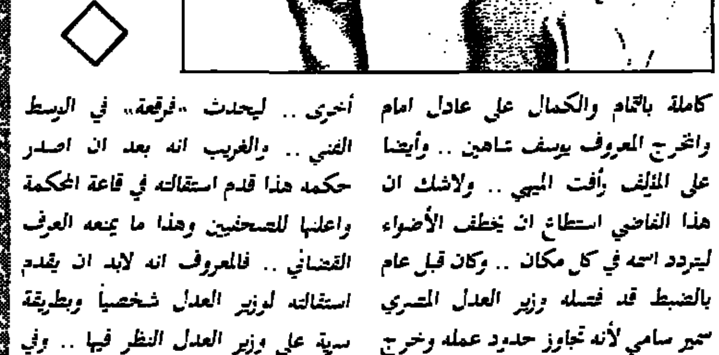
هل فشل في التمثيل ؟!

* وأخيراً كانت قضية عادل امام .. ومن سوء حظ عادل انه وقع تحت يد قاضي .. يبدو انه ضل طريقه في الحياة ..

فبدلا من ان يكون ممثلا فقد عمل في سلك القضاء .. حتى وصل الى درجة قاضي في محكمة بولاق الدكرور والذي يدفعنا الى اثارة هذه النقطة بالذات ان هذا القاضي سبق له ان ظهر في برنامج تليفزيوني مع الممثلة نجلاء فتحي ومديحة كامل والممثل محمود عبدالعزيز والملحن محمد سلطان .. وطبعاً هذا محظور على أي انسان يعمل في سلك القضاء .. أو النيابة الظهور مع ممثلات في الحياة العامة أو على شاشة التليفزيون .. ولك أن تتصور قاضيا أو وكيل نيابة .. تسأله مقدمة برنامج عن وجه الشبه بينه وبين الممثل المعروف محمود عبدالعزيز ..

ويجيب هو على السؤال بكل اسقاطه لهيبة القضاء .. ممكن .. !! وهكذا اردنا ان نفند هذه النقطة بالذات لتحليل شخصية مرتضى منصور القاضي الذي اصبح يتردد اسمه بعد ان أصدر الحكم بالسجن سنة كاملة بالتمام والكمال على عادل امام والمخرج المعروف يوسف شاهين .. وأيضا على المؤلف رأفت الميهي .. ولاشك ان هذا القاضي استطاع ان يخطف الأضواء ليتردد اسمه في كل مكان .. وكان قبل عام بالضبط قد فصله وزير العدل المصري سمير سامي لأنه تجاوز حدود عمله وخرج على آداب هيئة القضائي وظهر على شاشة التليفزيون في سهرة فنية .. ولكنه استطاع مرة أخرى ان يعود لعمله بعد رفع قضية مبررا فيها بأنه فصل تعسفي وعاد مرة أخرى .. ليحدث «فرقعة» في الوسط الفني .. والغريب انه بعد ان اصدر حكمه هذا قدم استقالته في قاعة المحكمة واعلنها للصحفيين وهذا ما يمنعه العرف القضائي .. فالمعروف انه لابد ان يقدم استقالته لوزير العدل شخصياً وبطريقة سرية على وزير العدل النظر فيها .. وفي حال قبولها لاتذاع على الاطلاق !! ولكن يبدو ان القاضي مرتضى منصور في انتظار دورا يمثل فيه «الأفوكاتو» ! بدلا من الممثل عادل امام .





* محمود عبدالعزيز مع النجمة نجوى ابراهيم في موقف تمثيلي

فاروق حسني
الفنان الذي استهوته كتابة الحائط

بقلم: محمود نبيه

○○ الكتابة على الحوائط عن طريق الريش أو الفرشاة .. تجربة بدأت في امريكا بسبب التفرقة العنصرية والتمييز بين الانسان الاسود (Negro) والأبيض رغم ان حرب الاستقلال الامريكية التي استفاد منها البيض كان وقودها الاول حتى تم استقلال امريكا عن المستعمر الانجليزي هو الانسان « الأسود » الذي ضحى افراده بحياتهم حتى لا تعيش امريكا في عبودية الاحتلال .. وجاء الابيض مستعبدا لأخيه الأمريكي الأسود .. ولا زالت ولايات عديدة تمنح كل المزايا للرجل الابيض بينما تمنعها تماما عن اخيه الامريكي الاسود .. وكان من الطبيعي ان يثور الاسود ضد الظلم . فكثرت كتابات الاحتجاج فوق حوائط الظلم .. وانتقلت صرخات الاحتجاج وكتابات الحائط الى مدن اوربا المختلفة حيث تنتشر البطالة بين الملايين وتكثر الاحزاب السياسية المتصارعة على السلطة من اجل الوصول الى كرسي الحكم بأي وسيلة حتى ولو كانت بالاسلوب المكيافللي « الغاية تبرر الوسيلة » .

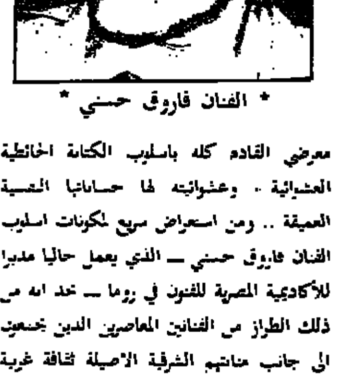
وتنتشر الكتابة فوق حوائط الظلم طلبا للعدالة او تعبيرا عن التأييد أو الرفض لموقف ما .

وينظر الفنان فاروق حسني الى هذا المتغير ويتذكر رؤيته لكتابات الحوائط كنوع من العادات الشعبية التي تعبر عن افراح الناس واحزانهم وانتصاراتهم وهزائمهم أيضا .

وتراود الفنان فكرة الكتابة على الحوائط . يشد انتباهه ايقاعها وضخامتها ، وخشونتها وقسوتها احيانا ، وجمالها احيانا أخرى .. ويكاد فاروق يهرب من رقابة الناس حوله كي يكتب على جدران الشوارع ويضرب بعرضاته مستمتعا لسماع صوت اصطدامها بالحائط .. ويفيق من شروده على تصور جديد وجريء .. « سيكون معرضي القادم كله باسلوب الكتابة الحائطية العشوائية » وعشوائيته لها حساباتها الحسية العميقة .. ومن استعراض سريع لمكونات اسلوب الفنان فاروق حسني ــ الذي يعمل حاليا مديرا للأكاديمية المصرية للفنون في روما ــ نجد انه من ذلك الطراز من الفنانين المعاصرين الذين يجمعون الى جانب منابتهم الشرقية الاصيلة ثقافة غربية عميقة تضيف الى جذور السلف المتأصلة والنابعة من الاسلام شجرة الحضارة العربية اليانعة في فن التصوير .. وليس هذا غريبا على فنان عاش طويلا في باريس ومازال يعيش منذ عهد غير قصير في ايطاليا بعاصمتها روما .



* الفنان فاروق حسني *



فن فاروق رغم تجريديته البعيدة تماما عن الرؤية التشخيصية يجعلك تشعر بوميض النار والضوء وسحر القمر في الصحراء ورموز الخط الكوفي مبهمة عسرة القراءة مليئة بالتعاريج المنسابة من ثنايا الخط العربي .. كل ذلك يحويه وعاء كبير مشحون بالتعبير التجريدي والايماني الذي انتشر في اوروبا وامريكا منذ ثلاثين عاما .

يقول الناقد العالمي جيوفاني كاراندينتي : « ان مصورا عربيا يتكلم لغتنا العالمية هذه ــ لغة اسبراتو الفن ــ التي تكاد تكون محاكاة لعمق التعبير . التجريد عنده اسلوب اساسي للقاء داخل الاطر الاسلامية يقوم على الرمز معتقد . ويعايش التجارب الحيوية لكل انسان مستخدما الوان الحياة وحلاوتها . ويعيد صياغة العلاقة بين صورة الخيال وصورة الواقع في رؤيته التجريدية النسبية عندما ترى اعماله السابقة تعيش « المنظر الطبيعي » Land space خطوطه الافقية والرأسية . عمقه ومساحاته تشم رائحة الانسان دون ان ترى أي تفاصيل لكل ذلك . فن فاروق حسني يجعلك تعيش بمشاعرك وخيالك داخل العمل الفني . اللوحة لديه بمثابة « حالة مرئية » عليك ان تخرج منها بما تشعر بوجوده من خلال ذاتك

وعند مقارنة معرضه الحالي بالسابق نجد ان رؤية الفنان ديناميكيا قد ازدادت تماما كما اضاف مزيدا لونيا بعد ان كان اللون عنده بين الاسود والابيض فقط ..

يقول الفنان فاروق حسني . « انا فنان تجريدي ولست باحثا تجريبيا . تجربتي فقط في مشاعري . أما رؤيتي فهي تجريدية بحتة لا أضع أي عناوين أو أسماء للوحاتي .. على المشاهد ان يرى ويحس ويخرج من العمل برؤية ذاتية كمتلقي . وكلما زادت الرؤى الذاتية لكل مشاهد كلما ازداد الغنى والنجاح لأعمالي وفني . أنا لا اجري أبدا وراء الموجة الأوروبية بل ابحث عما بداخلي . ومن الممكن ان يكون الفنان ذاته هو المادة الفنية نفسه وعمله المبتكر .

ويؤكد فاروق ان كتابات الحائط التي اوحت اليه بكل اعمال معرضه هي مجرد ضحة فكرية فقط اما فنه الذي فبعيد تماما عن كتابات الحائط التي صنعها فكر اوربا . وقد ادخل الوان الخرافيك داخل اعماله كعلاقة متميزة في نيمة فنية تتحرك من خلال مجموعة تداخل وتوافق نعطي في النهاية « الحالة » المراد توصيلها للمتلقي

وبعد عزيزي القارىء ان تجربة فاروق حسني الفنان العربي المقيم في اوروبا منذ اكثر من عشر سنوات هي تجربة تجريدية بحتة حتى في رموزها . وقد تكون غريبة على عين المتلقي الذي تعود من عالمنا الشرقي رؤية المدارس التشخيصية الاكاديمية بواقعيها وتأثيريتها وتعبيريتها . وهي ناتج طبيعي تحكمه عقلانية وثقافة موجونة بالمباشرة احساسا وتعبيرا . أما الرهافة في التعبير المعنوي عن الأرض ونقل المادة الخرساء وفي تصوير السماء في الليل السحيق بمساحاته الداكنة وما يتحلل كل ذلك من رموز حددها الفنان من ارباء الواقع فيبدا هو التعبير التجريدي الايماني الخامس بلا تهليل او اعلان مكتوب . وفنانو التجريدية في مشرقنا الاسلامي قليلون جدا بل معدودون على اصابع اليد الواحدة . اهمهم من مصر منير كنعان . والراحلين فؤاد كامل ورمسيس يونان .

وفاروق حسني مدير الاكاديمية المصرية للفنون بروما الذي لا يفتأ ليل نهار يرعى فنانيا ويرشدهم لحلول مشاكلهم الحياتية والفنية . يتبرع في سويعات يومه القليلة من اجل استكمال لوحة او تسمية فكرة فنية . وفي بداية كل عام ميلادي يبرح كما الطير المهاجر بجذبه الحنين للوطن عليل الشوق له « Homesick » بجول مواسم الشتاء بالاسكندرية مسقط رأسه وفي القاهرة العاصمة الفنية الأولى في الوطن العربي ومسرح العديد من المدارس والتجارب الفنية . ويقيم معرضا سنويا يجيده المستمر طوال عامه في قاهرة الألف المئذنة .. مرحبا وتقديرا للجهد والرؤية . وحظا سعيدا لابن العروبة في بلاد الفرنجة « أوربا » .

والى لقاء ثان مع فنان تشكيل وتجربة فنية معاصرة ...



* لوحة من اعمال الفنان فاروق (بدون عنوان) *





* لوحة الفنان فاروق رسمت بالزيت *

البريد الفني
مكة المكرمة — ص.ب : ١٧١٨



محمد حمزة



سعد خضر

ألا يوجد منتج ذكي

○ مملكتنا الحبيبة تزخر بالعديد من الفنانين والأدباء وقد كانوا فيما مضى نجوما تشع نورا على الساحة الفنية وكانوا يقدمون وجبات دسمة لعشاق الفن كما كان التنافس فيما بينهم على أشده فكل منهم له لونه وطعمه الخاص فكان المنولوج الهادف وكانت هناك المسلسلات الواقعية وما تحمل من فكاهة والاغنيات التي تشنف الآذان وتعزف على أوتار القلوب فتهتز لها طربا .

وعلى رأس القائمة كان فناننا الكبير الاستاذ طارق عبد الحكيم وما يقدمه من ألحان جميلة سواء لبعض الفنانين العرب أو لبعض فنانينا المخلين أو لنفسه .

والغريب في الأمر ان الادباء والشعراء في وقتنا الحاضر هم أكثر نشاطا من الفنانين إذ أصبح انتاجهم يغزو الاسواق فالمكتبات مليئة بدواوين الشعراء وقصص الكتاب ولسان حالها يشكو من كثرة انتاجهم .

وللأسف ليس هناك منتج ذكي يستغل مثل هذا الكم ويحول القصص الى مسلسلات تلفزيونية تحكي عن بيئتنا السعودية بكل أمانة وصدق فقد مللنا من المسلسلات التي لا تمت الى بيئتنا بأي صلة .

○○○○○○

(عندك عمل ؟!)

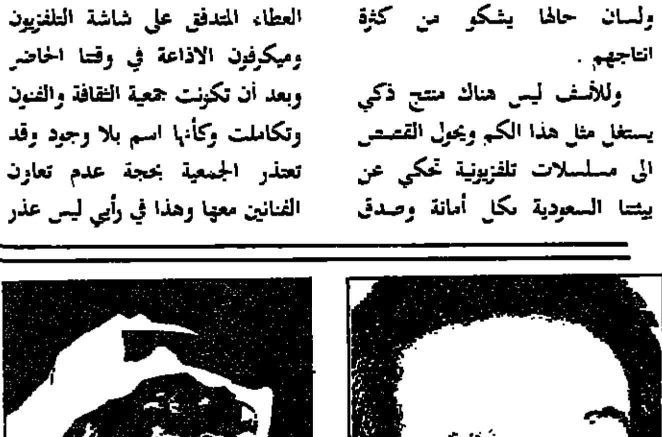
○ الممثلين السعوديين لا يوجد واحد منهم على الساحة الفنية سوى اثنان لطفي زيني المتأرجح بين المنولوج والتمثيل ومحمد حمزة بين التأليف والتمثيل أيضا وهما يقومان بجهود يشكران عليها أما الفنان سعد خضر الذي كان يغزو باتاجه التلفزيون أصبح نائما في كهوف النسيان ولا أدري متى سيفيق من غفوته وكثيرون من الممثلين السعوديين أيضا نائمون وعندما تحاول إيقاظهم يصرخون ؟!!

فالفنانين بلا شك ينقسمون الى قسمين فالقسم الأول يتكون من شاعر وملحن ومغن والقسم الآخر من مؤلف ومخرج وممثل ولا أريد أن أسترسل هنا في الحديث وما يجب أن يقوم به كل منهم ولكني أقول أين العطاء المتدفق على شاشة التلفزيون وميكرفون الاذاعة في وقتنا الحاضر وبعد أن تكونت جمعية الثقافة والفنون وتكاملت وكأنها اسم بلا وجود وقد تعتذر الجمعية بحجة عدم تعاون الفنانين معها وهذا في رأيي ليس عذر بقدر ما هو ذنب فالجمعية كونت ووجدت من أجل الفنانين وليس لتكون حسب رأيهم ولتسمح لي الجمعية ان أقترح هنا اقتراح بسيط هو أن تكون الجمعية الى جانب أقسامها المتعددة قسم تطلق عليه اسم لجنة التحقيق والمتابعة فهي تعتبر كمؤسسة تجارية أو وزارة حكومية والمطلوب هنا هو العمل فأي فنان يقصر أو يتغيب دون ابداء الاسباب تقوم بانذاره واتخاذ القرار الملائم ضده فالفنان يعتبر موظف لأداء واجبه وأي تقصير من ناحيته تجازيه حسب اللائحة التي ترسمها اللجنة وأي انتاج جيد من قبل أي فنان ونجاحه محليا وعربيا تكافئه وتمنحه وسام التقدير ويكون هذا في كل عام وفي حفل بهيج يضم نخبة من الفنانين والأدباء والمهتمين ولا يقتصر هذا الوسام على الفنانين المطربين بل لكل الفنانين بصفة عامة كالممثل والمخرج والكاتب والرسام الخ .. وسط جمع من عشاق الفن والأدب .

●

أنا لا أحب الورد ولونه
اذا جمع عطرا وعبيرا
بل أحب الورد لأنه
نقي السيرة صحو الضميرا

نور الليالي



* محمد عبده — * عمر كدرس — * طاهر زمخشري

وقفات فنيــة

كتبها : عوض مبارك العويدي

* * قول منصف :

في العدد ٤١٧٣ من جريدة الجزيرة . اجاب الأستاذ الكبير طاهر زمخشري على سؤال حول الفنان محمد عبده . عندما سأله المحرر ما رأيك في : محمد عبده . قال الزمخشري بالحرف :

«حتى الآن لم يصل الى قدرات وامكانيات ومواهب طلال مداح » .

رأي رائع .. والأروع منه أن الأستاذ طاهر كان قد تعهّد محمد عبده بالرعاية . وكتب له معظم أغنياته في فترته الأولى . لكن الانصاف جعل الأستاذ طاهر يقول الحق . وينصف من نفسه الرأي ، ولعمري نحن أحوج ما نكون الى رأي حصيف واضح كرأي الأستاذ الكبير طاهر زمخشري .

* * *

* * هالة مفتعلة :

أغنية «ليلة خميس» احيطت بهالة . وانطلقت الأقلام تتبارى في الثناء عليها . وكأنها حدث جديد في الأغنية السعودية لم تعهده من قبل . والواقع ان الأغنية عبارة عن زخرف لفظي في معناها . وأما لحنها الذي طالما تاه به الملحن عمر كدرس فهو لايستحق كل هذه الضجة . فهو لحن عادي . وهناك ألحان للأستاذ سراج عمر . والأستاذ سامي احسان تتفوق على هذا اللحن ومع ذلك لم تحظ بمثل هذه الضجة التي حظيت بها أغنية محمد عبده «ليلة خميس» لعل معظم الأقلام في طرحها للثناء تنطلق من المثل القائل : «مع الخيل يا شقرا» .. !!

* * *

* * لون جديد :

اللحن : سامي احسان . لون جديد في الموسيقى السعودية . فطريقته في التلحين تأخذ وضعا قريب الى السيولة والساطة . ولونه جديد بمعنى انه لايعتمد على الاقتباس من الفولكلور كغيره من الملحنين بل يعمد الى صياغة الألحان على طريقة «السهل الممتنع» . جانب آخر مضيء في لون سامي الموسيقي . وهو عنايته «بموسيقى الأطفال» . وهو جانب جديد يؤكد ابداع وتجديد سامي . وهو يذكرني بهذه المناسبة في لونه السهل واهتمامه بالأطفال بالموسيقار الراحل محمد فوزي » ..

رجاء الى التلفزيون !!

● نلاحظ ان جميع الفرق الموسيقية باذاعة جدة من الفنانين المعروفين حيث تضم الفرقة من بين العازفين الموسيقار سامي احسان والفنان عبده فريد على الكمان والفنان الكبير عمر كدرس على آلة العود وعلى الناى الفنان البارع ثواب عبيد وعلى الكنترباص الفنان محمود خان وبالتالى فان هذه المجموعة من كبار الفنانين في المملكة العربية السعودية غير موجودة في فرق موسيقية اخرى .

فنرجو من التلفزيون تسجيل بعض من مقاطع لأغانى محلية وتقديمها للسادة المشاهدين بين اشواط المباريات او بعد نشرة الاخبار حتى نطرب لسماع موسيقانا المحلية ولهم منا فائق الاحترام والتقدير .

عاطف قاضي
ينبع



● سامي احسان ●

هكذا عن الأصل

على إيقاع الإبداع الفني



بقلم : محمد طلعت

قال : لقد عشت -- في دوامة التفكير في الشخص الذى قال ان الوسط الفنى من « اقذر » الاوساط -- واعلانها في مباهاة -- دون تأكد او براهين -- وانها تهمة قاسية -- ظالمة اعتقد ان القائل بعيد عن الوسط الفنى اى غير فنان -- او انه -- فنان تحمل نفسه رواسب الحقد وعدم القدرة -- على مسايرة الحس الفنى -- والابداع الفكرى --

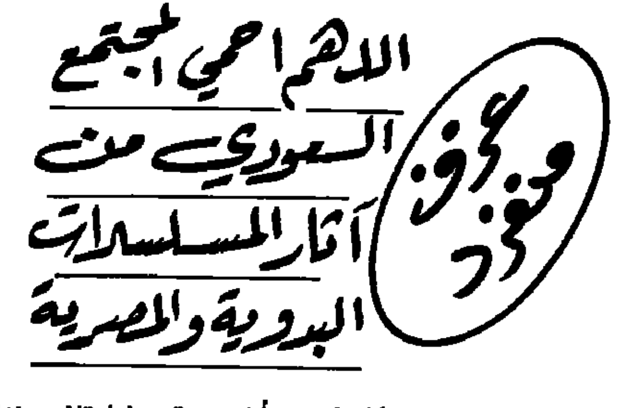
قلت : مهما كان القائل -- فقوله مردود -- عليه -- لان الفن -- يعيش الان في عصره -- الذهبى -- ويسير بخطوات ثابته -- وفي طريق تضيئه العقول النيرة وتحميه -- نظرات المسؤولين الثاقبة -- وتتابعه -- اعين النقد الفاحصه -- ويستقبله -- الوعى -- المثقف -- الرافض لكل -- رخيص ومكروه وان تطبيعه -- على عاداتنا -- وتقاليدنا -- ومفاهيمنا -- أصبح شيئا ثابتا وضروريا -- تتلاحم فيه مشاعر -- الانتماء -- ورغبة -- العطاء -- وتبرز خلفه -- شخصية الفنان -- الملتزم -- بقواعد -- الاخلاقيات الشفافه التى تلمس -- فيها البعد -- عن كل شىء « قذر » كما يقول افتراء هذا القائل سامحه الله .

قال : نعم وانا معك في هذا التفسير الذى -- وصل اليه -- فننا ووصل اليه الفنان السعودى في جميع مجالات التخصص وان من تباشير الخير انه في كل عام يتسع انتشاره ويحقق مكاسب كثيرة للفرد والمجتمع بالحفاظ على تقاليدنا -- والتمسك بها --

كما وان الفنان -- في خطواته يزداد -- تفهماً -- وحرصاً على الا يخرج عن قاعدة الالتزام بالاخلاقيات -- والتقاليد -- ولا استبعد ان من قال وافترى على فننا -- انه انسان مريض -- او انه انسان مدفوع امام قصور في الفكر ففاقد الشىء لايعطيه ولكن كيف يقال هذا الافتراء عن فننا وهو في ايد امينه تحتضنه وترعاه ثم ان الفن يمارس تحت الاضواء -- والفنانين يعملون -- وبارق الشهرة -- يسطر خطواتهم -- وتحركاتهم -- فهم لايعملون في الظلام --الاترى معى ان لفظ « قذر » يجعل كل فنان في حالة غيظ لقوة الكلمة -- وظلم قائلها .

قلت : لا-- لن يكون الفنان في حالة غيظ طالما انك -- عللت ان قائلها -- انسان مريض -- او انسان مدفوع -- وهذا يكفى لصفعه بكلمات الرثاء دون اشفاق -- ويكفى ايضاً -- ما قاله الاخ انمار مطاوع المشرف على ندوة الفنون في افتتاحية العدد السابق من ندوة الفنون من ان الواقع عكس ذلك تماما وان الوسط الفنى من ارقى الاوساط -- واكثرها تذوقا -- للحياة وتلمسا للجماليات الموجودة في الكون -- ثم اظهارها في اطار فنى -- يتحف المشاهدين او المستمعين او القراء وان الوسط الفني فوق ذلك شاعرى وراق فكرياً وادبياً -- وان الحكم على الوسط الفنى . لايتم من خلال بعض من يمسكون بالعود -- من خناقه ويمارسون الجعجعه في استرسال ذى ضجيج -- وان الحكم لاينبغى ان يكون من خلال من تلطخت اخلاقهم بالشوائب -- والاذران .

قال : فعلاً ان الاخ انمار اوضح الحقيقة ووضع النقاط على الحروف فالفن يعيش فى وسط شاعري وراق فكريا -- وادبيا وان الفنان يستمد عطاءه من هذه التيارات وسامح الله كل ذي نية سوء.

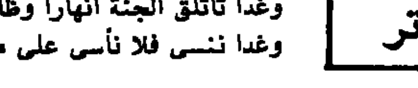
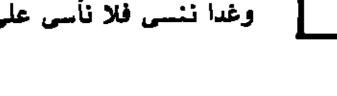
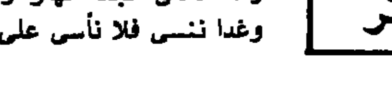
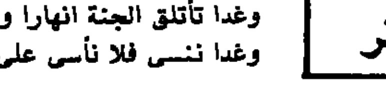


وخز — اللهم احمي المجتمع السعودي من آثار المسلسلات البدوية والمصرية

●● بين كل فترة وأخرى يقدم لنا تلفزيوننا العزيز بعض المسلسلات البدوية وقد لوحظ من خلال متابعة ومشاهدة احداث هذه المسلسلات ان هناك الكثير من المغالطات والافتراءات التى تعكس للمشاهد صورة سيئة وغير حقيقية عن حيان اهل البادية

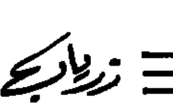
ومثال على ذلك الغدر والكذب والاعتداء على الاموال والاعراض بقوة السلاح وهذا يتنافي مع عادات وتقاليد المجتمعات البدوية -- وبصراحة لا ندرى على من تقع مسؤولية اعداد وانتاج وتقديم المسلسلات البدوية وما يرتكب فيها من مهازل باسم ابناء البادية !!

وهذا الكلام عن المسلسلات البدوية ينسحب ايضا على المسلسلات المصرية التى تقدم للمشاهدين دروسا مجانية في فن النصب والاحتيال وارتكاب الجرائم وقصص الحب الماجن ، ولا يسعنا ازاء هذا كله الا ان نقول : اللهم احمى المجتمع السعودى من آثار ومؤثرات المسلسلات البدوية والمصرية .

وتر

وغدا تأتلق الجنة انهارا وظلا
وغدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى



زرياب

دنيا الفن

بقلم: محمد بن شاهين

* طلال مداح — * فريد الأطرش

●● من المألوف والمعروف بأن اصوات المطربين ليست على نسق واحد لا من ناحية نبرات الصوت ولا قوته ولا حنانه -- أقول هذا الكلام وانا واثق مما اقول ذلك لأن بعض الاصوات قوية ولكن صفة الحنان التى تجذب آذان من ينصتون للمغنى بكل جوارحهم معدومة او مفقودة لأن البعض من المستمعين ولا اقول جميعهم ينصتون للمطرب المتوفرة في نبرات صوته الحنان الممزوج بالاداء السليم بمعنى ادراك المطرب للمقام او المقامات التى يؤديها نعود مرة اخرى لنقول بأن معيار اصوات المطربين او المغنيين ليست على نسق واحد -- ومن خلال ذلك فان لكل صوت مستمعيه ومحبيه بصرف النظر عن كل الاعتبارات -- وأنا شخصيا اعرف ان بعض المستمعين ينصتون بكل جوارحهم للموسيقار فريد الاطرش ويعتبرونه من وجهة نظرهم انه احسن الاصوات اداء وحنانا والبعض الآخر يفضلون صوت واداء محمد عبد الوهاب افضل بكثير من صوت واداء فريد الاطرش وانا شخصيا من هذا النمط من الناس -- وحتى بالنسبة لمطربى مملكتنا السعيدة بعضهم يفضل صوت طلال مداح بينما البعض الآخر يفضل صوت محمد عبده -- ثم هناك فرق شاسع بين مطرب يؤدى الالحان الشعبية المحضة بينما آخر يطرب الناس بأغان عاطفية تجتذب الآذان المرهفة والمطرب من هذا النوع أى المطرب ذو الصوت الجميل الجذاب يتألم كثيرا عندما يرى بعض الناس يتحدثون مع بعضهم البعض بينما هو يرفع عقيرته بالغناء ومن وجهة نظرى ان له الحق كل الحق ان يتألم -- وفي الوقت نفسه من كانت هذه صفاتهم من المستمعين -- اعتقد انهم بعيدون كل البعد عن الذوق الانسانى لماذا ؟ لان المطرب عندما يرفع عقيرته بالغناء فانما رفع العقيرة هذه من اجل مستمعيه الموجودين في المجلس الذى طلب منه المجتمعون فيه ان يطربهم بما يحذقه من اغان جيدة وبالمناسبة فاننى شخصيا شاهدت مثل هذه المواقف المحزنة وعندما اقول المحزنة فاننى اعنى بذلك ما اقول ذلك لأن مطربا من المطربين واعتبره من وجهة نظرى انسانا وبكل ما تحمله هذه الجملة من معنى رأيته في حفل متواضع وهذا الانسان لا يأخذ اجرا مقابل اطرابه لمستمعيه اى مبلغ هذا المطرب استمر في اطرابه لمستمعيه ولكن بعض المستمعين لم يعطوا المطرب أية اهمية ولذلك أخذ هذا البعض يتحدثون في أمور خاصة والكل ينظر اليهم والغيظ واضح على محياهم وقد تحمل المطرب هذا الوضع الشاذ لمدة من الزمن -- وأخيرا وضع آلة العود وبينتهى العصبية امامه وفي الوقت نفسه أشار الى بقية الموسيقيين بوضع آلاتهم كما فعل هو وانتهى الموضوع الا ان بعض المجتمعين حاول وبشتى الوسائل ارضاءه ولكن المذكور اصر بعدم الاستمرار في الطرب وهذه مقدمة لما سأسطره في الموضوع الذى يليه باذن الله وهو لا يخرج عن محاولة البعض ايجاد فتنة بينى وبين مطرب شاب عن طريق الانانية وحب الذات ولكن الله سلم .

★★★★★★★

أيام زمان

بقلم عبدالله مبارك بامقلح

●● مع ومضات الذهن المتفتحة على وهج انفلاشات الذكرى فيه مشوار الخمسة عشرة عاما الماضية نعود الى سرد ما علق بالذهن من تلك الذكريات التى مرت في سماء هذا المشوار والتى ضمت العديد من عشاق الفن في اول سلمهم والذين منهم الان من اوشك الجلوس على قمته حتى اصبح يشار لهم بالبنان والذى اثبته المجهودات الشاقة المبذولة منهم والارتقاء بمستواهم ومن ثم الارتقاء بمستوى الفن في بلادنا .

هذا الفن الذى اخذ مكانته المرموقة بين فنون العالم الخارجى حتى اصبح اسم المملكة علما بارزا يرفع رايته اكثر من فنان في جميع مجالات الفن المختلفة .

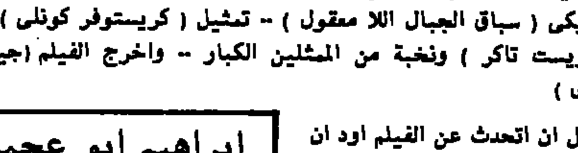
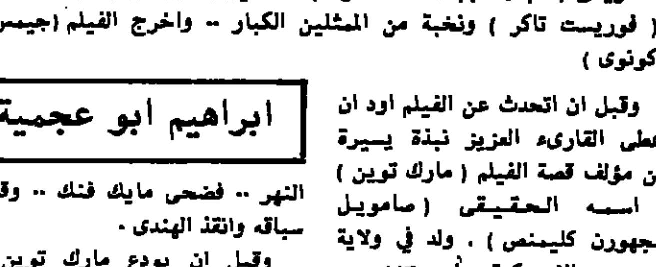
ولعدم الاطالة نقف اليوم مع صاحب ذكرياتنا . مع الشاعر الغنائى :

الاستاذ هانى ماجد فيروزى الذى له مشاركات ايجابية منذ ان عرفته في تلك الايام التى كان يتردد فيها علينا بمكتب الجريدة ويطلعنا او . يتحفنا . بما جد لديه من جديد في عالم التأليف . وكانت اجتماعاته لا تمل خاصة اذا تصادف وجوده مع الشاعر الغنائى الرقيق الاستاذ ابراهيم خفاجى . فكم كنا نسمع منهما الى محاورات لطيفة يحرص كل منهما على الاتيان بما لديه من جديد شيق يطربنا ويشجينا بالنكهة الفريدة في طريقته معالجة الاستاذ ابراهيم بما لدى الناشئين من جديد .

فكنا جميعا . كاتب هذه السطور ومدير المكتب الاستاذ محمد احمد مكاوى . الذى ترك عكاظ . بل وترك الانتماء الصحفى كليا . واخينا الاستاذ عبد الله حسنين نرقب اللحظات التى تجمعنا بالاخوين ابراهيم وهانى وغيرهم من المتفتحين الى المجال الفنى .

يومها اشتد الجدل حول كلمات اغنية (ايش يقولوا الناس علينا) وكانت حديثة في وقتها . او كما يقال . بنت وقتها . حيث يذكر احد الاخوة واعتقد ان اسمه عدنان يمانى . انها من كلماته . وفي نفس الوقت كان يدعى ملكيتها الاخ عبد الرحمن زمزمى . وهى في الاصل لا لهذا ولا لذاك حيث انها فعلا من كلمات الاخ هانى فيروز بدليل ما كان يقوم بترديد كلماتها وهو لدينا بالمكتب . وقام بنشر كلماتها بصفحة الفن بجريدة عكاظ في شهر شوال ١٣٨٣ الى جانب نشره بعض الكلمات مثل كلمات اغنية . حبى راح مع الزمن . التى لحنها الفنان جميل محمود وشدى بها الفنان يعقوب صديق مع مصاحبة فرقة اذاعة الرياض ايامها .

ايام مرت وحملت الكثير من الذكريات التى سنعود اليها في حلقات قادمة .

مارك توين .. والسباق اللامعقول!!

كثيرة هى الافلام التى تستحق المشاهدة -- خاصة اذا قدمت للمشاهد قصة جيدة -- قام بتجسيد شخصياتها ممثلون حقيقيون . وتعامل معها مصور متميز . ومخرج فنان --

من أمثال هذه الافلام ما عرضته القناة الثانية بتلفزيون المملكة العربية السعودية مساء الجمعة الموافق ١٤٠٤/٦/٦ هـ . حيث عرضت الفيلم الامريكى (سباق الجبال اللا معقول) -- تمثيل (كريستوفر كونلى) و (فوريست تاكر) ونخبة من الممثلين الكبار -- واخرج الفيلم (جيمس كونوى)

ابراهيم أبو عجمية

وقبل ان اتحدث عن الفيلم اود ان اعطى القارىء العزيز نبذة يسيرة عن مؤلف قصة الفيلم (مارك توين) اسمه الحقيقى (صامويل لنجهورن كليمنص) . ولد في ولاية ميسورى الامريكية عام ١٨٣٥ م . حيث قضى طفولته هناك . وكتب عن تلك الفترة افضل قصصه الساخره وهى (توم سوير) . وعن صباه ومغامراته كتب (الحياة على ضفاف المسيسبى) -- وفي سنى الحرب الاهلية عمل صحفيا -- وخلال هذه الفترة من حياته اصبح كاتبا رائدا ومحبوبا لدى جميع القراء --

وحكاية الفيلم هو ان مارك توين العجوز يفتح باب منزله ويستمع لطفل عنيد يتحدث مع اتراب له بأنه لا يخشى العجوز ساكن هذا البيت -- وباستطاعته ان يقذف نافذة بيت العجوز بالثلج --

ولكن ما ان يرى الاطفال مارك توين حتى يفرون ويبقى الطفل العنيد فيستضيفه مارك توين ويحكى له قصة الفيلم -- وهى ان احدى القرى الامريكية أحبت في عام ١٨٦١ م ممثلة في مجلسها البلدى ان تتخلص من رجلين عنيدين سببا للقرية مشاكل كثيرة وذلك بتدبير سباق قاس بينهما بشروط خيالية -- منها ان يحصل الفائز منهما على قبعة كسارى قطار لا ينقل ركابا ولكن مسلحين يحرسون اموالا حكومية -- وان يحصل على حقيبة بريد من مقر بريد يبعد مئات الاميال -- وان يحصل على نعلى زعيم للهنود وكذلك ريشتين من قبعته -- واشياء خارقة دونها اهوال ومصاعب -- على ان تقيد مصاريفهما على حساب البلدة .

ومطلوب من الفائز اخيرا ان يبلغ المحيط -- ظنا من المجلس البلدي ان تكاليف الرحلة لن تتجاوز بحال من الاحوال سبعة وستين دولارا -- وانهما لن يعودا الى القرية -- ولكن العنيدين يستمران في السباق -- ويكلفان المجلس آلافا مؤلفة من الدولا رات -- وبرغم ما لاقيا من المخاطر والاهوال وصلا معا الى المحيط حيث كان في انتظارهما جنديان .

وفي النهاية -- يتنازل مارك توين لصديقه العنيد (مايك فنك) عن الفوز وذلك باخفائه ريشتى الزعيم اذ لم يبرزهما عمدا كى يفوز منافسه تقديرا منه لموقف نبيل وقفه مع الهندى الذى تبعهما ليسترد حذاء زعيمه . وذلك عندما سقطت على الهندى شجرة ضخمة اثناء عبوره النهر -- فضحى مايك فنك -- وقطع سباقه وانقذ الهندى .

وقبل ان يودع مارك توين -- الطفل العنيد الذى استضافه ليحكى له القصة . نهض من على مقعده وفتح علبة انيقة واخرج منها ريشتى الزعيم الهندى -- اهدى للطفل واحدة واحتفظ لنفسه بالاخرى -- حينها عرفه الطفل قائلا :

ـ انت اذن مارك توين بالتأكيد -- ألست هو ؟

فأجاب مارك توين :

ـ أجل -- ولكننى رأيتك عنيدا فأحببت ان اقص على مسامعك قصتى وكنت عنيدا مثلك مع صاحبى العنيد (مايك)

والفيلم من نوع الكوميديا الراقية -- حين تغلفها السخرية -- وهذا النوع من الافلام كثيرا ما نفتقده في هذه السنوات الفنية العجاف .

فالفيلم يعتمد على كوميديا المواقف وليس على كوميديا الحركات البذيئة والالفاظ النابية .

وكما ذكرنا سابقا فالفيلم الجيد يفرض نفسه دائما -- ولا تتوفر له الجودة الا اذا كانت قصته جيدة وممثلوه على درجة كبيرة من الوعى -- والعاملون فيه كذلك -- هذا عدا عن وجود مخرج يستوعب هذا كله . فيترجم ما بين ايديه الى رؤية متميزة --



هذا المشهد ليس تمثيل !!

هذا المشهد المؤثر لاب يستقبل طفلة جديدة وهو يجلس بجانب زوجته . انه على كل حال الممثل الامريكى المعروف مايكل لاندون -- ليس هذا بالامر المهم . وانما المهم ان الذى يبدو من قصة لاندن مع طفلته هذه . بأن الشعور بالابوة يصحو احيانا . انما لم يكن كثيرا . في وقت متاخر -- اذ يبلغ لاندون ٤٥ سنه من العمر وهذه ليست اول طفله له . بل انها « الابن » الثامن اى انه استقبل سبع اطفال بين ذكور واناث في السابق . ولكنهم من . زوجتين غير هذه التى معه وتدعى سندى (٣٦ سنة) .

وكما اعترف لاندون بأنها المرة الاولى التى يشعر بالابوة وبأنه يستقبل مولودا جديدا وقد امضى ١٧ ساعه الى جانب زوجته حتى تمت الولادة -- وهو يشعر بسعادة غامره --!

وكما اشار انها المره الاولى التى يحضر فيها قدوم مولود له -- فهل استيقاظ الشعور بالابوة جاء متأخراً . لان الاب كان مشغولا بالشباب وايام الشباب واستيقظ بعد ان عاش مرحلة مابعد الشباب ام ان الزوجتين السابقتين اخفقتا في ايقاظ الشعور بالابوة لديه !!

رسالة عاجلة الى الفنان سراج عمر

●● انسياب -- الحانك الجميلة -- توقف في لحظات مجهولة -- جعل للتساؤلات مجالا يبدأ -- بطرح موضوع الافلاس -- واعتقد ان هذا غير صحيح ابدا -- ابدا -- فما تمتلىء به نفسك -- من النضوج -- والخبرة -- ورفاهية الحس -- يلغى هذا الاحتمال . اما اذا كانت هناك ظروف -- قهرية -- فلا اعتقد انها تغلبك .

فالاصرار لديك يجعلك تتفوق على هذه الظروف اما الاحتجاب -- والابتعاد -- فلا اعتقد انك ترضى بهما -- والجديد لا يخلق نفسه -- بل لابد من العوامل -- والحوافز لايجاده وفي نفسك طاقة للتعامل مع كل العوامل -- ومقدرة تستطيع بها كسر الحواجز -- المطلوب منك عملا يربطك مع الجمهور الفنى تواصله بالاستمرار والابداع -- والا --



● سراج عمر●

فسيكون بينك وبين الفن من الناحية الاولى -- وبين جمهورك من الناحية الثانية جفوة -- وزمنا لا تستطيع ان تحقق فيهما الاقناع بعودتك واثبات شخصيتك الفنية مرة اخرى -- بكل سهولة .

فالفواصل الكبيرة -- في اعطاء الفنان بقدر ما فيها من بعد وابعاد احيانا . فانها تعنى -- الاستنزاف -- او الاستسلام .

وقد تضع الفنان -- في رف النسيان -- لهذا فان طريق ابواب التواجد امامك كثيرة تخدم بها الفن -- وتقدم نفسك في ثوب جديد -- اعنى احتضان الفنانين الصاعدين مع الفنانين المتواجدين في الساحة وانت تأخذ في الاعتبار ان مشوارك طويل -- قد يتحقق بعد شهور -- او بعد سنين وارجو ان تعتبره برنامج زمنى تخطط له بالصبر -- والاصرار .

كما ارجو ان تضع في حسابك ان دوام الحال -- من المحال والانتظار -- لعودة الطيور المهاجرة . وان كان محتمل . يجب ان تلغيه -- وتكتب في نوتة التفاؤل -- لحن الامل -- لتعزفه اصابعك الرقيقة على اوتار عودك الذى يشتكى من الهجر الطويل الذى لا يطاق .

ولك في الختام دعاء بالتوفيق

ابن البلد

● جميل محمود ●

درب الهوى

مهداة الى الاستاذ جميل محمود صاحب الفن الراقى

حان الاوان انا نلتقى
في درب الزمان
ما نفترق ولا نستمع ابدا لكلام
هو الحنان
ايه الحنان
غير انو ساعة نلتقى

●

دربى ودربك
في الهوى خطين يتلاقوا سوى
ليش التباعد والجفا
بدل اللقا في عز الصفا
ساعة عرفتك انحكم
انى احبك وانكتب
انى اداری لوعتى
واخبى عنك لهفتى
وهذى احاسيسى بتتصارع
وانت ولا خبر
وكأننا ما كنا يوم اتنين جمعهم قدر
لكن انا برضى اقول
حان الاوان انا نلتقى
فكر وراجع موقفك
انت حكيم وأنا اعرفك
انا لسى في عندى امل
نرجع كما كنا زمان
احباب مافي زينا
عهد انكتب ما بيننا
وكان الهنا يا لهفى يعود
وبرضى اقول مهما حصل
حان الاوان انا نلتقى
في درب الزمان
ما نفترق ولا نستمع ابدا لكلام
هو الحنان
ايه الحنان
غير انو ساعة نلتقى

عبده احمد يمانى

ماذا يدور في العالم

استمرار رفع انقاض السفارة الأمريكية في بيروت

تعزيز اجراءات الأمن حول السفارات الفرنسية والبريطانية والايطالية

بيروت ـ الوكالات ـ استمرت أمس عملية ازالة أنقاض مبنى السفارة الأمريكية التي تعرضت يوم أمس الأول لانفجار عنيف فيما ارتفع عدد الضحايا الى أكثر من ٤٠ قتيلا ومائة جريح .. فيما وصل الى بيروت أمس وفد أمريكي ليتابع دراسة الموقف وملابسات الحادث الذي تعرضت له السفارة الأمريكية .

وقد عززت الاجراءات الأمنية حول سفارات فرنسا وبريطانيا وايطاليا لدى لبنان وحظر الدخول الى هذه السفارات كما أقيمت حواجز ثابتة على الطرق المحيطة بها .

وقد انتشلت فرق الانقاذ قبل ظهر أمس جثتين لموظفين في السفارة الأمريكية من بين الانقاض في الوقت الذي تقوم فيه طائرات الهيلوكبتر الأمريكية بالتحليق فوق مبنى السفارة للمساعدة في عمليات الانقاذ .. وأكدت مصادر أمنية لبنانية ان عدداً كبيراً من الأشخاص ما يزال محتجزاً من بينهم عدد من عناصر قوى الأمن الداخلي اللبناني

كما وصلت الى بيروت فرقة طبية أمريكية للمشاركة في عمليات انقاذ الضحايا والمصابين كما تم اقامة مخيم طبي قرب موقع السفارة للغرض نفسه .

وصرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بأن لبنان تجمعت لديه بعض العناصر التي تتيح له التعرف على من هم مرتكبو الاعتداء على السفارة الأمريكية في بيروت .

وأشار الوزان في تصريحات أدلى بها أمس للصحفيين الى انه على ثقة من أنه سيتم سريعاً الكشف عن أولئك الذين ارتكبوا هذه الجريمة وأسماء أولئك الذين يدبرون جرائم أخرى .

وذكر مصدر في الأمن اللبناني انه تم بعد الانفجار القاء القبض على سبعة أشخاص لاستجوابهم ومن بين هؤلاء الأشخاص الذين يحملون الجنسية اللبنانية أربعة يستقلون سيارة اسعاف تابعة لحركة كشفية كانت متوقفة على مقربة من مكان الانفجار كما تم القاء القبض على ثلاثة اخرين كانوا يستقلون سيارة خاصة .

وصرح الكولونيل جيمس ميد قائد وحدة مشاة البحرية الأمريكية في القوة متعددة الجنسيات أمس بأنه مازالت هناك نحو عشرين جثة تحت أنقاض السفارة الأمريكية وتفيد أنباء يصعب التأكد من صحتها ان ما لايقل عن ٢٤ شخصاً من بينهم ١٢ أمريكياً كانوا في الكافيتيريا الموجودة في الطابق الأول من السفارة أصبحوا في عداد المفقودين .

وتشير المعلومات في مكان الحادث الى أن هناك خمسة مدنيين أمريكيين وستة من مشاة البحرية بين الضحايا والى أن ١٢١ أمريكياً أصيبوا .

وذكر أحد رجال الانقاذ اللبنانيين انه تم اخراج جثتين من بين الأنقاض ليلا . وأضاف ان مالا يقل عن ١٢ جندياً لبنانياً كانوا في مكتب بأسفل المبنى وأصبحوا في عداد المفقودين .

وقد استمرت طوال الليل عملية رفع الأنقاض وعمليات الاغاثة على ضوء المصابيح الضخمة التي وضعها مشاة البحرية الأمريكية .

وقد قام مشاة البحرية الأمريكية صباح أمس بنصب العلم الأمريكي أمام السفارة وتقوم جرافتان اليتان بازالة الأنقاض التي تقوم أجهزة الأمن التابعة للسفارة بتفتيشها بعد ذلك .

وقد نصب رجال الانقاذ خيمة وتقف سيارتا اسعاف على أهبة الاستعداد للتحرك كما توجد أنبوبتان للأوكسجين لمواجهة احتمال وجود أحياء تحت الانقاض بينما وضع عدد كبير من رجال الانقاذ والعمال الأقنعة ويوجد في المكان عدد ضخم من رجال الأمن ويرتدي بعض مشاة البحرية سترات واقية من الرصاص ـ ويقومون بتفتيش كل من يصرح لهم بالاقتراب وما زالت السيارات التي احترقت من جراء الانفجار رابضة في مكانها وينتشر في الهواء غاز خانق يجعل رجال الانقاذ يسعلون .

وأكد الكولونيل ميد أمس للصحفيين انه من المقرر أن يعقد روبرت ديللون السفير الامريكي اجتماعاً مع العاملين بالسفارة وان نشاط السفارة مستمر بيد أنه لم يوضح المكان الذي سيتم فيه مباشرة هذا النشاط ـ ورفض الكولونيل ميد الربط بين الاعتداءات ضد وحدات القوة متعددة الجنسيات في بيروت وبين حادث السفارة ـ وفيما يتعلق بالوحدة الأمريكية قال الكولونيل ميد « سوف نواصل مهمتنا » وأوضح ان « الحالة المعنوية لمشاة البحرية الأمريكية في بيروت مرتفعة » .

وذكرت أنباء واردة من مصدر رسمي في واشنطن بأن ما لايقل عن ستة أمريكيين لقوا مصرعهم في حين اصبح شخص أمريكي اخر في عداد المفقودين اثر حادث السفارة .

وقال لورانس ايجلبورجر وكيل الخارجية الأمريكية للشئون السياسية ان ستة أمريكيين « هم ديبلوماسيان واثنان من العاملين بالوكالة الدولية للتنمية واثنان من أعضاء مكتب التعاون العسكري » لقوا مصرعهم في الحادث .

ونشرت وزارة الدفاع الأمريكية بدورها اسم جنديين برتبة سيرجنت من القوات البرية الأمريكية لقيا مصرعهما في الحادث واسم جندي اخر أصبح في عداد المفقودين .

وقد تبين أن من بين الضحايا ديلوماسيين وجنوداً أمريكيين وعسكريين لبنانيين وموظفي السفارة وبعض المواطنين الذين حضروا للحصول على تأشيرات دخول الى الولايات المتحدة ـ وأن من بين القتلى وليم ماكنتاير مدير الوكالة الأمريكية للتنمية في بيروت ـ وقد تعذر التعرف على جثث عدد من الضحايا بسبب التشويه الذي لحق بها .

وذكرت مصادر مطلعة أن الأجهزة الأمنية قد كشفت بعض الخيوط التي قد تساعد على كشف ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه ـ كما تضمنت شهادات عدد من شهود الحادث معلومات قد تساعد في التحقيق .

وقد أظهرت التحقيقات الأولية ان هناك تضارباً بالنسبة للسيارة التي اقتحمت فناء السفارة وانفجرت بداخله فبينما ذكر البعض ان السيارة كان يقودها شاب وانها انفجرت بعد توقفها داخل فناء السفارة قرب مركز حرس السفارة من البحرية الأمريكية ـ ذكر البعض الآخر ان السيارة كان بداخلها ثلاثة أشخاص وأنها كانت تحمل لوحة ديبلوماسية مزورة شبيهة بالسيارات التي يستعملها الحرس الأمريكي الذي يواكب الديبلوماسيين الأمريكيين كما تعذر الجزم بوزن كمية المتفجرات التي كانت داخل السيارة وان كان رجال البحرية الأمريكية قدروها بحوالى ٢٥٠ كيلو غراماً من الديناميت بينما قدرها خبراء أخرون بحوالى ١٥٠ كيلو غراماً من المواد شديدة الانفجار .

وأفاد الخبراء بأنهم لا يستطيعون تأكيد ما اذا كان التفجير قد تم لاسلكيا أو بواسطة ساعة توقيت ـ كما ان هناك احتمالا لأن يكون التفجير قد تم من مسافة بعيدة لاسلكياً وأن الذين كانوا داخل السيارة لا يعلمون بوجود متفجرات داخلها .

١٣ قتيلا و ٤٨ مفقوداً

وصرح روبرت ديلون سفير الولايات المتحدة في لبنان امس بأن ١٣ شخصا من موظفي السفارة الأمريكية في بيروت ـ منهم سبعة امريكيين ـ لقوا مصرعهم بينما اعتبر ٤٨ شخصا بينهم ثمانية من الأمريكيين ـ في عداد المفقودين بعد حادث السفارة .

واوضح السفير الأمريكي الذى نجا من الحادث ـ في مؤتمر صحفي عقده امام مقر السفارة وبينما كانت اعمال ازالة الأنقاض لاتزال مستمرة ان هذا الرقم من المفقودين لا يشمل الزوار الذين كانوا موجودين داخل مبنى السفارة لحظة الانفجار .

واعرب السفير الامريكي عن اعتقاده بأنه هناك ما يقرب من ١٣٠ شخصا داخل السفارة ـ بما في ذلك الزوار ـ في لحظة وقوع الانفجار أشار مع ذلك الى صعوبة تقديم رقم حقيقي

وأكد السفير الأمريكي ردا على احد الأسئلة انه ليس هناك اية معلومات حول هوية مرتكبي الحادث . واكتفى السفير الأمريكي بالقول بأن « التحقيق لايزال مستمرا . واننا على اتصال بالسلطات اللبنانية ولم تصلنا بعد معلومات يمكن اذاعتها » .

ومن جهة اخرى صرح السفير الامريكي بانه لا يساوره أي شك بشأن الطريقة التى وقع بها الحادث . وقال « كان يجب ان نكون على حذر . وتفيد روايات الشهود بأن شاحنة صغيرة محملة بالمتفجرات شقت طريقها في المنطقة التي وقع فيها الانفجار » واضاف « اننا لم نبلغ بأى عملية اعتقال . ويقال ان السائق قتل خلال الانفجار » .

وأكد ديلون ان السفارة ستواصل اوجه نشاطها . وان « غالبية العاملين في السفارة الذين في حالة تسمح لهم بالعمل ـ بدأوا بالفعل في الاستقرار في المباني المؤقتة « لاستئناف اوجه نشاطهم » .

وأوضح السفير الأمريكي ان غالبية اقسام السفارة ستعمل في المبنى المجاور لمبنى القنصلية الذى دمر « لأن الناس يعيشون هناك بينما تنجز الأعمال هنا » واضاف السفير الأمريكي ان جانبا من اوجه النشاط تمارس في مقر اقامته في « اليرزة » .

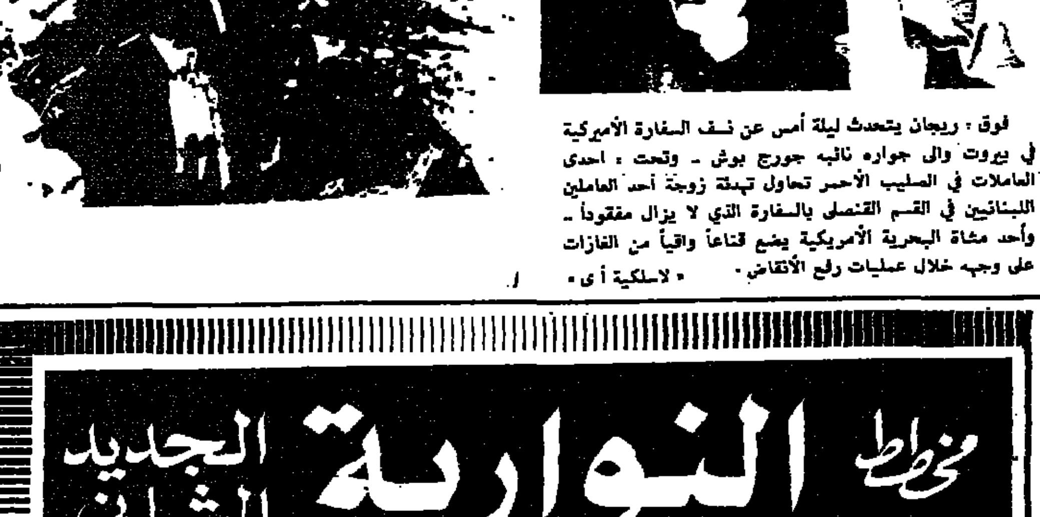
١٥٢٣٤ حادث اعتداء في لبنان منذ عام ١٩٧٥

بيروت ـ يعتبر الهجوم الذي استهدف أمس الأول سفارة الولايات المتحدة الاعتداء (رقم ١٥٢٣٤) في لبنان منذ عام ١٩٧٥ طبقاً لاحصاء أجرته أجهزة الأمن اللبنانية ويشمل الفترة من عام ١٩٧٥ وحتى الآن .

ومنذ بداية عام ١٩٨٣ وقعت ٣١٥ محاولة اعتداء نجح منها ١٦٧ محاولة فقط .. وشهد عام ١٩٨٠ أعلى رقم بالنسبة لعدد الاعتداءات التي وقعت في لبنان وبلغ هذا الرقم القياسي ٣٦٠٣ اعتداء في حين سجل عام ١٩٧٥ أقل رقم للاعتداءات بلغ ١٢١٤ اعتداء فقط .

ومنذ بداية عام ١٩٨٣ لم تقع الا محاولتا اعتداء ضد بعثات ديبلوماسية في لبنان هما اعتداء بقنبلة يدوية ضد سفارة بلغاريا وقد فشل . واعتداء ثان استهدف سفارة الولايات المتحدة أمس الأول





فوق : ريجان يتحدث ليلة أمس عن نسف السفارة الأمريكية في بيروت والى جواره نائبه جورج بوش ـ وتحت : احدى العاملات في الصليب الأحمر تحاول تهدئة زوجة أحد العاملين اللبنانيين في القسم القنصلي بالسفارة الذي لا يزال مفقوداً ـ وأحد مشاة البحرية الأمريكية يضع قناعاً واقياً من الغازات على وجهه خلال عمليات رفع الأنقاض .

« لاسلكية أ ى »

رسالة من فيينا

يكتبها : عبد المقصود حبيب

المعركة الانتخابية في النمسا ومستقبل كرايسكي السياسي

فيينا ـ اخذت المعركة الانتخابية في النمسا تقترب من نهايتها المقررة لها في الرابع والعشرين من ابريل الحالي . ويشترك فيها عدد من الأحزاب اهمها الحزب الاشتراكي النمساوى الذى يرأسه برونو كرايسكي ـ المستشار الحالي ـ وحزب الشعب الذى يرأسه « ألويس موك » وهو اكبر احزاب المعارضة حاليا . وحزب الحرية النمساوية ويسمى في الخارج بحزب الأحرار . والحزب الشيوعى .. ويضاف الى ذلك ايضا حزب (جماعات الخضر) الذين يتوقع بعض المراقبين ان يحصل على نتيجة طيبة في هذه الانتخابات رغم اشتراكه فيها لأول مرة وذلك قياسا على ما حدث مع (الخضر) في انتخابات المانيا الغربية التى جرت في السادس من مارس الماضي .



كرايسكي مع عرفات في أحد اجتماعاتها .

واذا كانت المعركة الانتخابية في النمسا لا تقاس الى جانب المعركة الانتخابية في المانيا حيث ان في الاخيرة ٤٣ مليون ناخب في حين ان عدد سكان النمسا بكاملهم حوالى سبعة ملايين ونصف مليون نسمة فقط .. الا ان أبرز ظواهر معركة النمسا الانتخابية تركيز المعارضة الحالية (حزب الشعب) في الدعاية الانتخابية على تقدم كرايسكي في السن (فهو من مواليد ٢٢ يناير عام ١٩١١) وسوء حالته الصحية . بالاضافة الى الضرب على نغمة التدهور الاقتصادي وسوء حالته بشكل عام والسوء المحتمل ايضا في استمرار الحزب الاشتراكي في حكم البلاد بعد ذلك لمدة اربع سنوات قادمة .

ويتولى كرايسكي المستشارية في النمسا منذ عام ١٩٧٠ وكان قد اعلن في وقت سابق انه لن يرأس الحكومة القادمة الا اذا حصل حزبه على الأغلبية المطلقة . وانه لن يرأس حكومة ائتلافية مهما كان قوامها وقال انه اذا حدث وحصل حزبه في هذه الانتخابات على اقل من ٥٠٪ من اصوات الناخبين فسيعتبر مثل هذه النتيجة هزيمة لحزبه وله شخصيا يتوجب عليه ان يستخلص منها النتائج الضرورية .

واذا كان هذا القرار يخص المستشار كرايسكى نفسه شخصيا الا انه لا يمنع ان يشكل الحزب الاشتراكي ـ تبعا للنتيجة التى سيحصل عليها ـ حكومة ائتلافية ورشح كرايسكى مبدئيا لرئاستها نائبه الحالي وزير التعليم (سينوفاتس) لمنصب المستشارية حيث انه ـ في رأي كرايسكي ـ يتمتع بجميع المزايا التى لابد من توفرها فيمن سيجرى مفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية كممثل للحزب الاشتراكي النمساوى .

وينظر المراقبون الى تصريح كرايسكى هذا على انه احد المناورات الانتخابية لاستغلال شعبيته وتأييد النمساويين لشخصيته . وفي ذلك دفع لحزب الاشتراكي ذاته ومساعدة له على تحقيق الاغلبية المطلقة ويكون الحزب بذلك قد حقق هذه النتيجة اربع مرات متوالية وهنا يستطيع كرايسكي ان يحكم دون تأثير للدورة التشريعية المقبلة .

وعلى الرغم من تركيز حزب الشعب في دعايته على سوء الأحوال الاقتصادية . فان ما يقوله الاشتراكيون ردا على ذلك يلقى ترحيبا لدى الناخبين وخاصة لدى من يفكرون في نقل تقتهم من حزب الى اخر . فيه ـ الاشتراكيون ـ يرددون انه ليس مفيدا لجوء المرء الى التجريب السياسي وتغيير شخصيات الحكم وبخاصة في الفترات العصيبة .

ويلاحظ ان فئات كثيرة من النمساويين تثق في ان الحزب الاشتراكي اكثر قدرة من غيره من الأحزاب على تأمين اماكن العمل المهددة بالخطر وعدم تعريضها للضياع .. على الرغم من انه لم يتمكن طوال فترة حكمه التى استمرت لنحو عشرة سنة من تحقيق ما وعد به من تأمين فرصة عمل لكل راغب . وبالرغم من تعرض سياسته الاقتصادية طوال هذه الفترة وخاصة في السنتين الأخيرتين الى نقد شديد من جميع الجهات . ويستغل حزب الشعب ذلك الاستياء ويدعو الى وضع برنامج لخفض المصروفات يهدف منه الى تحسين اقتصاد البلاد . ويعد ببرامج اعانات اجتماعية تشمل تقديم رعاية صحية مجانية او دعم الدولة لبنود الرعاية بنسبة كبيرة . وتقديم الكتب الدراسية للتلاميذ مجانا وتقديم هدية مالية لكل زوجين حديثين تصل الى عشرة الاف شلن نمساوى .. ويقول (ألويس موك ـ ٤٨ سنة) رئيس الحزب : انه كلما طالت فترة التوجهات الاقتصادية الخاطئة كلما تطلب اصلاحها وقتا اطول . ويضيف انه ما لم يتم تطبيق السياسات الاقتصادية فستزداد الأوضاع سوءا .

ولكن كرايسكي يرد على هذه المعارضة مطالبا بالتركيز على ما حققته النمسا طوال فترة حكم الاشتراكيين ويقول : اننا نطالب الناخبين بأن يدركوا بوعيهم وحسهم اننا لن نتمكن من الحفاظ على ما حققته النمسا في هذه الفترة من تطور ورخاء ووضع اقتصادي جيد نسبيا الا ببذل التضحيات . واطلب منهم الاستعداد لبذل التضحيات المطلوبة وان يمنحوني الثقة لأواصل جهودى في السنوات الأربع القادمة .

ويرى المحللون الاقتصاديون ان الحالة الاقتصادية في النمسا ليست بالسوء الذى يتحدث عنه حزب الشعب . فالتضخم فيها وصل في نهاية العام الماضي الى ٥٪ فقط بينما وصل في الدول الاخرى الى ارقام قياسية . كما ان نسبة البطالة فيها لم تتجاوز ٤٪ ويستقى من التقارير الاقتصادية ان صادراتها مزدهرة بالرغم من ارتفاع قيمة العملة النمساوية .

ولكن هناك بوادر ركود اقتصادي سبب عجزا كبيرا في ميزانية العام الحالي وهذا ما يقلق النمساويين الذين يشكلون مجتمع رفاهية ويعتبرون ان تحقيق الرخاء امر مفروغ منه

ولم تجد حزب المعارضة في برنامج كرايسكي الانتخابي موقفا يستفيدون منها .. فجماعة الخضر يجب تحاول ان تثبت لها موقفا من خلال برنامجها .. فهم يشتركون في الانتخابات التشريعية العامة لأول مرة وان كان لا يعتقد بأنه ستكون لديهم فرصة كبيرة تسمح بدخول البرلمان مثلما حدث مع زملائهم في المجلس النيابي الاتحادى (بوند ستاج) في بون حيث حصلوا على ٢٧ مقعدا . فهم ـ أي خضر النمسا ـ يفتقرون الى الشخصيات القيادية التى تستطيع توفير وحدة سياسية تجمع بين هذا الخليط المتشعب من المجموعات الصغيرة ذات الاتجاهات المختلفة من بين دعاة للسلام . وحماة للبيئة . ومناهضي التسلح . والطاقة النووية .. الخ . ولكنهم وحدوا عوائقهم ـ بصورة ما ـ فيما اعلنه كرايسكي مؤخرا من انه سيجرى ـ في حالة فوزه في الانتخابات ـ استفتاءا شعبيا حول استغلال الطاقة النووية في النمسا . وهو يأمل من هذا الاستفتاء في الحصول على اغلبية شعبية مؤيدة له بسبب ازمة الطاقة الحالية مما يمهد الطريق امام اقامة محطات الطاقة النووية لتوليد الكهرباء في النمسا .

وقد أثارت هذه القضية حزب كرايسكي نفسه .. فالحزب ليس مرتاحا لطرح كرايسكي هذا الموضوع قبل الانتخابات اذ ان معارضي استخدام الطاقة النووية ومؤيديها على حد سواء موجودون بنفس النسبة تقريبا بين الحزبين الكبيرين المتصارعين في هذه المعركة الانتخابية وهما حزب الشعب والحزب الاشتراكي .. الا ان كرايسكي يصر على ضرورة الحديث الى الناخبين بكل صدق ومواجهتهم بكل صراحة .. حتى اذا حصل على الأغلبية المطلقة كان ذلك تفويضا على برنامج واضح .

وتشير استطلاعات الرأى الأخيرة الى ان حزب كرايسكي في وضع متقدم وتصل النتائج المتوقعة له فيما بين ٤٨٪ و ٤٩٪ من اصوات الناخبين . كما تتكهن بدخول الخضر ايضا الى المجلس ولو بنسبة قليلة جدا . ولكن تبقى النتائج على استطلاعية . حتى تعلن النتيجة الحقيقية بعد انتهاء المعركة الانتخابية في مساء الاحد القادم وتوضح بالنص ما اذا كان الحزب الاشتراكي سيحصل مرة اخرى على الأغلبية المطلقة

وبذلك يعود كرايسكي الى المستشارية من جديد لمدة اربع سنوات قادمة . أم ان هذا الحزب سيحصل على اقل من ٥٠٪ وبذلك لا يشكل كرايسكي الحكومة كما سبق وصرح بذلك ويحكم حزبه في حكومة ائتلافية

من هو كرايسكي ؟

هذا وتبرز شخصيات خلال المعارك الانتخابية في الدول الأوروبية وكذلك الحال في الانتخابات التشريعية في النمسا حيث يبرز للداخل والخارج على السواء شخص واحد هو المستشار برونو كرايسكي ـ الرجل الذى يعتنق مبدأ المصالحة كوسيلة لحل مشكلات العالم المعاصر .

ان كرايسكي . وان كانت أثار السنين تبدو واضحة عليه . وعلى الرغم من ان بصره بدأ يضعف . بل وعينه اليمنى فقدت الابصار بشكل شبه كلي . وعلى من يلتقي به لابد ان يقف على زاوية تتفق مع عينه اليسرى . وعلى الرغم من ان صحته بشكل عام أخذ يؤثر فيها الاعتلال والوهن ـ الا انه لايزال رمزاً لامكانية العيش في عالم افضل يسوده السلام والرغد .

انه يحمل مبدأ ضرورة التفاوض بين اطراف أي نزاع . فالتفاوض المباشر في رأيه ـ هو الذى يمكن كل طرف من فهم الأخر . وعلى مائدته تظهر كل العوامل النفسية وتتضح الرغبة الكامنة لدى كل فرد في مواصلة الحياة الامنة . ويؤمن بالتفاوض بين القوتين العظميين وبين الشرق والغرب مثلما يؤمن به في اوروبا وفي افريقيا وفي الشرق الأوسط .. انه يصر دائما على امكانية حل القضية الفلسطينية بالطرق السلمية .. وهو لا يعتنق هذا المبدأ من فراغ بل عن تجارب ففى عام ١٩٥٥ توجه الى موسكو وساعد في دفع عملية المفاوضات التى أدت الى التوقيع على المعاهدة الرسمية التى حررت بلاده من احتلال السوفييت والحلفاء الغربيين .

وباتباعه هذا الأسلوب ومبدأ الحياد بين المعسكرات والأيديولوجيات . تحولت النمسا الى مركز محايد وأصبحت جسرا بين المعسكرين القويين .

● ولكن من هو كرايسكي :

لقد ولد في الثاني من يناير عام ١٩١١ في اسرة تضم الأطباء والسياسيين والمدرسين ورجال الصناعة والادارة العليا .. ودرس الاقتصاد في جامعة فيينا ثم الدكتوراة . ولما كان في ذلك الوقت عضوا بارزا في حركة الشباب النمساويين الثوريين حكم عليه بالسجن . وتمكن من الهرب واللجوء الى السويد يكافح من هناك في سبيل تحرير بلده الى ان عاد اليها ليشغل منصب وكيل وزارة الخارجية حتى اصبح عام ١٩٥٩ وزيرا للخارجية في الحكومة الائتلاف الكبيرة التى شكلها كل من حزب الشعب النمساوى . والحزب الاشتراكي النمساوى الذى ينتمى اليه كرايسكي . وانتخب في ذلك العام نائبا لرئيس هذا الحزب الى ان تولى رئاسته عام ١٩٦٧ .. ثم بعد ذلك اخذ هذا الحزب ـ وعلى يدي كرايسكي ـ يحكم البلاد منذ عام ١٩٧٠ بالأغلبية المطلقة . أما على المستوى الدولي فقد انتخب كرايسكي في عام ١٩٦٧ نائبا لرئيس الدولية الاشتراكية . وهو يأخذ منها منبرا لمبادئه ويتولى من خلالها ايضا الدعوة الى تأييد الحق المشروع للشعب الفلسطيني حتى اصبح المناصر الأوروبي الوحيد لقضية الشعب الفلسطيني واستقبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استقبالا رسميا في فيينا عام ١٩٧٩ ثم اعترف بالمنظمة اعترافا ديبلوماسيا كاملا .

وفي اثناء الزيارة التى قام بها مؤخرا لواشنطن اعرب عن دفاعه القوى عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في انشاء دولته . واعرب عن اعتقاده الدائم بأن الاسرائيليين لا يشكلون الا مجموعة من الارهابيين المستعمرين ـ وقال للرئيس ريجان انه لابد وان يتفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وان السلام في الشرق الأوسط هو بمثابة حجر الزاوية في بناء السلام العالمي اذا كان ريجان وادارته صادقين في سعيهم نحو السلام . وان الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية لن يجلب السلام ولن يساعد على الوصول اليه ولن يساعد على مبادرة ريجان ولابد من اجراء الاتصالات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا انه بدون هذا الحوار لن تسير الأمور فرأيه الدائم ـ الذى يجعل الاسرائيليين يصبون عليه الهجمات والاتهامات الشرسة ـ ان من الضرورى اجراء الحوار المباشر بين من يملكون الشرعية وهم كافة شعب المنطقة . واليهم ينتمى الشعب الفلسطيني .

وها هو يدخل انتخابات بلاده في الرابع والعشرين من هذا الشهر .. فهل ينجح حزبه بأغلبية مطلقة ـ كما يريد هو ـ ليشكل الحكومة ويتولى المستشارية النمساوية من جديد ؟

نجاح باهر للأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر




● احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري ووزير الثقافة والسياحة وسفير المملكة في الجزائر ود. فهد العرابي الحارثي يتابعون باهتمام فقرات الحفل الفني السعودي الساهر ..



● كبار الشخصيات في يوم افتتاح الاسبوع الثقافي السعودي ●



● العرابي يشرح والوزير الجزائري ينصت باعجاب ●

كبار الشخصيات الجزائرية تشيد بعمق العلاقات السعودية الجزائرية

● حظي الاسبوع الثقافي السعودي الذي أقيم مؤخرا في الجزائر الشقيقة باهتمام بالغ وترحيب كبير من قبل الحكومة والشعب الجزائري انطلاقا من العلاقات الوطيدة التي تربط المملكة العربية السعودية والجزائر بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الشاذلى بن جديد ..

قد حفل الاسبوع الثقافي بالكثير من الانشطة ذات الاصالة العميقة المنبثقة من تراثنا العريق في صور شتى رسمت بكل اقتدار ماوصلنا اليه من تطور ورقي في شتى المجالات .. وقد استطاع وفدنا الثقافي والذي رأسه سعادة الدكتور فهد العرابي الحارثي أن يقدم صورة ناطقة للنهضة الثقافية والادبية والاجتماعية التي تعيشها بلادنا ..

حيث اقيمت المعارض الخاصة بالصحف السعودية ومراحل تطورها وماوصلت اليه .. وكان احتفال افتتاح المهرجان الثقافي حفلا ناجحا بدأ بأيات من كتاب الله الكريم .. ثم كلمة معالى الدكتور عبد المجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة الجزائري الذي أكد فخر الجزائر واعتزازها باحتضان الاسبوع الثقافي السعودي متمنيا تحقيق الأهداف المرجوة من اقامته واشاد بالعلاقات المتينة التي تربط الجزائر بالمملكة مؤكدا ان نجاح الاسبوع يعتبر نجاحا للالتزامات المشتركة السعودية الجزائرية ثم اختتم معاليه كلمته بهذه الابيات الجميلة :

حفاوة بالغة بالوفد السعودي واعجاب شديد بنهضة المملكة

○ اعـداد علي أحمد القحطاني ○

لنا ولكم هذا النجاح بمعرض
حوى صور الابداع والفن والشعر
دبت على أرض الجهاد مآثرا
من الفن والعرفان طيبته الذكرى
وأعلن في دار التآخي أخوة
هي الدافع الفياض للوحدة الكبرى
ترافقت الاجيال منا ومنكم
على الضاد والاسلام لاملة اخرى

ثم ألقى سعادة الدكتور فهد العرابي الحراثي كلمة شيقة شكر فيها معانى الوزير واشاد بالشعب الجزائري ونقل له تحيات حكومة وشعب المملكة العربية السعودية مؤكدا سمو الاهداف من وراء اقامة هذا الاسبوع ثم توالت فقرات البرنامج حيث قام وزير الثقافة والسياحة الجزائري بقص شريط افتتاح المعارض وهو معرض الكتاب والمكفوفين والقطع الاثرية والصحف والمجلات ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض رسومات الأطفال .

وقد أبدى الوزير وكبار الشخصيات الجزائرية اعجابهم الشديد بما حوته المعارض وأكد انها ابداعات فاقت ماكانوا يتصورونه وقد استمرت هذه المعارض مفتوحة طوال الاسبوع وفي اليوم الثاني اقيم الحفل الغنائي الساهر في فندق الاوراس وحضره الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية والدكتور أحمد بن حموده وزير المالية والسيد موسى الرويس وزير الاعلام والدكتور عبدالمجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة وعددا آخر من الوزراء وكبار الشخصيات ..

وقد أحيا الحفل الفنان الاستاذ طارق عبدالحكيم ومحمد عبده ومحمود حلواني ومحروس الهاجري ويحيى لبان وعبدالعزيز الهزاع بالاضافة الى الفرقة الموسيقية .. وقد صفق الجميع للفن السعودي بحرارة .. هذا وقد قام عدد من رجال الفكر والعلم والأدب السعودي بالقاء العديد من المحاضرات العلمية والثقافية ونظموا الامسيات الشعرية التي حازت على الاعجاب والتقدير .

كما عرضت مسرحية « صفعة في المرأة » بطولة بكر الشدي وتأليف عبدالعزيز الصقعبي وفي يوم الثلاثاء أقيم حفل فني ساهر بحضور والى عنابه وفي وهران تناول الوفد السعودي طعام الغداء على مائدة والى وهران .. وفي مبنى وزارة الخارجية عقد معالى الدكتور أحمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية مؤتمرا صحفيا حضره مندوبي الصحافة السعودية والاذاعة والتليفزيون حيث تحدث فيه معاليه حديثا ضافيا أكد فيه بأن الجزائر حكومة وشعبا تكن كل عواطف المحبة والتقدير للمملكة العربية السعودية قيادة وشعبا .. ثم واصل معاليه حديثه فاعطى صورة جلية للنهضة التي تعيشها الجزائر الشقيقة .. مرحبا بالمزيد من مثل هذه اللقاءات .. وقد اشتمل حديث معاليه على الكثير من المواضيع السياسية الهامة ودور الجزائر في احلال السلام واستقرار العالم .. هذا وكان الدكتور فهد العرابي الحارثي وسفير المملكة في الجزائر السيد محمد محمد حسن فقي قد عقدا مؤتمرا صحفيا بفندق الاوراس أجابا فيه على اسئلة الصحفيين المختلفة ..

● ● حقيقة .. فقد حقق الاسبوع الثقافي السعودي نجاحا باهرا وأعطى صورة من أزهى الصور عن المملكة ونهضتها تحت قيادة جلالة الفهد المفدى وسمو ولى عهده الامين .

ابداعات سعودية في شتى المجالات فاقت حد التصور .. كما قال معالي وزير الثقافة والسياحة الجزائري



● وزير الثقافة الجزائري يرحب بالوفد السعودي ●

● في جو عربي مفعم حديث أخوي صادق ●



● لقطة من المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الوفد السعودي ..

● الفنان طارق عبدالحكيم وفرقة السامري ●



● اعجاب شديد بمعرض الفنون التشكيلية ●

● احدى الاقسام السعودية الناجحة ●



اعداد : رقية ناظر

نقاش هادف

ليست الشتائم وسيلة لمعالجة الأمور

كتب الاخ ابراهيم عبد المحسن محمد من مكة المكرمة مبديا ملاحظاته على مقالي الذي نشر بصفحة المرأة والحياة ليوم الخميس الموافق ٢٩ـ٥ـ١٤٠٤ هـ تحت عنوان (لماذا يحارب الزوج نجاح زوجته) وينتقدني . ويتهمني بسب الرجال وشتمهم .

بقلم : رقية ناظر

وانا اذ اشكر الاخ ابراهيم على اسلوبه المهذب في نقده وابداء ملاحظاته اعجب لاتهامه من اياي باسلوب ليس اسلوبي قط في معالجة الامور . والاشارة الى صفة ما . ليست سبابا .. والغريب ان الاخ ابراهيم ارفق المقال مع رسالة بعد ان قصه من صفحة المرأة . وهذا دليل على انه فعلا قرأه ولكنه مع الاسف لانفعاله على مايبدو ولم يتمكن من التميز بين السب والشتم الذي اتهمني به وزعم انه نصف المقال وبين صفات عند بعض الرجال اشرت اليها . كالغيرة والانانية . والتى هى في الواقع الدافع الحقيقي لتصرفات كثيرة تصدر عن الرجل في محاولة لفرض السلطة والسيطرة وانا هنا لا اصف الرجال جميعا بهذه الصفات . ولكنني اقول البعض منهم

وحين ذكرت ان الكثيرين من الازواج يحاربون نجاح زوجاتهم اشرت الى ان القليلين منهم يحثون الزوجات على مواصلة دراستهن ان كن طالبات ويشجعونهن على ان يكن ذوات قيمة في مجتمعهن كما اشرت ايضا الى ان القليلين من الازواج يسعدهم نجاح الزوجة وتفوقها . واذا افترضنا ان ٧٠ ٪ من الازواج يحاربون نجاح الزوجات .. وان ١٥ ٪ يحثونهن ويشجعونهن وان ١٥ ٪ يسعدهم نجاح زوجاتهم . او حتى اقل من هذه النسبة فهذا يعني انني لم اتهم الرجال جميعا . وانني بريئة مما نسبه الى الاخ ابراهيم سامحه الله

والاخ ابراهيم اضافة الى اتهامه اياي بشتم الرجال . يقول ان عنوان المقال غير ملائم لوجود كلمة حرب . ويعجب لهذا .

وقد فات هذا الاخ ان الحرب ليست بالسلاح فقط . وان السلاح ليس الاداة الوحيدة للفتك والتدمير . فالحرب الباردة حرب الاعصاب وهي اكبر ضرر واكثر خطر على الصحة والنفسية والامال والطموحات فبتحطيم الاعصاب والنفسية تضعف الارادة وتتحطم المعنويات واقول مؤكدة انه ليس جميع الازواج يتمنون النجاح لزوجاتهم وليس كل زوج يعتبر زوجته جزءا منه كما يؤكد الاخ ابراهيم ولا ننسى ان الناس طبقات ومستويات تختلف مفاهيمهم للامور باختلاف المستوى العلمي والفكري والثقافي . ومدى الوعى والادراك . واذا كان هناك ما يتمناه الرجل ان يكون افضل منه فهو ابنه فقط وليست زوجته كما يعتقد الاخ ابراهيم . وكلمة اقولها لهذا الاخ دون ذكر التفاصيل انه مع احترامي لوالده ان الحياة الزوجية والعشرة الطويلة تفرض على الزوج احترام زوجته كإنسانة على الاقل . وليس شرطا لحبها واحترامها ان تكون استاذة في الجامعة او مديرة مدرسة . مادام الزوج قد اقترن بها عن اقتناع .

اما النقطة التى يشير اليها الاخ ابراهيم على انها مهمة ثم يعود فيصفها بانها كلام جرائد . اقول مؤكدة انها حقيقة ملموسة فقد طلبت مني بعض الصديقات ان أكون واسطة خير حين أردن تزويج ابنائهن . ولكن بمجرد ان يعرف الشاب ان الفتاة جامعية يتردد مفضلا ان يكون مستواها التعليمي اقل من ذلك وعلى حد قول البعض منهم انهم يريدون زوجات ربات بيوت يتقن فن الطهي وادارة البيت وتربية الاولاد . لا واعيات هن في اعتبارهم مديرات ادارات يناقشن ويحاسبن . واذا كان رأي الاخ ابراهيم ان الزوجة الجامعية افضل . فهذا شيء ليس رأي جميع الشباب . ولا هي امنية كل الازواج . واجابة على سؤاله . ما اذا كانت هناك جامعية لم تتزوج اثناء دراستها او بعد تخرجها .

اقول ان الجامعيات اللاتي لم يتزوجن حتى بعد تخرجهن بسنوات كثيرات . وكثيرات جدا . ولكنني لا اتهم الشباب جميعا بانهم السبب . فقد يكون الاهل او الفتيات انفسهن . او الظروف والفوارق الاجتماعية . المهم هناك اجماع في الرأي من قبل الكثيرين من الشباب الجامعي ان الفتاة الجامعية لا تصلح زوجة . ومثل هذا التصريح الذي صرح به الكثيرون من الجامعيين ونشر على صفحات بعض صحفنا المحلية . ولا اظن الاخ ابراهيم يجهل ذلك . لا يصدر مثل هذا التصريح الا عن اقتناع تام من قبل من يصرح به . وهو اكبر دليل على رغبة الزوج في التسلط وحبه للسيطرة حتى قبل ان يكون زوجا قد يتهمني الاخ ابراهيم بانني لازلت اكرر ما زعمه فأكيل السباب والشتائم المزعومة على الرجال .

ارجو المعذرة ، فانني على استعداد لاعادة نشر المقال لكي يكون قارئه حكما بيني وبينه . ولعل في هذا ما يخفف من حدة انفعاله . وعسى الا يكون في حديثي هذا ما يضايق او يزعج ، علما بانني على استعداد لتقبل اي نقد هادف

كلمة المحررة

سلاطة اللسان

سلاطة اللسان هى سلاح العاجز الجاهل - والذى يتميز بين الناس بسخفه وتفاهته ..

وحين يتسلح من يدعى العلم والثقافة بمثل هذا السلاح الذى يحط من القدر والقيمة يكون الامر مؤسفا ومخجلا للغاية جاءتنى رسائل تحمل بين طياتها الفاظا وعبارات تافهة سخيفة تدل على صفاقة مرسليها وسلاطة السنتهم - وقلة ادبهم ولست اشير الى ذلك بقصد اللوم او العتاب ..

فالجاهل لايلام على ما يصدر عنه اذ يشفع له جهله .. وكذلك السخيف لايعاتب على سخفه ..

ولكن لانني شعرت بالم يعتصر قلبى على امثال هؤلاء المساكين الذين يدعون العلم ويتظاهرون بالمعرفة ..

فالعلم ياسادة يهذب الاخلاق ويرفع مستواها ويسمو بالشخصية عن كل وضيع - واذا كان من يعتبر نفسه في عداد المتعلمين والمثقفين يستعمل لسانه كسلاح هجومى لايجد سواه وسيلة يصل بها الى غايته - فماذا يفعل الجاهل ؟ ماذا ترك له ذلك المتعلم ؟

من يدرى فقد يكون بعض الجهلة اكثر تهذيبا وتأدبا من بعض المتعلمين .

الستم معى في ان الامر مؤسف جدا ؟

الا تشعرون بما اشعر به من حسرة على اناس اضاعوا سنوات اعمارهم على مقاعد الدراسة حسب زعمهم ثم لم ينالوا بعد ما بذلوا من تعب وجهد سوى مؤهل دراسى هو بالنسبة لهم حبر على ورق لم تتأثر به اخلاقهم ولم يرفع من مستوى وعيهم وادراكهم - انها والله لفاجعة وان كنت متأكدة من ان العلم والمتعلمين من امثال هؤلاء الجهلة براء ..

من ارشيف الطبيب

الحول.. عند الصغار والكبار

الحول عند الصغار والكبار :

المقصود بحول العين هو انحرافها بعيدا عن الشىء المراد رؤيته فنجد ان احدى العينين تقوم بالتركيز تجاه الشىء المراد النظر اليه بينما تنحرف العين الاخرى بعيدا عنــه ..

وللحول انواع عديدة . فقد يكون حقيقيا او حولا ظاهريا .. فاما الحول الحقيقى فيهمنا فيه نوعين احدهما ينتج عن شلل باحدى العضلات المتحركة للعين وهو نادر الحدوث . والنوع الثانى للحول الحقيقى ناتج من ضعف الابصار خاصة طول النظر عند الاطفال او قد ينتج بسبب سحابة او كتاركتا (المياه البيضاء) او مرض بالشبكية - والحول الظاهرى (او الكاذب) ليس حولا حقيقيا فهو يعطى للفرد منظر الحول ولكن بالكشف الطبى لانجد اى انحراف في العين ويجب استبعاد الحول الظاهرى عند فحص حالات الحول لان علاجه ليس له علاقة بالحول الحقيقى لانه ليس حولا ولاضرر منه على ابصار العين ..

والحول قد يكون في الاطفال او الكبار ..

وفي الاطفال تزيد فرص نجاح العلاج اذا ماسارع الابوان في استشارة الطبيب وتنفيذ العلاج مبكرا هو الحفاظ على وظيفة العينين من ناحية حدة الابصار واستعمال العينين في الرؤيا الواضحة اما في الكبار فان علاج الحول يكون علاجا جراحيا لتصليح المنظر فقط - وليس له اية علاقة بحدة الابصار او اعادة النظر الى العين الحولاء .. وذلك لحدوث كسل شديد بها .. وتبلد في مركز الاحساس البصرى بالمخ .. ومن هنا يجب الاهتمام بالفحص الطبى عن طريق الصحة المدرسية ونشر الوعى لاهمية علاج حالات الحول مبكرا عند الاطفال والكشف الدورى لعيون الاطفال قد يكشف عن وجود احد عيوب الانكسار او الحول - وبذلك يسهل العلاج في كثير من الاحوال وتجب الاشارة بان العين الحولاء يقل ابصارها تدريجيا وتصاب بالكسل هذا بجانب تشويه في شكل الوجه مما قد ينتج عنه بعض الاضطرابات النفسية للطفل خاصة عند دخول المدرسة وسخرية زملاؤه منه ..

دكتوره عطيات السيد
استاذ مساعد
بكلية طب الازهر

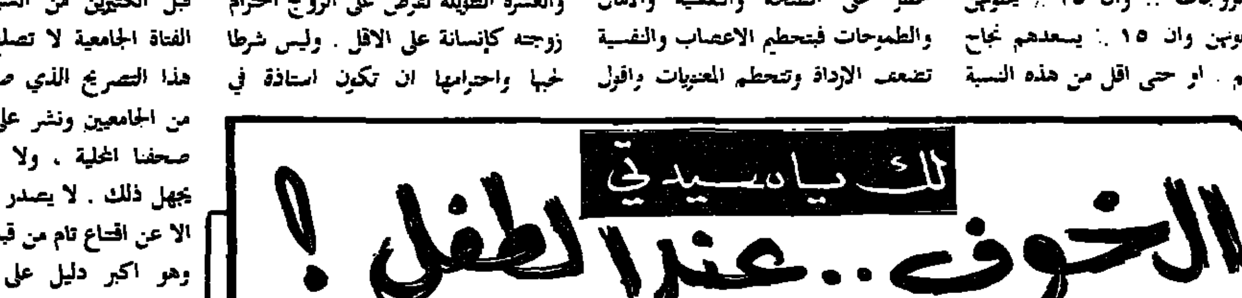
وارجو ان اوضح بان علاج الحول ليس صعبا فمعظم الناس يعرفون الكثير عن الحول - ولكن اكثرهم لايؤمنون بعلاجه رغم سهولة العلاج - وبساطة العملية .

هذا بالاضافة الى ان علاج الحول يعيد للشخص الثقة بالنفس وجمال الوجه - ويجب عرض اية حالة حول على اخصائى العيون حتى في السن المبكرة لان هناك بعض الانواع القليلة التى في الاطفال حديثى الولادة ويكون السبب خطيرا وناتجا عن وجود ورم خلقى بالشبكية

ولذا يجب فحص قاع العين في اى حالة لاستبعاد هذا الخطر وبعد ذلك يقوم الاخصائى بالعلاج حسب السن وحسب درجة الحول

فهناك العلاج بالقطرات لاقل من سن عامين او النظارة الطبية لما بعد ذلك السن .. او تغطية العين لعلاج الكسل وتنشيط العين الحولاء او تمرينات الحول .. واخيرا التدخل الجراحى اذا لزم الامر في بعض الحالات .

وعمليات الحول من العمليات السهلة المضمونة النتيجة ..



لاشك ان الطفل تتشكل نفسيته وتتبلور مفاهيمه من خلال الاسرة التى يعيش فيها فالاسرة تؤثر تأثيرا سلبيا او ايجابيا على نفسيته فتنعكس جلية واضحة على تصرفات الطفل واشكال سلوكه فنحن لانستطيع بأى حال من الاحوال ان نسقط من اعتبارنا المؤثرات والعوامل التى تحملها الاسرة وافرادها لطفلها مثلا .

بقلم : نادية العتيبى
الاخصائية بمستشفى الملك فهد بجدة

فمن خلال حديثنا هنا عن الخوف لدى الطفل لابد ان نفكر في اسباب تكون الخوف لدى الطفل فربما مكونات هذا الخوف هى في اساسها اشياء وهمية غامضة غير محددة الاسباب على الاقل بالنسبة للطفل فنجد الطفل يخشى الظلام او يخشى سماع نباح الكلاب مثلا .. ويتخوف من مجرد الجلوس بمفرده في غرفة حتى في وضح النهار ..

فلابد هنا أن نتوقف لنلاحظ تعامل الام مع طفلها فقد تكون اسباب الخوف هنا عبارات والفاظ قد تستخدمها الام لاخافة الطفل للتخلص من بكائه مثلا او لمجرد الضغط عليه ليمتنع عن اى تصرف لايروق للام فتلجأ لحيل وهمية لتخويف الطفل فتوهمه بان حيوانا ضخما سينقض عليه اذا لم يخضع لاوامرها فيشعر الطفل بالقلق وعدم الطمأنينة حيث يشعر بقرارة نفسه بانه بغير حماية وخصوصا ان والدته وهى مصدر الحماية بالنسبة للطفل هى التى تخيفه فيقع الطفل فريسة سهلة للخوف والقلق ممايزيد المشكلة ويعمقها حيث تبدأ المشكلة في البداية بضغوط لتجبر الطفل على الانصياع وتنتهى بعقدة الخوف التى ستوقعه في سلسلة من العقد النفسية .. فقد تتطور هذه العقدة مع مرور الزمن ويتعذر معها التخلص منها باحساس الطفل بانه ايضا معرض للعقاب على أى فعل يقوم به بعنف شديد وقسوة تشعره بعدم الثقة بمن حوله لانه قد يشعر بانه يتعرض للظلم لان الطفل حسب تفسيره البسيط للاشياء لايعرف نتائج تصرفاته - وبالتالى لايقدر معنى العقاب وهنا لابد ان نوضح للطفل اسباب العقاب - وما هى نتائج تصرفاته التى يقوم بها .. فاذا لم يتعرف الطفل على اسباب العقاب فتتولد لديه لامحالة فكرة كره اهله له وعدم محبتهم لشخصه فيؤدى به هذا الامر بعقدة النقص ومزيد من الخوف والقلق واحساسه بانه لايتمتع بالحب الذى يوفر له الامن - والاستقرار .. والذى يوفر عليه الكثير من العقد النفسية التى اذا لم يتداركها الاهل بالحكمة والصبر والخبرة على معالجة الامور لان الطفل اذا وصل به الامر الى علو ذروة الخوف من كل شىء واى شىء يعنى وصول الطفل الى نقطة بالغة الاهمية مما يشكل خطورة على حاضره ومستقبله وتؤدي به لشخصية الطفل الضعيفة المضطربة ونفسية الطفل الغير قادر على الاعتماد على نفسه في اى صغيرة وكبيرة ومن المعروف ان الطفل يتعلم الاعتماد على نفسه منذ نعومة اظفاره ولتجنب هذه النتائج الوخيمة للخوف لابد ان تتجنب الام المؤثرات السلبية التى تؤدى بالطفل الى هذا المرض المعقد .

لسلامة جفنيك

● سيدتي هناك قواعد معينة تجب عليك مراعاتها من اجل حفظ جفنيك وسلامتها . وهى ان المركبات الكيماوية التي يشيع استعمالها ضد تجعد الجفنين تسيء اليهما . ولا تعطيهما سوى نتيجة مؤقتة وان استعمال ماء الخبازي او مغلي اوراق الجوز او الحور او المر اكثر فائدة وجدوى من تلك المركبات .

ثم ان الحالات التى تصيب جفنيك يمكن مكافحتها اذا عرفت اسبابها وتم القضاء عليها كذلك التدليك الرقيق يفيد في مكافحة الغضون التى تتوضع على زاوية العين الخارجية . ولا تنسى ان تجميل جفنيك يجب ان يتم على مبدأ التناسب والتلاؤم بين لونك ولون الطلاء الذى تستعملينه .

الضحك علاج للنفس

● اضحكى ياصديقتى من اعماقك فالضحك يزيل الكثير من الام النفس وهمومها - ولا تخجلى من ان تضحكي - بل اضحكى كلما امكنك ذلك لترتاح نفسك وتهدأ اعصابك - ويتجدد بالضحك تفاؤلك .

● قال الحجاج لامرأة من الخوارج والله لاعذبنكم عذابا - ولاحصدنكم حصدا - قالت له - انت تحصد والله يزرع - فانظر اين قدرة المخلوق من قدرة الخالق .




● لا تقلقى صديقتي اذا مرضت معدتك او كبدك او اى عضو اخر من اعضاء جسمك - فالمرء اذا عنى بنفسه ولم يجهد بدنه - وعاش عيشة منظمة متزنة تحملت الاعضاء السليمة جانبا كبيرا من العبء الملقى على العضو المريض وعاش المرء عيشة عادية .

● البكاء مفيد جدا ينفس به المرء عما بداخله من حزن والم. والبكاء نعمة فى مثل هذه الحالات - ولكن البعض يبحثون عن البكاء فلا يجدونه ويتوسلون للدموع بان تسيل لتغسل ما علق بنفسياتهم من هموم واحزان - ولكن تأبى ان تستجيب لطلبهم - والواقع ان الكثيرون من الناس يعتبرون البكاء ضعفا ويحاولون صد الدموع حتى لا تعطى عنهم انطباعا سيئا كما يعتقدون - وهم بهذا يرهقون اعصابهم ونفسياتهم ويحملونها فوق طاقتها فلو سالت الدموع لغسلت ما بالنفس من احزان .

طبق الأسبوع

فلتو البقر مع الطماطم :

المقادير :

ثلاثة ارطال فلتو بقر ثمانى ثمرات صغيرة من الطماطم اوقيتان من الزبد - ملعقة كبيرة من المقدونس المفروم - نصف ملعقة صغيرة من السعتر - بصلة متوسطة الحجم مقطعة - ملعقة صغيرة من الدقيق - نصف رطل مرق بقر - ملح وفلفل -

الطريقة :

تجهز قطعة الفلتو وتربط بشكل مناسب يسيح الزبد فى حلة - وتوضع قطعة اللحم وتحمر تماما ثم يضاف البصل والمقدونس والسعتر - ونصف ملعقة صغيرة جدا من الفلفل - وتغطى الحلة وتترك على نار خفيفة مدة ساعتين على ان تقلب خلال هذه المده - يغلى المرق ويذاب الدقيق في قليل من الماء ويضاف الى المرق ويقلب ويعاد الى الحلة ثم يغلى على نار خفيفة مدة عشرة دقائق وقبل تقديم الطبق بنصف ساعة تصب الصلصة على الحلة الموجود بها اللحم - ويمكن ان يشوى الطماطم فى الفرن شيئا بسيطا او يحشى بالارز او اللحم المفروم او كليهما معا وحين ينضج اللحم يفك الرباط ويوضع اللحم فى طبق ساخن ويزخرف بالطماطم وتقدم معه الصلصه .

الكلمة الطيبة صدقة

اختى القارئة .. قال صلى الله عليه وسلم : « الكلمة الطيبة صدقة » وقال ايضا : « تبسمك في وجه اخيك صدقة » (صدق الرسول الكريم) ..

ان الكلمة الحلوة سلاح خطير تغزو به القلوب .. سلاح يبنى ولايهدم يبنى لنا دائما في القلوب قصورا رامية المحبة والوفاء والتقدير وهو ابسط الاسلحة ولكنه اقواها لان اثره يبقى في النفس ويعيش فيها ويتفاعل معها وافتقارنا الى الكلمة الحلوة يعرضنا الى الكثير من الاصطدامات والاضطرابات النفسية .. فحاجتنا الى الكلمة الحلوة تفرضها طبيعة ارتباطنا بالحياة والاستطراد في الامل .. والكلمة الحلوة هى التى تشيع في حياتنا وعلى قسمات وجوهنا البشر والسرور وليكن رائدنا في الحياة كلمات حلوة تتناثر على الطريق امامنا .. لتعطى المزيد من الضوء ونحن نتصادم في لجج الحياة الزاخرة - اننا في حاجة الى الكلمة المضيئة لتبدد الظلام والقلق من حياتنا تسريها في اخلاص وصفاء ونقاء سريرة لنهدم بها صروح الكراهية والبغضاء فتستمر الحياة .

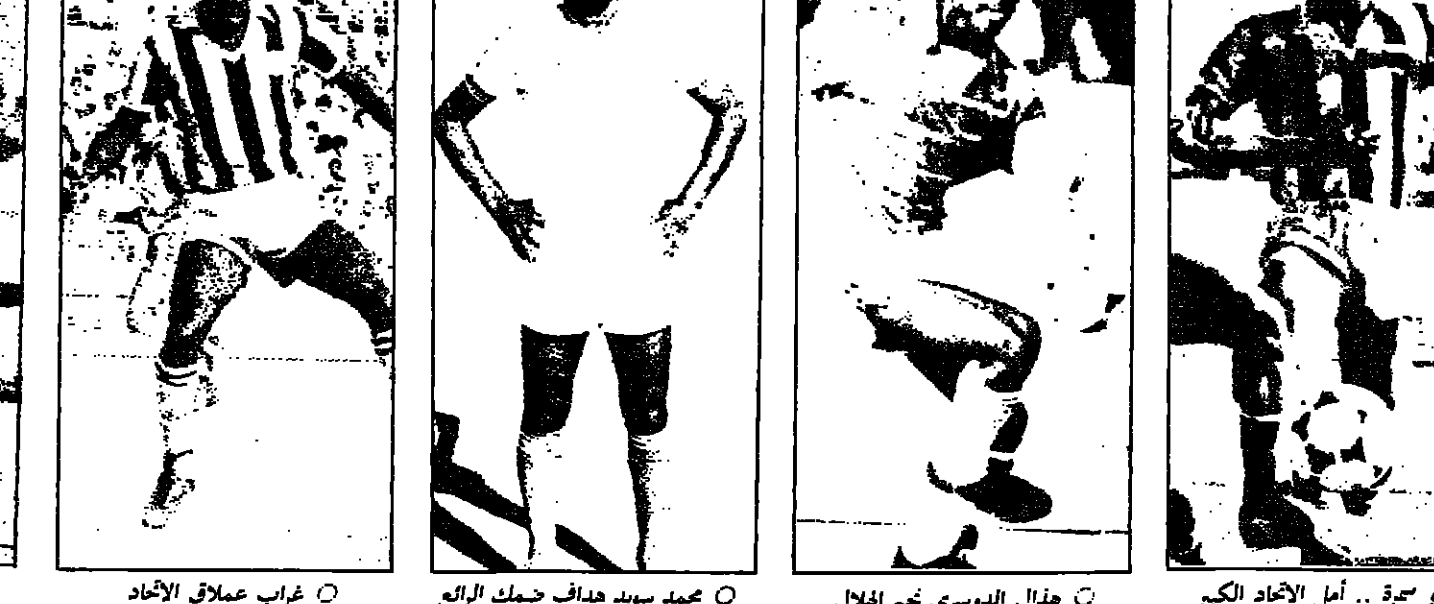
اريج محمد على شلضوم
مكة المكرمة



● الى جميع الاخوات اللاتى يتساءلن عما يمكن ان يقدمن للصفحة . يمكنكن ارسال المواضيع فقط - وينشر ما هو صالح منها للنشر - وليكن على العنوان السابق ويرجى ملاحظة ذكر صفحة يوم الخميس - رقيه ناظر - على الظرف .

هكذا منه الأصل

الأهلي والاتحاد في .. موقعة الذهب !!










○ دابو مركز ثقل الهجوم الأهلاوي ○ ابو سمرة .. أمل الاتحاد الكبير ○ هذال الدوسري نجم الهلال ○ محمد سويد هداف ضمك الرائع ○ غراب عملاق الاتحاد ○ يوسف عنبر الظهير الاهلاوي

وسط أهلاوي ضارب .. وهجوم اتحادي فعال .. فمن يكسب ؟!

كت - صغير احمد ولي : لقاء دور الاربعة في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم من اللقاءات الهامة والحاسمة التي تصل بالفريق الفائز الى المباراة النهائية وبالتالي شرف اللعب امام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم . وقد استعدت الفرق الاربعة التي صعدت لهذا الدور استعدادا تاما نفسيا .. وفنيا .. وقد صعدت هذه الفرق الاربعة وهي الاهلي والاتحاد وضمك والهلال عن جدارة واستحقاق بعد فوزها في دور الثمانية على الوحدة وأحد والنصر والاتفاق وكان أغلى فوز في دور الثمانية هو فوز ضمك على النصر ٢/١ في ابها في الوقت الاضافي لأن ضمك من أندية الظل التي لم يكن مؤملا وصولها لهذه المرحلة .. ثم فوز الهلال على الاتفاق .

التفوق الهلالي على كف الخوف من ضمك !!

وسيكون لقاء اليوم بين ضمك من أبها والهلال من الرياض على ستاد الملز بالرياض .

ولقاء الغد بين الاهلي والاتحاد من جدة على ستاد جدة .. ويعتبر لقاء الاهلي والاتحاد هو لقاء القمة والذي كان يمكن أن يمثل اللقاء النهائي لو لا وجود الفريقين في مجموعة واحدة .

الهلال + ضمك :

لا احد يستطيع الجزم بأن مباراة اليوم بين الهلال وضمك من طرف واحد بعد فوز ضمك الكبير على النصر في دور الثمانية ٢/١ .

وطبعا يختلف الهلال عن النصر في طريقة ادائه خاصة بعد استلام بروتش للفريق الاول الذي بدأ يحاول أن يعيد للهلال مستواه السابق ..

وبالمقارنة لخطوط الفريقين نجد تكافؤا في حراسة المرمى حيث يلعب للهلال صالح السلومي الذي ظهر بمستوى جيد في المباراة الماضية امام الاتفاق وهو فدائي يجيد التوقيت . اما حارس ضمك عبد الله محمد سعد فهو من الحراس الجيدين في الدرجة الاولى ظهر بمستوى أكثر من رائع في مباراة النصر الماضية ويجيد التوقيت السليم الا أن خبرته واحتكاكه قد لا تضاهي حارس الهلال .

.. اما خط الدفاع فكلاهما سيان في الفريقين ويمثله في الهلال احمد النيفاوي وعلي العجمي وطارق العوضي وعبد الله الشعيبي فهذا الخط كثيرا ما يخطيء .. وكثيرا ما يفقد التفاهم بين اعضائه وسيواجه اليوم هجوما سريعا وجديا وقويا .. صحيح ان هذا الهجوم تنقصه الخبرة ولكن الحماس.. واشتعال المحاولة .. اضافة الى اللياقة البدنية العالية .. وهداف دوري الدرجة الاولى محمد سويد وبجواره علي عبد الله وعبد الرحمن الفيصل وقد يشاركهم عبد الله الخرسان سيجعل دفاع الهلال يواجه بعض المتاعب التي قد لا تكون في حسبانه ..

في حين ترجح فيه كفة الوسط الهلالي (عبد الله عسيري وخالد الغانم والجربوع) على وسط فريق ضمك (حسن احمد حسن وعلي سعيد ابو داهش وعبد الله فايز الشهري) .

.. اما الهجوم فهو في الهلال أقوى بفنياته ومراوغاته .. واستراتيجيته .. ويمثله منصور بشير وهذال الدوسري وعادل عبد الرحيم .. ويعاب على هذا كثرة المراوغة .. والاندفاع الغير موقوت .. فالتسديدات القوية التي تأتي من عادل عبد الرحيم وهذال عادة ما تأتي طائشة وغير مركزة . الى جانب ان دفاع ضمك يمتاز بالمراقبة اللصيقة واللعب الرجولي ويمثله : علي عبد الله ومحمد معيض وسعيد محمد وقد يشارك في هذه المباراة سعد حزام واحمد القحطاني ولاعب الوسط مساعد سعد .

عموما التوقع صعب لهذه المباراة الا ان كفة الهلال هي الارجح على كل حال .

● هل سيفرح الاهلي غدا ؟! ..

● هل سيفرح الاتحاد غدا ؟! ..

الأهلي + الاتحاد :

أقوى مباريات الكأس لهذا الموسم إثارة .. حماسة .. وقوة .. والجماهير الرياضية في كل مدينة تنتظر لقاء الغد بين بطل الدوري الأهلي ووصيفه الاتحاد وكلاهما من جدة .. والتنافس تقليدي أزلي بينهما ..

كان طريق الاتحاد في مسابقة الكأس لهذا العام سهلا .. قابل الخليج فهجر فأحد وجميعها ليست تلك الفرق التي تحسب لها حسابا . وكاد ان يتعثر في مباراته الاولى . أما الاهلي فكان مشواره أصعب من الاتحاد فهو قد فاز على الروضة والنهضة والوحدة .

اما مستوى الفريقين في هذه اللقاءات فان الاتحاد ظهر بمستوى متواضع جدا خلال مبارياته الماضية بالرغم من تواضع مستوى الفرق التي قابلته ..في حين نجد الأهلي هو ايضا قد قدم مستوى عاديا امام الروضة .. ثم تدنى مستواه امام النهضة .. وعاد وتحسن قليلا امام الوحدة وبدا واضحا تأثر صفوف الفريق بغياب نجومه المشاركين في المنتخب حسام وطلال وبراك عطية ومحمد عبد الجواد وبندر سرور .

وفي حين نجد ان دفاع الاتحاد يعاني ضعفا واضحا .. فان الشيء نفسه نجده في الدفاع الاهلاوي .. ويتفوق المترو حارس الاهلي على زميله أحمد سالم حارس الاتحاد .. وتظل اخطاء الدفاعين متقاربة تماما وهي الفجوة الواضحة بين افراد الدفاع وعدم السرعة في التغطية .

وفي الوقت الذي لا زال فيه ساتانا يبحث عن رأس الحربة المناسب بدلا عن حسام وطلال صبحي .. فانه اغلب الظن لن يجد سوى محمد عفيف الذي لا زال متواضع المستوى ولا يرق الى طموحات ساتانا في لاعب متمكن ينهي الهجمة بالصورة المطلوبة .

ومع ذلك فان خبرة دابو لا زالت هي مركز الثقل في الهجوم الاهلاوي .. غير أن هجوم الاتحاد دون شك اخطر .. وأكثر ايجابية بوجود اللاعب النهاز ..والمنهي للهجمه وهو ابو سمرة .

واعتقد بأن رجحان كفة الاهلي او الاتحاد ستعتمد الى حد كبير في نجاح الاتحاد في الحد من قوة الاهلي الضاربة التي تتمثل في خط وسطه المكون من أساتذة الوسط في المملكة (احمد الصغير وعبد الله الرشيد ويحيى عامر وخالد ابو راس) وجميعهم قدرات فنية رائعة وايجابية .. أو نجاح الاهلي في الحد من خطورة الهجوم الاتحادي الفعال .. والخطر .

واغلب الظن ان خطة الاتحاد ستعتمد على عبور الكرات الاتحادية لمنطقة الوسط الاهلاوي وذلك بأن يعمد الدفاع الاتحادي بارسال الكرات الطويلة مباشرة الى هجوم الاتحاد السريع .. وذلك بقدر ما يمكن ان يثمر عن شيء بقدر ما يقتل الكرات الاتحادية فهو يعتمد على مقدار الجهد الذي يبذله اللاعبون من أجل انجاح هذا الاسلوب .

أما الأهلي انه سيعتمد كلية على خط وسطه .. وهو خط وسط مقتدر .. يمكن ان يتولى مهمة تخفيف العبء عن دفاعه المتواضع .. وبالتالي دعم هجومه الذي يفتقر الى رأس الحربة المليء .

ولهذا فالمباراة ستكون معلقة بنجاح وسط الاهلي .. أو هجوم الاتحاد .

والفريقان سيلعبان مباراة أعصاب للتنافس الملتهب بينهما .. ولا ندري ما ستكون عليه النتيجة .. خاصة وان الفائز منهما سيكون قد قطع ٧٠٪ من المشوار نحو الكأس .



الاستاد الدولي

هاني بوقري

فالنسيا يستغني عن كيمبس

.. يفكر حاليا النجم الكروى الهولندى يوهان كرويف الذى يبلغ من العمر ٣٦ عاما في العرض المغرى الذى قدم له فريق فينورد ليلعب معه موسما اخر . وقال كرويف في مقابلة صحفية في روتردام يوم امس الاول بانه يفكر جديا في هذا الامر واشار الى انه بدأ يهتم للجانب التدريبى لكرة القدم ..

.. عادت صحيفة جازيتا ديللو سبورت اكبر الصحف الايطاليا الصادرة في روما مرة اخرى الى نشر اخبار انتقال النجم الانجليزى وكبتن مانشيستر يونايتد ومنتخب انجلترا في كرة القدم بريان روبسون حيث قالت :

ان ميشال بلاتينى الذى يريد اللعب بجوار روبسون وانه طلب شخصيا من رئيس نادى جوفنتوس اجنيلى ان يبذل قصارى جهده لاحضاره الى تورينو .

واضاف انه لايوجد في اوربا حاليا من يصارع روبسون في مهاراته الفنية العاليه .. وانهما معا سيشكلان ثنائيا خطير يصعب ايقافهما .

.. قرر نادى فالنسيا الاسبانى الاستغناء عن نجمه الارجنتينى كيمبس اعتبارا من نهاية هذا الموسم ويبلغ كيمبس ٣٠ عاما ويأتى هذا القرار بعد اخفاق كيمبس في تسجيل



● كيمبس



● ايدر

الاهداف في المباريت .

وتقول بعض المصادر المقربة في هذا النادى الذى تدهور مستواه في الاونه الاخيرة بانه سوف يقدم خمسة ملايين دولار من اجل التعاقد مع افضل لاعبين في البرازيل وهما جونيور وايدر وربما قد يتعاقد مع لاعب فريق غريميو « بدرنهو » ..

.. تحاول اندية كل من ريال باتيس وسيفللا ومالوركا من اسبانيا اقناع اللاعب الدانماركى الدولى الن سيمنسون بالعودة للدورى الاسبانى لكن الاخير اقفل الباب في وجه هذه الاندية وقال بانه باقى مع فريقه فيلجى حتى اعتزاله .

.. تعاقد فريق ستراسبورغ سابع الدورى الفرنسى لكرة القدم عقدا مع مهاجم فريق شتوتغارت الخطير فونتا كوسن .

.. ضمن مباريات الدورى الاسكتلندى المؤجله فاز فريق سلتك على فريق مازرويل ٢/٤ على ارضه ليصبح له ٤٢ نقطة بفارق نقطتين عن المتصدر ابردين وبفارق ٣ مباريات .

رأي

حمد الراشد

ياخبر بفلوس بكرة ببلاش !!

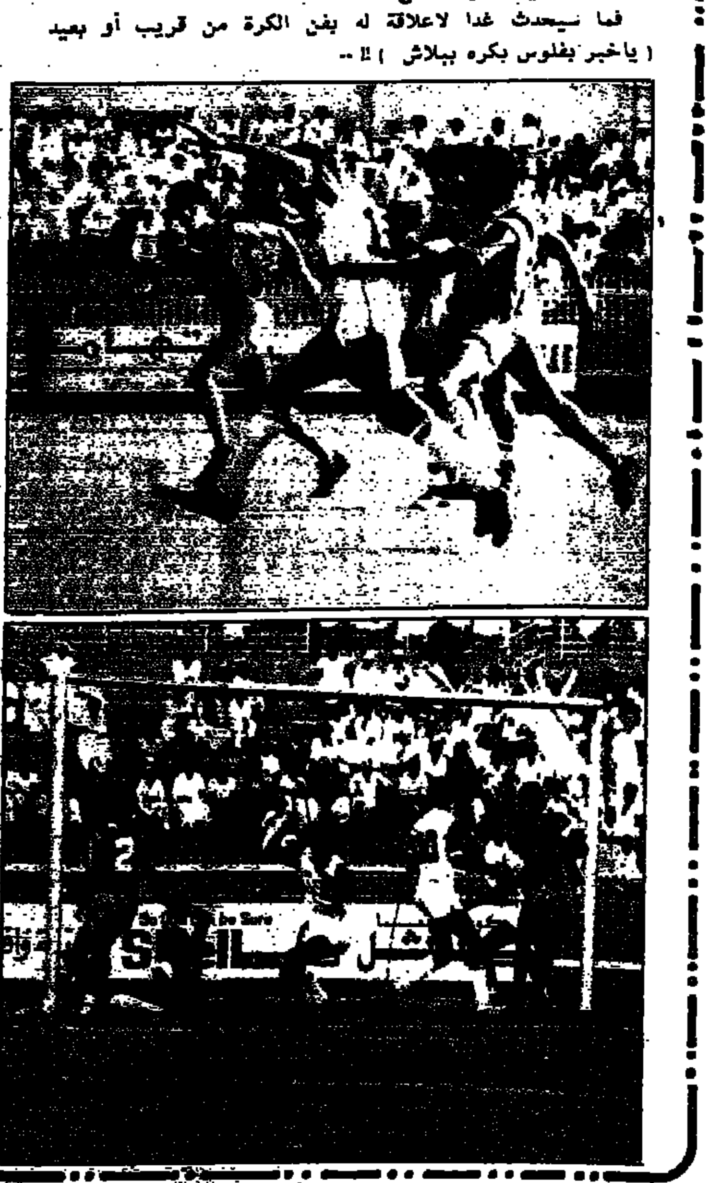
لولا نتيجة النصر وضمك في الاسبوع الماضي لاعتبرنا مباراة اليوم بين الهلال وضمك نزهة سياحية في ربوع الجنوب ولكن الامر يختلف الان ولعل هذا من سوء حظ فارس الجنوب الذى سيجد أمامه اليوم فريق يعرف تماما حجم قوته ومبلغ خطورته بعد مفاجأته المدوية في دور الثمانية وهذا يجعلنا نتوقع مباراة قوية بين الفريق القادم من واحات الطموح (ضمك) وبين الفريق الذى يفوقه امكانات وخبرة لاسيما في مسابقة الكأس (الهلال) -- وان كانت كل الترشيحات لصالح الهلال فعنصر المفاجأة هنا غير وارد بنسبة كبيرة وما نرجوه لطرفي لقاء اليوم أن يقدما لنا مباراة قوية تشعرنا أن الكرة لدينا بخير قبل أن يدب اليأس في قلوبنا بعد سلسلة المباريات الهزيلة -- ونتفق هنا مع الزميل على داود في أن البطل الذى يريد خطبة الكأس عليه أن يدفع المهر كاملا كأن يجمع بين النتائج الجيدة والعروض القوية فالبطل يجب أن يكون أقوى وأفضل الفرق بنتائجه وعروضه -- لا يفوز بضربة حظ أو بهدف (استروبيا) أو يقدم عروضا متواضعة فمن يصل المباراة النهائية وينال شرف الوقوف بين يدى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى عليه أن يثبت جدارته فوق البساط الاخضر فلا يلاحقه حسد ولا يناله عتاب !! ..

أبناء العمومة

غدا الجمعة يلتقى أبناء العمومة في أقوى لقاءات الكأس الاتحاد والاهلى في ظروف شبه متكافئة في الخطوة ماقبل الاخيرة فمن يخطف الفوز غدا سيكون على بعد خطوات من كأس البطولة -- لانقول سيفوز بالكأس فهذا اجحاف بالفريق الذى سيصل للمباراة النهائية ولكنه سيكون قريبا منه -- الاتحاد يلعب لقاء الغد بعد ان عاش طوال الايام الماضية مع شريط الذكريات ذكرى لقاءاته بالاهلى في السنوات الخمس الاخيرة والتى انتهى معظمها لصالح الاهلى -- فالاهلى الصديق اللدود والمنافس العنيد متخصص في الفوز على الاتحاد مهما كان مستواه وحالته الفنية فلو لعب وفي أحلك الظروف حتما (هكذا تعود) أن يفوز -- ولا اعتقد أن أحدا يجهل اسباب الخسارة الاتحادية المتكررة أمام الاهلى والتى يعرفها الجمهور وتناولها الكثيرون من الزملاء والتى تتلخص في تفوق الاهلى في عاملين الاول النفسى والمعنوى فبينما يخوض لاعبوا الاهلى مباراتهم مع الاتحاد واعصابهم في ثلاجة -- تكون أعصاب الاتحاديين في ذروة حماسها وقمة تأججها -- أما الثانى فالاتحاديين يولون أهمية خاصة لمباراتهم مع الاهلى ويستعدون لها كما لو كانت مباراة تحديد المصير في حين ينظر الاهلاويون لها على انها مباراة عادية نفس المعسكر -- نفس التدريب -- كل شيء كما هو حتى لايتسلل للاعبين شعور بأهمية المباراة وحساسيتها فينعكس هذا على ادائهم والعابهم -- ومبلغ علمى أن ادارة الاتحاد تنبهت لهذا الخطأ في الاسبوع الماضي فقد استفادت من الأخطاء السابقة ولكنها لم تتغلب بعد على مشكلة شحن اللاعبين الذى يأتيهم أنهارا جارية من قبل جماهير الفريق وبعض أعضاء مجلس الشرف الذين لايكفون عن وعد بعض اللاعبين بالهدايا والهبات واذا فاز الاتحاد غدا فسيكون ذلك بداية عهد جديد للكرة الاتحادية التى تخلصت أخيرا من اخطاءها وعيوبها التى علقت بها فترة طويلة -- وشهادة اعتراف لادارة أبو منصور بنجاحها في انتشال الفريق من بحر خسائره المتكررة من ابن عمه الاهلى -- وأما اذا خسر فهذا يعنى فشل خطة الاتحاديين وجهودهم في مداواة الجروح السابقة --

ولم نتطرق للأمور الفنية لأسباب عديدة أهمها أن المباراة لن تظهر بمستوى فنى رفيع لحساسية اللقاء وأهميته فالكرة العشوائية واللعب الاجتهادى هو ماسنشاهده في لقاء الغد وبالتالى لن ينفذ كل فريق الخطط الموضوعة له بمجرد هبوطه أرض الملعب وسماعه صافرة الحكم وأهازيج الجمهور لتتحول المباراة الى كروفر على أمل صيد هدف يتيم من كرة عشوائية تقذفها الاقدار فلا داعى اذن للحديث عن الخطة التى سيلعب بها الفريقان وكيف يمكن للاتحاد او الاهلى تحقيق الفوز -- الخ

فما سيحدث غدا لاعلاقة له بفن الكرة من قريب أو بعيد (ياخبر بفلوس بكره ببلاش) !! --



الأهلي في اللقاء الصعب أمام النصر

كتب – محمد اللهبي :

ضمن تصفيات الاتحاد السعودي للكرة الطائرة استطاع كل من الأهلي والنصر والهلال والمحيط التأهل لدور الاربعة والتي تقام مبارياته مساء اليوم في الرياض ليتقابل الفريقان الفائزان في المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ومن الطبيعي وصول هذه الفرق لدور الاربعة حيث انها وجدت الطريق سهلا أمامها للوصول لهذه المرحلة فالأهلي اجتاز النجوم ثم الشرق في طريقه .. والنصر استطاع ان يتغلب على الخويلدية والشباب .. بينما تخطى المحيط الشعلة ثم الاتفاق .. اما الهلال فقد اجتاز في دور ال ١٦ نادي الكوكب ثم حقق المفاجأة باخراجه بطل الكأس للعام الماضي والمرشح للمباراة النهائية لهذا الموسم نادي الاتحاد حيث استطاع الهلال كسب لقاء دور الثانية بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد ..

الأهلي + النصر :

على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الأهلي والنصر . والاهلي يسعى في هذا الموسم الى ضم الكأس الى درع الدوري للمرة الثانية لا سيما وان الفرصة قد سنحت له بعد خروج منافسه التقليدي في كل عام فريق الاتحاد على يد الهلال في دور الثانية والاهلي يتفوق على النصر بوجود مجموعة من اللاعبين من ذوي الخبرة الدولية في الكرة الطائرة أمثال كبتن الفريق محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو وانيس كنو وعبده يامي وخالد فلاته بالاضافة الى النجوم الشابة أمثال وليد منصور وأيمن محمد امين وعيس يامي وباسندوه وهؤلاء النجوم لهم دور هام في تحقيق نتيجة المباراة فالمعد محمد احمد قاسم بارع في اعداد الكرات لزملائه الضاربين مع العلم ان الفريق يملك اثنين من أفضل الضاربين في المملكة وهم ناصر فرج ومحمد كنو .. والنصر الذي حقق المركز الثالث في الدوري الممتاز لهذا الموسم استطاع ان يقدم مستوى ممتاز هذا العام ويملك مجموعة من اللاعبين الذين مثلوا المنتخب ولا زالوا امثال احمد السبر والغانم وصالح ابو دهيم وابراهيم النويشر اضافة الى الوجوه الشابة في الفريق ويتطلع النصر الى التقدم للمباراة النهائية من خلال فوزه بلقاء اليوم ليقابل الهلال المرشح الاوفر حظا في المجموعة الثانية والذي عن طريقه قد يحقق الكأس لأول مرة .. ومن الصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة .

الهلال + المحيط :

على صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقي في الساعة الثامنة من مساء اليوم فريقا الهلال والمحيط ضمن مباريات دور الاربعة لكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. والمحيط يضم بين صفوفه مجموعة من النجوم في مقدمتهم نجما المنتخب محمد احمد عبد رب الرضا والسيد سالم واللذان يلعبان دورا هاما في تحقيق أغلب نتائج الفريق ومباراة اليوم مقامة على أرض الهلال وبين جمهوره وللمحيط أمل كبير في كسب لقاء اليوم ليتأهل للمباراة النهائية .

والهلال يملك مجموعة من اللاعبين من ذوي الخبرة الدولية امثال محوق السليم وعبد الرحمن الجار الله وعبد الله الزاير وحسن الشامان وفهد الطويل وبهؤلاء النجوم الهلال مرشح للفوز على المحيط بعامل الخبرة .. والهلال يسعى لكسب لقاءه اليوم وهو المرشح له من عدة نواحي اهمها كون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهور اضافة الى عامل خبرة نجوم الهلال وتفوقهم على نجوم المحيط والهلال يحاول التأهل للمباراة النهائية على الكأس ليعود من جديد الى حصد البطولات التي غاب عنها منذ سنوات وتركها محصورة بين الاهلي والاتحاد حتى المنافسة عليها تنازل عنها هذا الموسم لنادي النصر .. ومن الصعب التوقع خاصة في مباريات الكأس ولكن بروز فريق الهلال بمستوى ممتاز امام الاتحاد يجعل الترشيحات لصالحه اليوم .

○ طائرة الأهلي

○ طائرة الهلال

الهلال في اللقاء السهل أمام المحيط

الشهري الى سنغافورة



○ يغادرنا غدا الزميل حسن الشهرى الى سنغافورة ممثلا لجريدة الندوة ضمن الوفد الاعلامى الذي سيقوم بتغطية احداث تصفيات لوس انجلوس للقارة الاسيوية .. تمنياتنا للزميل بالتوفيق .

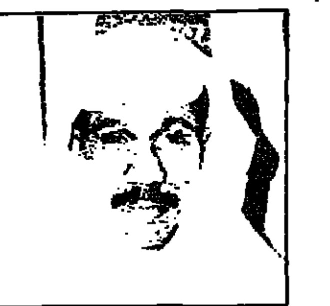
الصبان يؤكد :
ليس للوحدة مصلحة في فوز الأهلي .. أو الاتحاد

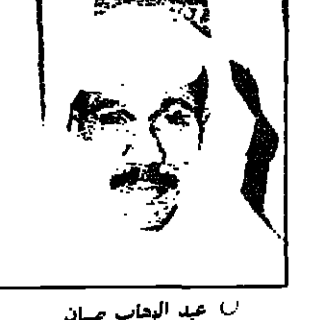
اكد للصفحة الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة بمكة المكرمة بان ماحدث في مباراة الاهلي والوحدة الماضية لن يؤثر على العلاقات الجيدة التي تربط الوحدة بشقيقه الاكبر الاهلي .

وقال الصبان بان العلاقة بين الناديين علاقة مميزة تقوم على الاحترام المتبادل .. والتفهم الكامل للدور الذى يؤديه كل منهما تجاه الشباب الرياضى في المملكة .

واكد الصبان بان الاهلي لاعلاقة له فيما حدث واننا نشعر باستمرار بالحاجة الى تنمية روح المحبة بين لاعبى وجماهير الفريقين .

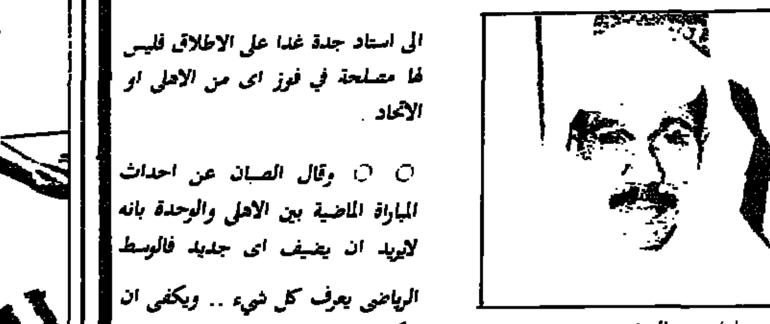
○ ○ اما بخصوص مانشر يوم امس بالصفحة عن اتحاد جماهير الوحدة مع جماهير الاتحاد في اللقاء الحاسم بين الاهلي والاتحاد يوم غد فقال الصبان : ان ذلك لن يحدث ابدا فنحن لسنا ضد الاهلي .. ولسنا ضد الاتحاد .. ونتمنى لكلاهما الفوز والتوفيق .. بل ان جماهير الوحدة بقيادة عاطى الموركى لن تذهب الى استاد جدة غدا على الاطلاق فليس لها مصلحة في فوز اى من الاهلي او الاتحاد .





○ عبد الوهاب صبان

○ ○ وقال الصبان عن احداث المباراة الماضية بين الاهلي والوحدة بانه لايريد ان يضيف اى جديد فالوسط الرياضى يعرف كل شيء .. ويكفى ان حكم المباراة المهوس قد اشار في تقريره الى ان الذى سجل الهدف هو (دابو) وليس (محمد عفيف) !!



الاتحاد الدولي يراقب كل شئ في سنغافورة

●● من المتوقع وصول ٢٠٠ صحفى اسيوى لتغطية التصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس فى كرة القدم والتى ستبدأ بعد غد السبت حيث يوجد فى فندق بلازا مركز صحفى كبير .

هداف الدورة

●● رشحت بعض االصحف السنغافورية امس الاول نجوم الكويت فتحى كميل والدخيل والعنبرى للمنافسة على لقب هداف الدورة .

قطر مستعدة للعراق !!

صرح مدير المنتخب القطرى لكرة القدم عبدالرحمن النعيمى بأن فريق بلاده مستعد تماما لمباريات الدورة وخاصة مباراته امام العراق .

(٦٥) الف متفرج

●● يتسع الاستاد الاولمبى فى سنغافوره الذى ستقام عليه مباريات التصفيات لـ٦٥ الف متفرج واتخذت اجراءات امنية مشددة داخلة وخارجة وبوضع اكثر من الفى رجل امن على مدار ٢٤ ساعة بجانب الحواجز والاسوار الحديدية لمنع الجماهير من دخول الملعب .

وصول داتو

وصل صباح امس رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم السيد داتو حمزه برفقة سكرتيره الخاص بيتر فلميان لحضور التصفيات فى سنغافوره .

وصول مندوب الاتحاد

يصل بعد ظهر اليوم الى سنغافوره مندوب عن الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » لمراقبة كل صغيرة وكبيرة فى التصفيات الاسيوية .

وسيعقد هذا المندوب مؤتمرا صحفيا مع رئيس الاتحاد الاسيوى السيد داتو حمزه .

اسعار التذاكر

حددت اسعار دخول المباريات فى سنغافوره للمقصورة ١٥ دولارا لمباراتين و ١٢ دولارا لمباراة واحدة وعشرة دولارات للدرجة الاولى و ٤ دولارات للدرجة الثانية .

● فيصل الدخيل

(١٤) الف تذكرة لليابان

فى تصفيات سنغافوره لكرة القدم يعتبر المنتخب اليابانى اكثر الفرق شراء وحجزا لتذاكر مبارياته حيث اشترى ١٤ الف تذكرة وماليزيا ١٢ الف تذكرة .

ترشيح الكويت والعراق للبطولة

وفق المنتخب الكويتى لكرة القدم فى سنغافوره بايجاد ملعب له وهو يتدرب يوميا تحت الاضواء الكاشفة على ستاد جران تيار التابع للاتحاد السنغافورى .

● العنبرى ●

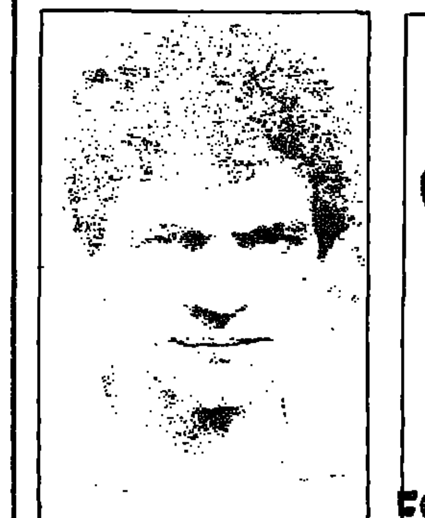
ويعتبر المنتخب الكويتى هو الوحيد الذى يتدرب اكثر من ٨ ساعات بالرغم من هطول الامطار الغزيرة ويرشح النقاد الرياضيون فى سنغافوره الفريق الكويتى والعراقى للصعود الى لوس انجلوس .

برنامج يومى

سيقوم التلفزيون السنغافورى بتقديم برنامج رياضى يومى عن التصفيات الاسيوية لكرة القدم .

خطورة المنتخب الكورى

حذرت صحيفة مونتور الصادرة فى سنغافوره من خطورة المنتخب الكورى ضمن المجموعة الاولى وانه تطور كثيرا وسريعا ومتوسط اعمار لاعبيه ٢٢ سنة ويلعب الكرة الشاملة كالهولنديين .



● حسين سعيد ●

محاولة اقصاء

مازال الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الوفد الكويتى فى سنغافوره يشن هجوما على مشاركة الفريق النيوزلندى فى هذه التصفيات وقال :

كنا نتمنى ان نرى فرقا اسيوية ١٠٠٪ فى سنغافوره وسنبذل كل جهودنا لابعاد نيوزلندا من لوس انجلوس .

حسين سعيد الابرز

يعتبر اللاعب العراقى حسين سعيد من ابرز اللاعبين المشاركين فى تصفيات لوس انجلوس فى سنغافوره ويهتم النقاد الرياضيون بالفريق العراقى الذى وصل الى سنغافوره يوم امس .

مطلوب رأى اللجنة الفنية

الرياض – مندوبنا

اصدر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الدكتور صالح بن ناصر توجيهات الى جميع الاتحادات الرياضية تقضي بضرورة موافاة الرئاسة برأي اللجان الفنية بالاتحادات بمرئياتها حيال الارتقاء بمستوى التحكيم والتدريب للوطنيين وكذلك بشأن انجاح مراكز الناشئين وذلك من خلال رؤيتها الخاصة سواء فيما يتعلق بتطوير المناهج وضوابط الترفيع او ما يتعلق بمناهج التدريب وسير العمل بالمراكز .

□ ○ ودعا سعادته الى سكرتيري عموم الاتحادات الرياضية الى الاجتماع بهم صباح يوم الاثنين القادم لتدارس الموضوعات والمسائل المتعلقة بهذا الموضوع .

اليوم التصفيات التمهيدية لسلاح المملكة

الدمام – احمد ماهر

تبدأ اليوم التصفيات التمهيدية لبطولة المملكة المفتوحة للسلاح على ملاعب الصالة الرياضية بطريق الدرعية وعلى ان تقام الادوار النهائية يوم السبت القادم على صالة معهد العاصمة النموذجي .

وقال مدرب المنتخب السعودي للسلاح الكابتن جمال الشيمي ان البطولة تضم اكبر مجموعة من اللاعبين حيث يشارك فيها ١٢٠ لاعبا في سلاح الشيش . ١٢٠ لاعبا في سلاح سيف المبارزة وعشرون لاعبا في سلاح السيف ويظلون سبعة عشرة هيئة .

○ ○ واضاف قائلا ان الكؤوس والميداليات الخاصة بالبطولة سوف توزع عقب المباريات النهائية كما سيتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في بطولة الدوري العام الذي اقيم خلال خمسة اشهر هذا الموسم وشاركت فيه لاول مرة سبع اندية بعد انتشار اللعبة في كل مناطق المملكة مما مكننا من اقامة مباريات في ثلاث مناطق في وقت واحد

وسوف يقوم صاحب السمو الملكى الامير حمود بن سعد رئيس الاتحاد السعودي للسلاح بتوزيع الجوائز على الفائزين .

هذا وقد جاءت نتائج بطولة الدوري العام كالتالي :

○ اولا – سلاح الشيش فرق جاء نادي القادسية في المركز الاول تلاه نادي الاتفاق في المركز الثاني ثم نادي النهضة في المركز الثالث .

○ ثانيا – سلاح الشيش فردي جاء نادي القادسية ايضا في المركز الاول فنادي الاتفاق في المركز الثاني ثم النهضة في المركز الثالث .

○ ثالثا – سيف المبارزة فرق جاء نادي الاتفاق في المركز الاول فنادي النهضة في المركز الثاني ثم القادسية في المركز الثالث

○ رابعا – سلاح سيف المبارزة فردي نادي الاتفاق في المركز الاول ثم القادسية في المركز الثاني فالنهضة في المركز الثالث

كما سيتم في نهاية البطولة المفتوحة توزيع كؤوس للترتيب العام حيث يحصل نادي الاتفاق على المركز الاول ثم القادسية في المركز الثاني والنهضة في المركز الثالث .

هذا هو الفريق الفائز

كتب عبدالله المالكى :

تأكيدا لما نشرناه يوم أمس حول تحديد الفريق الفائز في لقاء اليوم بين الهلال وضمك ولقاء الغد بين الاتحاد والاهلى ها نحن عزيزى القارىء نوفي بوعدنا .. ويسرنا أن تعلن النتيجة وهى كالآتى :

الفريق الفائز في لقاء اليوم بين الهلال وضمك هو الفريق الذى سيحرز أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة .

٢ ـ الفريق الفائز في لقاء الغد بين الاهلى والاتحاد وهو الفريق الذى سيحرز أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة .

ونلفت نظر الجميع هنا الى ان هذا الكلام ليس نوعا من الهزل والمداعبة بل أن هذا هو الأسلوب العلمى الصحيح والمتبع لتحديد الفريق الفائز مقدما .

فقد ورد في المادة العاشرة من قانون كرة القدم أن الفريق الفائز بالنتيجة هو الذى يحرز أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة .

وبما أن مباريات الكأس لاتخضع لنظام التعادل فانه لابد من غالب ومغلوب ولهذا فان فارق الاهداف أو نسبة عدد الاهداف هى التى ستحدد الفريق الفائز في مباراة اليوم ومباراة الغد وهذه هى الطريقة القانونية المعترف بها دوليا . وكل مباراة والجميع بخير ..

ايقاف الداود حتى اشعار اخر !!

بناء على تقرير حكم مباراة الاهلى والوحدة الاستاذ فهد المهوس وما قام به اللاعب عبدالرحمن داود تجاه الحكم قام الاتحاد السعودى لكرة القدم بايقاف اللاعب عبد الرحمن داود حتى اشعار اخر .

الخميس القادم تقام المباراة الفاصلة

بناء على الشكوى المقدمة من نادى الفتح بالاحساء بخصوص اعتراضهم على اقامة مباراة فاصلة بينه وبين نادى الوحدة بمكة المكرمة لصعود احدهما الى الدورى الممتاز لكرة السلة للموسم القادم .

وبعرض الموضوع على الاتحاد السعودى لكرة السلة اكد الاتحاد السعودى بقراره السابق (اقامة مباراة فاصلة بين الوحدة والفتح) في موعدها المحدد يوم الخميس ١٨ من الشهر الجارى بصالة رعاية الشباب في الدرعية في السادسة مساء .

دعوة مفتوحة لتايكندو المملكة

الرياض – السيد شلبي

تلقى الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكندو دعوة مفتوحة من الاتحاد الدولى للتايكندو « كوريا الجنوبية » لاقامة عدة لقاءات ودية ومعسكر تدريبي لمنتخب المملكة للتايكندو لمدة شهر وذلك خلال صيف هذا العام .

○ ○ وذكر الاستاذ طارق الزواوي مسئول التايكندو بالاتحاد ان هذا المعسكر يأتى ضمن خطة اعداد المنتخب السعودي للمشاركة في بطولة اسيا الدولية للتايكندو والمقرر اقامتها بالفلبين ايام ٩ . ١٠ . ١١ نوفمبر القادم حيث تشارك فيها معظم دول القارة الاسيوية .

○ ○ واضاف ان الاتحاد يقوم الان باختيار افضل عناصر من اللاعبين الوطنيين للتايكندو امثال عبد الله اليامي وحاسم جميل مختار ومساعد الدوسري وعبدالرحمن هوساوي وذلك للالتحاق بالمعسكر الذي من المنتظر اقامته خلال الفترة من ٢٠ شوال وحتى ٢٠ ذي القعدة القادمين .

يكتبه اليوم : أحمد ماهر

مضمار

موسم الهدوء

في الاسبوع القادم يسدل الستار على النشاط الرسمى للموسم الكروى الحالى ولكن الحديث عنه قد لاينتهى وقد يستمر لاسابيع طويلة أو حتى يبدأ الموسم القادم باذن الله .. وبنظرة شاملة للموسم الذى نحن بصدد الانتهاء منه نستطيع أن تقول أنه وبصفة عامة لم يكن حافلا بالحماس .. كالموسم الذى سبقه أو لعدة مواسم سابقة . فأنا شخصيا على سبيل المثال لم أشاهد ملعب الدمام الذى يتسع لثلاثة عشر الف مشاهد أن امتلأ الا مرة أو مرتين في حين كنا في ملعب استاد رعاية الشباب القديم والذى يتسع لثلاثين الف مشاهد لعدة مرات وقد امتلأ عن آخره وهناك الكثير من الجماهير خارج أسواره تبحث عن مكان بداخله وهناك في تقديرى عدة أسباب جعلت الاقبال الجماهيرى على غير ماكنا نتوقع أهمها أن الأندية قد ضمنت البقاء بين اندية الممتاز لعدم وجود الثواب والعقاب وأقصد به الصعود والهبوط فأصبح للعملة وجها واحدا أي أن الأندية أصبحت تبحث عن البطولة فقط ولم تعد تخشى الهبوط الى الدرجة الأولى .. هذا سبب اما السبب الاخر في تقديرى فهو غياب نجوم الاندية وأهم لاعبيها وهم المشاركون في المنتخب فكثيرا من الجماهير يتوجهون الى الملعب رغبة في مشاهدة لاعب مفضل لديهم والوجوه الجديدة التى شاركت مع أنديتها لم تتمكن بعد من استقطاب جماهير لها وبالتالى هبط العدد الكلى لمشاهدى المباريات .

هذين السببين في تقديرى وعدم وجود مايستحق الكتابة الدائمة لتعبئة الصفحات الرياضية جعل المحررون الرياضيون يتجهون للكتابة عن طريق الزوايا الثابتة وقد كشفت هذه الزوايا في الكثير من الأحيان عن هوية الكتاب والمحررون وأصبحت النتيجة الحتمية لهذا الموسم وضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بهذا الامر وأصبح من السهل تحديد اسم الأندية مقترنة با سماء الكتاب دون ما حرج وقد يكون الامر في السابق مقصورا على تحديد هوية الصفحات ككل ولكن الموسم الحالى اعلن ايضا عن هوية بعض الكتاب .

أما ابرز انجازات هذا الموسم فهو في تقديرى ماحققه الاتفاق عندما استطاع ابطاله الحصول على كأس دول مجلس التعاون للأندية ابطال الدورى وهو انجاز أشك كثيرا في تكراره وان كنت آمل ذلك بطبيعة الحال وسوف اعتبره استمرارا لهذا الموسم ما اتمناه وانتظره في فوز الاتفاق ببطولة الاندية العربية باذن الله .

● غابت الجماهير عن المنافسات

ضمك .. ولفتة التاريخ !!

ماذا يفصل ضمك عن الدخول الى صفحات التاريخ الرياضى ..؟ وكيف يمكنه ان يكتب اسمه بحروف من ذهب على تلك الصفحات ..؟

سؤالان ملحان يحاول كل متابع رياضى ان (يمحيهما) من ذهنه باية طريقة حتى لايتهم بانه يطلب المستحيل ويتوقع الخيال (ويرسم على الماء ويكتب) .. ومع ذلك .. فهذان السؤالان لازالا يتضافران في الاذهان الرياضية التى باتت تتخوف من مفاجأة ضمكاوية جديدة تتفجر كأقوى المفاجآت الغير محسوبة والتى لايمكن ان تخطر على بال (رغم ان احدى علاماتها قد ظهرت في مباراة النصر الاخيرة) .

وموقف فريق ضمك (فريق الارياف) الشاب حاليا يجعله يفكر الف مليون مرة في هذه الفرصة التى قد لايكررها الدهر له في فترة زمنية قصيرة .. وهذه الفرصة (وان كانت صعبة التحقيق) تكمن في الفاصل الذى يفصل بينه وبين الدخول من بوابة التاريخ الرياضى وهي (مباراة) اليوم ومباراة الكأس .. فاذا فاز فيهما فانه يكون قد انطلق نحو هذا المجد بسرعة البرق ○ وتجاوز الفاصل بنجاح منقطع النظير لم يستطع اى فريق قبله ان يسبقه الى تحقيقه .

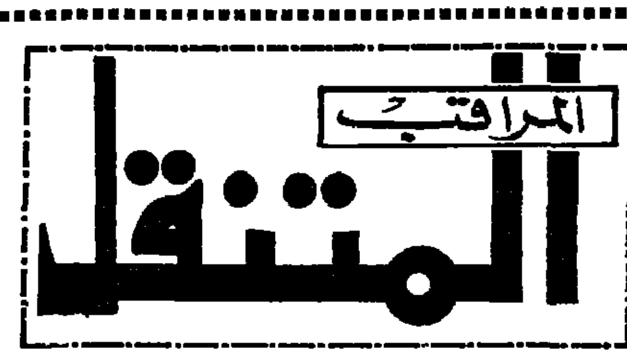
ولان ضمك ولاعبيه يعرفون ان الفاصل الزمنى بينهم وبين الكأس والذهب والحلم والانجاز السريع هو اسبوع واحد ابتداء من تاريخ اليوم .. ومباراتان فقط هما مباراة اليوم ومباراة الكأس .. اقول لانهم يعرفون ذلك ويعرفون ان فرص مثل هذه الفرصة لايمكن ان تتكرر في وقت زمنى قصير – فاننا لانستغرب لو رايناهم اليوم يلعبون بصورة انتحارية قد تربك الفريق الهلالى المتفوق وتقلص الفارق الفنى بين الفريقين وتحوله لصالح ضمك .

وهذا يجعلنا نقول ان ضمك سيقدم اليوم عرضا جيدا والذى لو اجتاز به الهلال فانه يكون بذلك قد حقق البطولة ولو لم ينل الكأس .. ولو تمكن من كسب المباراة النهائية فانه يكون قد فتح له صفحة في صفحات التاريخ الرياضى لاول مرة في تاريخه .

ومقدما مبروك لفريق ضمك وصوله لدور الاربعة والذى تخطى حواجز الامكانيات المادية والفنية والتى تجيء لصالح الفرق الاخرى ..

حسن الشهرى





كل تأخيرة .. وفيها خيرة !!

والمثل هذا كانوا أهل أول يقولوه لمن يكونوا عازمين على موضوع يتكلموا عنه ويسووه وبعدين تنبت عوارض واللا حاجات ماتكون في الحسبان ويقوم هاذاك الموضوع ما يصير اما أنه يتأجل أو يتأخر أو ينضرب ظفر .. وعلى كل حال المراقب يريد وأنت تريد ويفعل الله مايريد .. والمراقب ترى حافظ بيت شعر من زمان من أيام كان طالب في الابتدائي لكن ما نسيه يمكن ايام حفظه ماكان يعرف معناه كثير انما كل ما مرت السنين أو السنون أو السنوات .. عجايب على اللغة العربية وبلاغتها وفصاحتها وسعتها .. نوقف .. نوقف أحسن لا نشطح بعدين نبعد عن المناسبة اللي هي بيت الشعر اللي حفظه المراقب وهو صغير وقلنا انه كلما مرت السنوات يزداد المراقب معرفة بمعناه ، وعلشان كدا نستشهد به في مواقف كثيرة ، ونلقي فيه عين الحقيقة وخشمها ، واذنها واياديها وراسها وأرجلها .. يعني صدق كلماته .. والبيت المذكور يقول :

ما كلف الله نفسا فوق طاقتها
ولا تجود يد الا بما تجد

والجود من الموجود ، .. وهاذا المنطاش الطويل أو البربند اللي زي حبل البير من أجل اننا كنا نبغى نتكلم عن مشاريع مكة المكرمة انما لأمر ما أجلنا الكلام أو أخرناه وعلشان كدا قلنا كل تأخيرة وفيها خيرة ، انما عاد ما يحتاج ان القراء يجونا بالملابشة وليش أخرت الكلام وليش ماتقول وعلشان ايه الدسدسة .. ؟ .. هاذي الأسئلة كلها نخليها على جنب في الوقت الحاضر وزي ما قال الشاعر :

قد كان ما كان مما لست اعرفه
فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر

والخبر يا عمي ما يندس ، كان أول صحيح يمكن لكن في زماننا اللي نحنا عايشين فيه كل شيء بيان قوامن ، وعلى كل حال ترى المراقب من جماعة «ياعرب عاش من عذر» .. واللي مايصير اليوم يصير بكرة .. انما في هرجة كدا صغيرة نبغى نقولها بالمفتشري وعلى الأشك يعني بكل صراحة ووضوح و « بيان وتبيين » .. وهذا ترى اسم كتاب للجاحظ .. ندخل فيه واللا بعدين تضيع المساحة .. ؟ .. والكتاب مفيد واذا خشينا فيه نخرج بفوائد أدبية وعقلية ونعرف ماهي الشعوبية .. هذا كله يصير وأكثر منه لو خشينا في الكتاب ودخلنا في صفحاته انما الموضوع اللي نبغى نطجه أهم وألزم من كل الكتب الأدبية واللغوية والاقتصادية والاجتماعية وشرح اللباد .. الموضوع يامحفوظ البقا والسلامة هو عدم كفاية الماء في مكة المكرمة .. ومن بدري ترى ما نبغى أجوبة مصلحة المياه والمجاري في الغربية ترسل خطاب ورا خطاب وتقول لا .. الموية متوفرة والبلد عايشه في اردغانة .. خطابات من هذا النوع ترى ما تنفع لا تقدم ولا تأخر ولا تحل المشكلة .. خلونا نتكلم من الواقع ونتكاتف في ايجاد حل .. وما هو عيب أنه تكون فيه مشكلة .. الدنيا كلها نسأل الله السلامة والعافية مشاكل .. ونحنا ربنا لاطف بنا وكافينا شر البلاوي والمصائب اللي مدوخة العالم .. لكن مو معنى هاذا انه لمن تصير عندنا مشكلة نقوم نكابر ونقول ..لا .. هاذي غير موجودة ولاصحة لما ذكره المراقب وما قاله عاري من الصحة ومخالف للحقيقة جملة وتفصيلا .. وبقية الصيغ والأساليب المعروفة والمحفوظة في الملفات لأنها ماتصلح للجيب ولا للسيف ولا للضيف ولا لغدرات الزمان .. اللي يصلح هو معرفة أسباب المشكلة ومحاولة حلها .. وزي ماقالت الأخيلية «تتبع أقصى دائها فشفاها» .. يعني تتابع المشكلة من «المنبع الى المصب» .. وهاذا اسم باب يومي كان ينكتب في جريدة البلاد السعودية في السبعينيات قبل دمج الصحف وبعدين وقف الباب .. الظاهر اللي كان يكتبه قفله .. ليش ماليش هاذا ماهو موضوعنا اليوم انما المسألة جات كدا استطرادا وعفو الخاطر ..

نهايته نعود لموضوعنا «والعود أحمد» وهو مشكلة الماء في مكة المكرمة وتتابعها من منبعها ثم شبكتها وتوزيعها وتفريعها وخزاناتها وكمياتها واستهلاكاتها .. والكلام كله عن الموية ياعمي الين نوصل للسبب اللي يبطل العجب والمكابرة .. وعندئذ .. عجايب على عندئذ هاذي اللي اذا وصلنا عندها نكون وصلنا الى خير وعرفنا المشكلة والحل .. في هذه الحال نوضع يدنا على الداء لأجل نوصف الدواء .. مو نوضع يدنا على الأرض ونروح نطلع عليها صلك .. بعدين ما تنحل المشكلة .. ويامصلحة المياه والمجاري في الغربية ترى نحنا من أهل مكة المكرمة وادرى بشعابها وقسامات مياهها ومحابسها ومواسيرها وبزابيزها .. وزي ما يقولوا العقلاء «الراي محوشة» .. يعني يتجمع من هنا وهناك وهنالك .. من أهل العلم والخبرة والمعرفة والمهندسين والاستشاريين وكل من عنده رأي في هذا الموضوع يبديه ونحنا نسمعه وبعد كدا نجمع الآراء كلها ونحللها وناخذ بالصالح منها .. بدون زعل .. وبدون أن نقوم الدنيا ونقعدها أو نخليها واقفة في الشمس والعطش .. والصيف حل بنا ، وبأجوائنا .. والموسم في ظهورنا .. ونحنا لها .. وقدها وقدود والله المستعان ..

الحاصل لا نطول عليكم لانروح نغرق في شبر مويه أو متر عطش .. المشكلة وعرفناها والحل ممكن ويحتاج اننا نسقي على الرايق .. على الرايق .. ياعمي على الرايق .. يا اخو على الرايق .. وانتهى «الجوش» !! وشلنا «العلب» .. ورفعنا «التقرزان» .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبلدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

الاجتماع السادس لأمراض الجراحة

الرياض – يبدأ يوم السبت القادم بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض الاجتماع السادس لتخصص أمراض الجراحة الذي ينظمه المجلس المشترك للدراسات العليا .

وسيناقش خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام عدد من الموضوعات المتعلقة بالجراحة كما سيناقش عدد من الابحاث المتخصصة في هذا المجال .

ويشارك في هذه الاجتماعات عدد من الاطباء المتخصصين من مختلف الدول العربية بالاضافة الى وزارة الصحة والخدمات الطبية بمستشفى القوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران والخدمات الطبية بالحرس الوطني .



سمو ولي العهد يشاهد لوحة الفنان ضياء عزيز ضياء عن النهضة الشاملة في المملكة ..

نجاح تجربة الطوارئ في مطار الطائف

الطائف – عبد اللطيف الغامدي :

بحضور أمير الطائف الشيخ صالح عبد العزيز السالم وكبار المسؤولين بمدينة الطائف من مدنيين وعسكريين ومدير عام المطارات بالمنطقة الغربية الاستاذ حسن قرشي ومدير مطار الطائف الاستاذ محمد الدباغ .. بدأت في حوالي الساعة العاشرة من صباح يوم أمس عملية تجربة للطوارىء والاطفاء والانقاذ بمطار الطائف .

وقد جرت التجربة على طائرة (بوينج ٧٣٧) قادمة الى مطار الطائف وهي تعاني من تسرب زيوت الضغط الهيدروليكي مما سبب عدم السيطرة على أعمالها ونظمها ونتيجة لذلك لم تنزل عجلات الطائرة مما تسبب في حركة تمويهية لها هي ارتطام الطائرة بأرض المطار واشتعال النار بالجناح الأيمن .

وقد تم اخلاء الركاب من الجانب الايسر للطائرة وتم اطفاء النار بواسطة مطافىء المطار في خلال سبع دقائق واستغرقت عملية الاطفاء والانقاذ ٤٧ دقيقة مع الاخلاء .. وهو وقت سريع جدا وكان عدد الركاب بالطائرة ٥٠ راكبا وملاحا وزعوا على النحو التالي :

أ – ٢٠ راكبا من الفئة الاولى تم نقل اربعة منهم بواسطة طائرتي القوات الجوية العموديتين الى مستشفى القوات الجوية ونقل اربعة آخرون بواسطة طائرة الدفاع المدني العمودية الى مستشفى الهدى و ١٢ راكبا منهم نقلوا بواسطة الاسعافات الى مستشفى الهدى .

ب – ١٥ راكبا من الفئة الثانية تم نقلهم بواسطة الاسعافات الى مستشفى الامير منصور العسكري بالطائف .

ج – عشرة ركاب من الفئة الثالثة وزعوا كالتالي : ٣ ركاب لم يصابوا بأذى و ٧ ركاب أصيبوا بكسور بسيطة ونقلوا الى مستشفى الملك فيصل و ٥ ركاب أموات من الفئة الرابعة تم نقلهم الى مستشفى الملك فيصل بالطائف لعمل اجراءات دفنهم .

وقد شارك في هذه العملية التجريبية كل من الدفاع المدني والقوات المسلحة وقاعدة الملك فهد الجوية والهلال الاحمر السعودي ومستشفى الهدى والشؤون الصحية بالطائف ومستشفى الملك فيصل ومستشفى الامير منصور العسكري ومرور الطائف والخطوط السعودية .

وفي نهاية العملية قال أمير الطائف للندوة ان هذه هي التجربة الثانية الناجحة بمطار الطائف وكانت بوادر النجاح أكثر في تعاون الادارات الحكومية والمختصة بالاسعاف والعلاج والاطفاء وما توفر من آلات حديثة والقدرات الفنية للعاملين عليها .. وهذا يدل على اهتمام صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبد العزيز نحو هذه التجارب التي تجرى كل عام على مستوى مطارات المملكة .





صورتان من تجربة الطوارىء يوم امس في مطار الطائف
(تصوير عبد اللطيف الغامدى)

كاتب يرفض رئاسة الحكومة في بيرو

ليما – رفض الكاتب ماريو فارجاس لوزا ليلة أمس منصب رئيس الوزراء الذي عرضه عليه الرئيس فرناندو بلوندي .

وقد أعلن ماريو فارجاس لوزا قراره في أعقاب لقاء مع رئيس الدولة دام أكثر من نصف الساعة .

وكان رئيس الوزراء ووزير خارجية بيرو فرناندو شوالب قد استقال من منصبه يوم ٣٠ من مارس الماضي بسبب تغيير السياسة الاقتصادية التي فرضتها الحكومة . وقد أعلنت هذه الاستقالة يوم الاثنين الماضي . وقد شكل ساندرو مارياتجي حكومة جديدة في بيرو امس .

كتاب فرنسى عن الجغرافيا الانسانية في العالم الاسلامى

باريس - الجغرافيا الانسانية في العالم الاسلامى من القرن السابع الهجرى الى القرن الحادى عشر – هو عنوان الجزء الرابع من كتاب أندريه ميكل أستاذ الادب واللغة العربية في الكوليج دى فرانس .

ويتعرض المؤلف في هذا الجزء للادب العربى في هذه الفترة حيث يتناول بعض الاعمال الادبية ومنها رواية « مجنون ليلى » .

وجدير بالذكر أن الجزء الاول في هذا الكتاب قد تناول الجغرافيا في العالم الاسلامى أما الجزء الثانى فقد تعرض للاسلام والحضارة والجزء الثالث عن « ألف ليلة وليلة) .

(مزاد مفتوح) لتنظيم بطولة الشطرنج العالمية !

لوزان (سويسرا) - أعلن فلورينشيو كامبومانز رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج في لوزان أن المزاد مفتوح لتنظيم بطولة العالم القادمة للشطرنج التى ستقام اعتبارا من العاشر من سبتمبر القادم بين حامل اللقب اللاعب السوفيتى أناتولى كاربوف وزميله السوفيتى جارى كاسباروف على أن تقدم العطاءات للاتحاد الدولى للشطرنج في موعد أقصاه ١٠ مايو القادم – ولن يعرف قرار الاتحاد بهذا الصدد قبل العاشر من يونيو القادم .

وأوضح كامبومانز أن القواعد التى أتفق عليها خلال المؤتمر الاخير للاتحاد الدولى للشطرنج سوف تطبق في بطولة العالم القادمة .

وفاة عالم فيزياء سوفيتى

موسكو - ذكرت وكالة تاس أن البروفسور بيتر ليونيد وفيتش كابيتسا الحاصل على جائزة نوبل عام ١٩٧٨ للفيزياء توفي يوم الاحد الماضى عن ٨٩ عاما .

وكان البروفسور بيتر الذى يعتبره المتخصصون أحد كبار علماء الفيزياء في الاتحاد السوفيتى متورطا مثل أندريه سخاروف - وان كان بدرجة أقل - في حركة المنشقين ورفض في عام ١٩٤٦ الاشتراك في البرنامج النووى للاتحاد السوفيتى

اختتام ندوة طب المناطق الحارة في الباحة

الباحة – اختتمت أمس بمستشفى الملك فهد بالباحة ندوة طب المناطق الحارة التي نظمتها الشئون الصحية واستمرت لمدة خمسة أيام .

وقد ألقيت في هذه الندوة التي بدأت يوم السبت الماضي عدة محاضرات حول ضربات الشمس في المناطق الحارة وكيفية الوقاية منها .

واشترك في هذه الندوة عددا من الأطباء والأساتذة المختصين في هذا المجال من مختلف المناطق الصحية بالمملكة .

مهرب المخدرات يقتل نائبا مصريا

القاهرة – ذكرت الصحف المصرية امس ان النائب المصري عبد المنعم عثمان وعضو حزب (الوفد الجديد) لقى مصرعه ليلة أمس في دائرته ببورسعيد . وأن القاتل من مهربي المخدرات .

وتشير التحريات التي نشرتها الصحف الى ان القاتل يدعى سيد جزر وانه تم القاء القبض عليه بعد ساعتين من ارتكاب الجريمة التي استخدم فيها مدية طعن بها المجني عليه ثلاث طعنات أردته قتيلا . ويبدو انه كانت هناك معرفة سابقة بينهما وعلم أن الجاني مجرم معروف لرجال البوليس ويعمل في تهريب المخدرات وقد عوقب من قبل بالأشغال الشاقة لمدة ثلاثة أعوام انتهت عام ١٩٨١ . ويقال انه كان على موعد مع المجني عليه ليساعده على إيجاد عمل .

وكان عبد المنعم عثمان قد انتخب عام ١٩٧٩ كمستقل ثم انضم الى المجموعة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم . ومنذ أربعة شهور انضم الى النواب الوفديين أثر قرار حزب الوفد الجديد استئناف نشاطه .

اضافة أخيرة

العطار .. والأخطاء اللغوية !!

●● جميل جدا أن يتصدى مفكر وأديب رائد مثل الاستاذ أحمد عبد الغفور عطار لإصلاح الألسنة وتصويب الأخطاء اللغوية التي أخذت تستشري في الأعمال الاعلامية وتتردد على ألسنة الخطباء في المساجد والجوامع ويتلقاها المستمعون والمشاهدون ويقرأها القراء على أساس أنها الصواب وهي الخطأ الذي يصل بعضه الى حد الفحش وخاصة عندما يتعلق الامر بحركات الاعراب فينصب المرفوع ويرفع المنصوب ويسكن المجرور الى غير ذلك من حركات الاعراب التي قد يعرفها طلاب التعليم العام ؟!

●● بالمناسبة فقد استوقفتني أخطاء شنيعة في برامج إذاعية وتلفزيونية بالنسبة لتجويد القرآن الكريم ، وقد لاحظت هذه الأخطاء على الرغم من تواضع معلوماتي في التجويد وعلى سبيل المثال فهناك آية جعلت مقدمة لبرنامج إذاعي عمره الآن أكثر من عشر سنوات ولكن الآية تتلى دون تجويد وكأنها عبارة إنشائية عادية ، ولم يتم تصويب القراءة خلال كل هذه السنوات .

●● ولاحظت أيضا أن الآيات التي تجعل كفواصل في التلفاز بين وقت الصلاة والبرامج الأخرى تقرأ بلا تجويد وأحيانا يقوم المذيع بتسكين نهاية الكلمات خشية الوقوع في الخطأ فيقع في خطأ أكبر حيث لا يلتزم عندها باللغة أو التجويد !!

●● وكنت قبل أيام في طريقي الى جدة وفتحت المذياع على برنامج ديني كان يبث من إذاعة نداء الاسلام ويعده حامل درجة دكتوراه ، فاستشهد بآية كريمة فقرأها بلا تجويد وكأنه لم يسمع عن الادغام وحروف الادغام ؟!

●● هذه الأمثلة وغيرها تؤيد مطالبة الاستاذ الرائد العطار بوجوب تخليص لغة القرآن الكريم من اللحن والتشويه وأهم من ذلك ألا يقرأ القرآن في الأجهزة المسموعة أو المرئية إلا مجودا حتى لا يتلقاه الناشئة وغير المجودين ، بطريقة غير صحيحة . فيثبت في ذهنهم الخطأ على أساس أنه صواب وهو ما نأمل أن تلاحظه الجهات المختصة في وزارة الاعلام ووزارة الحج والأوقاف بالنسبة للخطب والخطباء في الجمع والجماعات والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد أحمد حساني

احدث اسلوب للتعليم

تعليم الأطفال الكتابة قبل القراءة !

نيويورك - تتبع المدارس الابتدائية في الولايات المتحدة الامريكية أسلوبا جديدا في تعليم الاطفال يهدف الى تعليمهم الكتابة قبل تعليمهم القراءة – وذلك بمساعدة الكمبيوتر وقد حقق هذا البرنامج نجاحا ملحوظا وزيادة في نسبة المتعلمين بين الاطفال والشباب .

والطريقة تقوم على أساس تعليم الاطفال تحويل المادة الصوتية الى مادة مكتوبة أو « تعليم الاطفال كيف يتكلمون بأصواتهم على الورق » .

وهذا النظام يهدف الى اعطاء الفرصة للكتابة في أول مراحل مقدرتهم على التفكير والكلام ويوضح د. مارتن أن اتقان الكتابة في هذه المرحلة المبكرة يشجعهم على القراءة المبكرة –

وقد أثبتت التجارب أنه في نهاية مرحلة الحضانة استطاع ٦٢٪ من الاطفال كتابة جمل كاملة وكذلك بعض القصص القصيرة رغم أنه في الاسلوب التقليدى للتعليم لايتعلم أطفال الحضانه الكتابة مطلقا .

عملية جراحية اليوم لعيني بورقيبة

بورقيبة لدى وصوله الى مدينة (ليون) الفرنسية امس الاول لإجراء عملية جراحية في عينيه (وأب)

ليون - علم من مصدر طبى ان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الذى وصل امس الاول الى ليون سيجرى له اليوم - الخميس الدكتور جاك شارلو المتخصص في جراحة العيون جراحة في عينيه لازالة المياه البيضاء في عيادة سان موريس –

ويكاد الرئيس التونسى يكون عاجزا عن الابصار بسبب حدوث تكثيف في عدسة عينيه تمنعه من الابصار .

وتتمثل الجراحة التى سيجريها الدكتور شارلو في ازالة العدستين البللورتين اللتين فقدتا شفافيتهما وتسببتا في فقد جزء من القدرة على الابصار – وينتظر أن تستغرق الجراحة حوالى ساعة ونصف – ويرى الاطباء أن صحة الرئيس بورقيبة مرضية بصفة عامة وان العملية الجراحية لن تسبب له متاعب .

المثقفون المصريون : اسرائيل هي الأشد عداء لمصر

القاهرة – أكدت نتائج استطلاع للرأي بشأن العلاقات المصرية – الاسرائيلية وجود احساس عام لدى المثقفين المصريين بعدم الثقة في اسرائيل والتشاؤم حول إمكانية تغير طبيعتها العدوانية .

وكشف الاستطلاع الذي نشرت نتائجه أمس صحيفة (الأهالي) المصرية المعارضة وأجراه المركز القومي المصري للبحوث الاجتماعية – أن مجهودات الحكومة المصرية خلال الفترة السابقة ومعها اجهزة الاعلام الرسمية لتغيير صورة اسرائيل لم تحقق نتائجها .

وفي معرض الرد على سؤال حول مستقبل العلاقة بين اسرائيل والعرب وما اذا كانت قادرة على التعايش من خلال علاقات مع العرب .. أجاب ٧٥٫٥٪ بالنفي ووافق ٢٤٫٥٪ .

كما أجاب أغلب المثقفين على سؤال عن الدولة الاكثر عداء لمصر مؤكدين انها اسرائيل وشمل الاستطلاع عينات من أساتذة الجامعات والمهنيين والصحفيين والطلبة .